

**SALSA: Episode 211:  
"The Pig Who Cried: Bandit!"**

*Copyright © 1998, Georgia Public  
Telecommunications Commission  
All Rights Reserved*

**Script**

**SALSA: Episodio 211:  
"La cerdita que gritó:  
¡Bandidos!"**

*Ley de derecho de autor © 1998, Comisión  
de Telecomunicaciones de la Televisora  
Pública de Georgia.  
Derechos reservados*

**Libreto**

**FOCUS VOCABULARY/ PALABRAS FOCO:** *blanco(a), la música, el pájaro, las galletas, el triángulo, la boca ,la(s) galleta(s), la boca, triste*

**CHARACTERS/ PERSONAJES:** *Carmen (name of oldest female pig), Pancho and Humberto (names of the squirrels), Ratoncito (Rat), Niña (Girl), Papá Oso (Papa Bear), Bebé Oso (Baby Bear), Mosca (name of sock puppet), Armadillo, Lobo (Wolf), Bandidos (Bandits), Todos (all in scene)*

**English version/Versión en inglés**

**Spanish version/Versión en español**

**SCENE 1. EXT.--THE WOODS-DAY**

**ESCENA 1. EXTERIOR--EL  
BOSQUE--DIA**

*Humberto picks a white flower for Carmen and takes it to her. Carmen lays among flowers. She gets up to take her flower and talk to the squirrels. Somewhere on the set is a wanted poster for "The Three Bandits with White Hats."*

*Humberto coge una flor blanca para Carmen y se la lleva. Carmen está acostada entre unas flores. Ella se levanta para recibir su flor y para hablar con las ardillas. En una parte del escenario hay un cartel con el retrato de los tres bandidos de sombreros blancos.*

**CARMEN**

**A white flower, for me?**

**CARMEN**

**Una flor blanca. ¿Para mí?**

*Humberto and Pancho nod yes.*

*Humberto y Pancho mueven la cabeza indicando que sí.*

**PANCHO**

**Yes!**

**PANCHO**

**¡Sí!**

**CARMEN**

**Thank you... Thank you, Humberto.**

**CARMEN**

**Gracias... Gracias, Humberto.**

**HUMBERTO**

**You're welcome...**

**HUMBERTO**

**De nada...**

*(SFX of hammering / pounding / banging. All action stops. All are stunned.)*

*(De repente se oyen sonidos de golpes de martillo. Efectos Sonoros: Martillazos.)*

**CARMEN**

**What was that?**

**CARMEN**

**¿Qué fue eso?**

*Papá Oso is putting a poster on a tree.*

*Back to Carmen*

**CARMEN**

*(goes to poster and reads)* **Wanted, The Three Bandits--ah!--With White Hats.**

*SFX very loud hammering.*

**PANCHO AND HUMBERTO**  
**Goodbye Carmen!** *(they leave)*

**CARMEN**

**Goodbye! The Three Bandits with White Hats... Oh... Oh... I'm afraid...**

*SFX very loud hammering.*

**CARMEN**

**Help!** *(she runs off toward Sheriff's office)*

*SCENE 2. Int.--Sheriff's office--Day*

*Carmen enters*

**CARMEN**

**Hello? Hello? Hello?** *(She has a moment alone, panicked, with her back to the proper side of frame. Papá Oso enters behind her. She does not see him.)*

**PAPÁ OSO**  
**Hello?**

**CARMEN**

*(screams)* **Aaahhh!**

**PAPÁ OSO**

*(freaks out and screams too)* **Aaahhh!**

**PAPÁ OSO and CARMEN**  
**Aaahhh!**

*Both are very jumpy now.*

**PAPÁ OSO**

**What Carmen? What?**

**CARMEN**

**It's... it's...**

**PAPÁ OSO**

*(really nervous)* **What? What?**

*Papá Oso está clavando un cartel en un árbol.*

*Volvemos a Carmen.*

**CARMEN**

*(se dirige hacia el cartel y lo lee)* **Se buscan, los tres bandidos--ah!--de sombreros blancos.**

*Efectos Sonoros de golpes fuertes de martillo.*

**PANCHO Y HUMBERTO**  
**¡Adiós, Carmen!** *(se van)*

**CARMEN**

**Adiós! Los tres bandidos de sombreros blancos... Ay... Uy... Tengo miedo...**

*Efectos Sonoros de martillazos.*

**CARMEN**

**¡Socorrooooo!** *(ella corre hacia la oficina del comisario)*

*ESCENA 2. Interior--Oficina del comisario--Día*

*Carmen entra.*

**CARMEN**

**¿Hola? ¿Hola? ¿Hola?** *(Ella está sola por un momento y luego Papá Oso entra y la sorprende por detrás.)*

**PAPÁ OSO**  
**¿Hola?**

**CARMEN**

*(grita)* **¡Aaahhh!**

**PAPÁ OSO**

*(se asusta y también grita)* **¡Aaahhh!**

**PAPÁ OSO and CARMEN**  
**¡Aaahhh!**

*Ahora los dos están nerviosos.*

**PAPÁ OSO**

**¿Qué, Carmen? ¿Qué?**

**CARMEN**

**Son... Son...**

**PAPÁ OSO**

*(bien nervioso)* **¿Qué? ¿Qué?**

**CARMEN**

**The Three Bandits with White Hats!** *She starts running around freaked out. Papá Oso gets in on the panic.*

**PAPÁ OSO**

**Oh! The Three Bandits with White Hats?**

**CARMEN**

**Yes!**

**PAPÁ OSO**

**No!**

*He runs out and checks*

**PAPÁ OSO**

**Carmen...**

**PAPÁ OSO**

**There are no bandits.**

**CARMEN**

**No bandits?**

**PAPÁ OSO**

**No!**

**CARMEN**

**O.K. See you later!**

*She exits*

**PAPÁ OSO**

**See you...**

*He chuckles away as though he's been the victim of an innocent prank. He goes back to work.*

*SCENE 3. Ext.--Woods--Day*

*The Three Bandits are sitting around, bored as could be, sighing, looking around. One of their Wanted posters hangs near them.*

**RATONCITO**

**Sigh...**

**NIÑA**

**Yes. (sigh)**

**MOSCA**

**Blah, blah. (sigh)**

**NIÑA**

**Ratoncito?**

**CARMEN**

**¡Los tres bandidos de sombreros blancos!** *Ella empieza a correr nerviosamente, alrededor del cuarto. Papá Oso se llena de pánico.*

**PAPÁ OSO**

**¡Oh! ¿Los tres bandidos de sombreros blancos?**

**CARMEN**

**¡Sí!**

**PAPÁ OSO**

**No!**

*Él sale afuera para ver si es verdad...*

**PAPÁ OSO**

**Carmen...**

**PAPÁ OSO**

**No hay bandidos.**

**CARMEN**

**¿No hay bandidos?**

**PAPÁ OSO**

**¡No!**

**CARMEN**

**Está bien. ¡Hasta luego!**

*Ella sale.*

**PAPÁ OSO**

**Hasta luego...**

*Él se ríe, como si le hubiesen jugado una broma y sigue con su trabajo.*

*ESCENA 3. Exterior--Bosque--Día*

*Los tres bandidos se encuentran en el bosque, suspirando y mirando alrededor, con mucho aburrimiento. Uno de los carteles que indica que los están buscando, está cerca de ellos.*

**RATONCITO**

**Suspiro...**

**NIÑA**

**¡Sí. (suspiro)**

**MOSCA**

**Blah, blah. (sigh)**

**NIÑA**

**¿Ratoncito?**

**RATONCITO**

Yes?

**NIÑA**

Do you want to dance?

**RATONCITO**

Dance?

**NIÑA**

Yes, yes dance.

**RATONCITO**

Eh! Yes! Yes, let's dance!

**RATONCITO**

Music please!

*Mosca dips down and pulls up the radio. Niña hits button and music begins to play.*

**NIÑA**

Music...

**RATONCITO**

Yes. What good music!

**NIÑA**

Yes.

**RATONCITO**

Let's dance!

**NIÑA**

Little Rat?

**RATONCITO**

Niña?

*Ratoncito and Niña team up and dance. Mosca stands alone. Unable to join the dance for lack of a partner, Mosca starts crying. The others stop.*

**MOSCA**

Blah, blahaahhh...

**RATONCITO**

A halt to the music! (*he stops the music*)

**NIÑA**

Mosca. What is wrong, Mosca?

**MOSCA**

(*crying*) Blah, blah, blah.

**NIÑA**

You're sad? Why are you sad?

**RATONCITO**

¿Sí?

**NIÑA**

¿Quieres bailar?

**RATONCITO**

¿Bailar?

**NIÑA**

Sí, sí, bailar.

**RATONCITO**

¡Eh! ¡Sí! ¡Sí, vamos a bailar!

**RATONCITO**

¡Música, por favor!

*Mosca se agacha y vuelve a pararse, agarrando la radio con la boca. Niña lo prende y la música empieza a sonar.*

**NIÑA**

Música...

**RATONCITO**

Sí. ¿Qué música tan buena!

**NIÑA**

Sí.

**RATONCITO**

¡Vamos a bailar!

**NIÑA**

¿Ratoncito?

**RATONCITO**

¿Niña?

*Ratoncito y Niña bailan juntos y Mosca se queda solo, porque no hay nadie más con quien bailar. Mosca empieza a llorar. Los otros paran de bailar.*

**MOSCA**

Blah, blahaahhh...

**RATONCITO**

¡Alto a la música!; *Él manda a parar la música.*

**NIÑA**

Mosca. ¿Qué pasa, Mosca?

**MOSCA**

(*llorando*) Blah, blah, blah.

**NIÑA**

¿Estás triste? ¿Por qué estás triste?

**MOSCA**  
Blah, blah, blah.

**NIÑA**  
You have no friend to dance with?

**RATONCITO**  
Sí...

**NIÑA**  
What a pity!

**RATONCITO**  
Mosca...

**MOSCA**  
Blah. (yes) (cries)

*Ratoncito and Niña try to comfort him.  
Suddenly...*

**RATONCITO**  
Wait, I have an idea!

*The others perk up.*

**RATONCITO**  
Let's go!

**NIÑA**  
Yes!

**RATONCITO**  
Giddy up, Pinto!

*They get on their horses and ride off.*

*SCENE 4. Ext.--Woods--Day*

*Bebé Oso sitting eating sweets. Pancho  
is standing near him.*

**BEBÉ OSO**  
Candy. I like candy.

*Pancho looks hungrily at Bebé and his  
sweets.*

**PANCHO**  
Candy.

*SFX of horses galloping.*

**BEBÉ OSO**  
What is that?

**PANCHO**  
The Three Bandits!

**MOSCA**  
Blah, blah, blah.

**NIÑA**  
¿No tienes un amigo con quien bailar?

**RATONCITO**  
Sí...

**NIÑA**  
¡Qué lástima!

**RATONCITO**  
Mosca...

**MOSCA**  
Blah. (sí)... (llora)

*Ratoncito y Niña tratan de consolarlo.  
Luego...*

**RATONCITO**  
Espera, ¡yo tengo una idea!

*Los demás se animan.*

**RATONCITO**  
¡Vámonos!

**NIÑA**  
¡Sí!

**RATONCITO**  
Arre Pinto!

*Se montan en los caballos y se van.*

*ESCENA 1. Exterior--Bosque--Día*

*Bebé Oso está sentado comiendo  
dulces. Pancho se encuentra cerca de  
él.*

**BEBÉ OSO**  
Caramelos. Me gustan los caramelos.

*Pancho mira a Bebé Oso y a los  
caramelos, con una mirada de  
hambriento.*

**PANCHO**  
Caramelos.

*Efecto Sonoro de caballos galo-pando.*

**BEBÉ OSO**  
¡Qué es eso!

**PANCHO**  
¡Los tres bandidos!

*He splits and leaves Baby terrified.  
The Three Bandits ride in. They stop  
and drop their horses.*

**RATONCITO**  
Bandits, halt, halt! Oh Pinto, oh Pinto.  
Hello, Baby Bear!

**BEBÉ OSO**  
*(scared)* Hello, bandits.

**RATONCITO**  
Candy!

**BEBÉ OSO**  
*(nervously)* Yes. Do you want candy?

**RATONCITO**  
No!

**BEBÉ OSO**  
No?

**RATONCITO**  
Baby Bear?

**BEBÉ OSO**  
Yes.

**RATONCITO**  
Do you like music?

**BEBÉ OSO**  
Music? Yes I like music.

**RATONCITO**  
Good! Music please!

*They hit radio, music plays.*

**NIÑA**  
Yes. Music, please!

**MOSCA**  
Blah!

**NIÑA**  
...thank you!

**BEBÉ OSO**  
What great music!

**RATONCITO**  
Silence! Now dance, Baby Bear!

**BEBÉ OSO**  
Dance?

**RATONCITO**  
Yes, dance!

*Él se va y deja a Bebé Oso asustado.  
Los tres bandidos entran a caballo.  
Ellos se detienen y desmontan sus  
caballos.*

**RATONCITO**  
¡Bandidos, alto, alto! Oh Pinto, oh Pinto.  
¡Hola Bebé Oso!

**BEBÉ OSO**  
*(con miedo)* Hola, bandidos.

**RATONCITO**  
¡Caramelos!

**BEBÉ OSO**  
*(nerviosamente)* Sí. ¿Quieres caramelos?

**RATONCITO**  
No!

**BEBÉ OSO**  
¿No?

**RATONCITO**  
¿Bebé Oso?

**BEBÉ OSO**  
Sí.

**RATONCITO**  
¿Te gusta la música?

**BEBÉ OSO**  
¿La música? Sí, me gusta la música.

**RATONCITO**  
¡Qué bueno! ¡Música, por favor!

*Prenden la radio y la música empieza  
a sonar.*

**NIÑA**  
Sí. ¡Música, por favor!

**MOSCA**  
¡Blah!

**NIÑA**  
...thank you!

**BEBÉ OSO**  
¡Qué música tan buena!

**RATONCITO**  
¡Silencio! ¡Ahora, baila, Bebé Oso!

**BEBÉ OSO**  
¿Que baile?

**RATONCITO**  
Sí, ¡baila!

**BEBÉ OSO****Okay.**

*He starts to dance. Mosca dances with him. The four dance happily to the music oblivious to the world around them. Enter Carmen.*

**CARMEN**

**Whew! Music. Very good.** *(She dances a little, then notices the hats.)*

**CARMEN**

**One, two, three, three white hats! Three white hats! The Three Bandits with White Hats! Help! Help!**

*She runs off toward Sheriff's office. The four continue dancing. Lightning flashes and it starts to rain*

**RATONCITO**

**Halt to the music! It's raining! Bandits! Pinto, let's go!**

*They get on their horses and ride off.*

**NIÑA****Yes!****BEBÉ OSO****Goodbye bandits!****BANDIDOS****Goodbye, Baby Bear!**

*It stops raining. Baby looks up. Cut to Salsa up in a tree holding a flashlight for lightning and a watering can for rain. He looks down at Bebé, winks, and laughs. Cut back to Baby.*

**BEBÉ OSO****Salsa?**

*He waves at Bebé Oso.*

**SCENE 5. Int.--Sheriff's office--Day**

*Papá Oso carries a stack of papers. He drops them near the table, and bends*

**BEBÉ OSO****Está bien.**

*Él empieza a bailar. Mosca baila con él. Los cuatros bailan con mucha alegría sin pensar en nada más. Carmen entra.*

**CARMEN**

**¡Uy! música. Qué bueno.** *(Ella baila un poco y luego se fija en los sombreros.)*

**CARMEN**

**¡Uno, dos, tres, tres sombreros blancos! ¡Tres sombreros blancos! ¡Los bandidos de sombreros blancos! ¡Socorro! ¡Socorro!**

*Ella corre hacia la oficina del comisario. Los cuatro continúan bailando. De repente, se ven relámpagos y empieza a llover.*

**RATONCITO**

**¡Alto la música! ¡Está lloviendo! ¡Bandidos! ¡Pinto, vamonos.**

*Se suben en los caballos y salen de la escena.*

**NIÑA****¡Sí!****BEBÉ OSO****¡Adiós, bandidos!****BANDIDOS****¡Adiós, Bebé Oso!**

*Para de llover y Bebé Oso mira hacia arriba. Corte a Salsa: se ve que Salsa está encima de un árbol, en la mano él tiene una linterna, que usó para simular el relámpago, y una regadera, que usó para simular la lluvia. Salsa mira a Bebé Oso, le guiña el ojo y se ríe. Corte a Bebé Oso.*

**BEBÉ OSO****¿Salsa?**

*Él saluda a Bebé Oso con la mano.*

**ESCENA 5. Interior--Oficina del comisario--Día**

*Papá Oso entra con una pila de papeles, los deja caer cerca de la mesa*

*down to pick them up. In rushes Carmen.*

**CARMEN**  
**Help! Help!**

*Papá Oso comes up and bashes head on underside of table.*

**PAPÁ OSO**  
**Ow, ow, ow, my head! Hello, Carmen.**

**CARMEN**  
**Hello. Help! The Three Bandits with White Hats! Come quick!**

**PAPÁ OSO**  
**The Three Bandits? Where?**

**CARMEN**  
**Come!**

*She runs off, Papa follows. Cut to woods where dance took place. They both run in.*

**CARMEN**  
**Here!**

**PAPÁ OSO**  
**Where? Where are The Three Bandits?**

**CARMEN**  
*(She looks around, confused that they are gone.)*

**PAPÁ OSO**  
**Where?**

**CARMEN**  
**I don't know.**

**PAPÁ OSO**  
*(Disappointed, half not believing Carmen.)*  
**Carmen? The Three Bandits!**

*He walks off. Carmen stands alone bewildered. She starts off in other direction.*

**CARMEN**  
**Three Bandits? Where are you? Three Bandits.**

#####STORY BREAK#####

*SCENE 6 Ext.--Woods--Day*  
*Bandits ride into frame*

*y sa baja a recogerlos. Carmen entra con mucha prisa.*

**CARMEN**  
**¡Socorro! ¡Socorro!**

*Papá Oso se levanta y se da en la cabeza con la parte de abajo de la mesa.*

**PAPÁ OSO**  
**¡Ay, ay, ay, mi cabeza! Hola, Carmen.**

**CARMEN**  
**Hola. ¡Socorro! ¡Los tres bandidos de sombreros blancos! ¡Ven rápido!**

**PAPÁ OSO**  
**¿Los tres bandidos? ¿Dónde?**

**CARMEN**  
**Come!**

*Ella sale corriendo, Papá Oso la sigue. Corte al bosque, a donde ocurre el baile. Los dos entran corriendo.*

**CARMEN**  
**¡Aquí!**

**PAPÁ OSO**  
**¿Dónde? ¿Dónde están los tres bandidos?**

**CARMEN**  
*(Ella mira a su alrededor muy confundida, porque no están.)*

**PAPÁ OSO**  
**¿Dónde?**

**CARMEN**  
**Yo no sé.**

**PAPÁ OSO**  
*(Decepcionado y perdiéndole la confianza a Carmen.)*  
**¿Carmen? ¡Los tres bandidos!**

*Él sale caminando. Ella se queda sola, bien confundida, luego sale caminando hacia el lado opuesto.*

**CARMEN**  
**¿Tres bandidos? ¿Dónde están? Tres bandidos.**

#####PAUSA#####

*ESCENA 6 Exterior--Bosque--Día*  
*Los bandidos entran a caballo.*



**BANDITS**

Uh, uh, bl..

*They dismount.***RATONCITO**

Music please!

**NIÑA**

Yes!

**NIÑA**

Music.

**RATONCITO**

What great music!

**NIÑA**

Yes.

**RATONCITO**

Let's dance! Mosca.

*Niña brings up radio and Mosca turns it on. Ratoncito and Mosca team up. Niña stands alone. After a few beats she starts to cry and wail.***NIÑA**

To dance.

**NIÑA***(crying)***RATONCITO****Girl, Girl. A halt to the music!** *(music stops)* **Girl, what's wrong?****NIÑA**

Nothing.

**RATONCITO**

Girl, what's wrong?

**NIÑA**

I'm sad.

**RATONCITO**

Why are you sad?

**NIÑA**

Because, I have no friend to dance with!

**RATONCITO**

No.

*Ratoncito and Mosca comfort her.***NIÑA***(crying)***BANDITS**

Uh, uh, bl..

*Ellos se desmontan de los caballos.***RATONCITO**

¡Música por favor!

**NIÑA**

¡Sí!

**NIÑA**

Música.

**RATONCITO**

¡Qué música tan buena!

**NIÑA**

Sí.

**RATONCITO**

¡Vamos a bailar! Mosca.

*Niña toma la radio y Mosca lo prende. Ratoncito y Mosca empiezan a bailar. Niña se queda sin nadie. Despues de un momento, ella empieza a llorar.***NIÑA**

A bailar.

**NIÑA***(llorando)***RATONCITO****Niña, Niña. ¡Alto a la música!** *(la música para)* **Niña, ¿qué pasa?****NIÑA**

Nada.

**RATONCITO**

Niña, ¿qué pasa?

**NIÑA**

Estoy triste.

**RATONCITO**

¿Por qué estás triste?

**NIÑA**

¡Porque no tengo un amigo con quien bailar!

**RATONCITO**

No.

*Ratoncito y Mosca tratan de consolarla.***NIÑA***(llorando)*

**RATONCITO**

Oh...

**MOSCA**

**Blah!** (*wait!*) **Blah blah blah!** (*I have an idea*)

**RATONCITO**

Yes. You have an idea?

**MOSCA**

(*gets closer to Ratoncito*) **Blah, blah, blah.**  
**Blah, blah, blah.**

**RATONCITO**

Yes, very good! Bandits! Let's go!

*They get on their mounts and ride.*

**NIÑA**

Yes, let's go.

**ALL**

Aha!

*SCENE 7 Ext.--Woods--Day*

*Armadillo has cookies and is singing about them.*

**ARMADILLO**

...Cookies for my mouth,  
Cookies for my mouth,  
Oh I like cookies for my mouth!

(*holds up cookies*) **Cookies!**

(*opens his mouth*) **Mouth!**

(*holds up cookies*) **Cookies!**

(*opens his mouth*) **Mouth!**

(*starts eating and singing*)

**Cookies for my mouth,**

**Cookies for my mouth,**

**Oh I like cookies for my mouth!**

*Humberto looks at Armadillo and his cookies hungrily.*

**ARMADILLO and HUMBERTO**

**Hurray!**

**ARMADILLO**

A cookie?

**HUMBERTO**

Thank you.

**ARMADILLO**

You're welcome.

**RATONCITO**

Oh...

**MOSCA**

**¡Blah!** (*Esperen*) **¡Blah, blah, blah!** (*Tengo una idea*)

**RATONCITO**

Sí. ¿Tienes una idea?

**MOSCA**

(*se acerca a Ratoncito*) **Blah, blah, blah.**  
**Blah, blah, blah.**

**RATONCITO**

**¡Sí, muy bien! ¡Bandidos! ¡Vámonos!**

*Se montan en los caballos y salen de la escena.*

**NIÑA**

Sí, vámonos.

**TODOS**

**¡Ajá!**

*ESCENA 7 Exterior--Bosque--Día*

*Armadillo tiene galletas y está cantando una canción acerca de ellas.*

**ARMADILLO**

...Galletas para mi boca, galletas para mi boca.  
**¡Oh, Me gustan las galletas para mi boca!**

(*sostiene las galletas*) **¡Galletas! Mmm**

(*abre la boca*) **¡Boca!**

(*sostiene las galletas*) **¡Galletas! Mmmm**

(*abre la boca*) **¡Boca!**

(*empieza a comer y a cantar*)

**Galletas para mi boca,**

**Galletas para mi boca,**

**Oh me gustan las galletas para mi**

**bocaaaa!**

*Humberto mira a Armadillo y a sus galletas con mirada de hambriento.*

**ARMADILLO y HUMBERTO**

**¡Bravo!**

**ARMADILLO**

¿Una galleta?

**HUMBERTO**

Gracias.

**ARMADILLO**

De nada.

*SFX horses galloping*

**ARMADILLO**

Wait, listen! What is that?

*Cut to shot of bandits riding towards them.*

**RATONCITO**

Ow, ow, Pinto!

**MOSCA**

Blah, blah. Blah, blah.

**ARMADILLO**

Cookies for my mouth, cookies for my mouth, cookies...

**BANDITS**

Oww... Oww...

**RATONCITO**

Hey! Halt Bandits! Halt! Oh Pinto!

**NIÑA**

Hello, Armadillo!

**ARMADILLO**

Hello, Bandits! I have cookies!

**RATONCITO**

Mmm...

**NIÑA**

Cookies...

**RATONCITO**

Mmm... Cookies...

**NIÑA**

Yes...

**ARMADILLO**

Cookies, do you want some cookies?

**RATONCITO**

Thank you Armadi... No!

**ARMADILLO**

No?

**RATONCITO**

Armadillo, do you like music?

**ARMADILLO**

Music? Yes, I like music! *(Starts singing.)*

Cookies for my mouth, cookies for my mouth, oh I like...

**RATONCITO**

Silence! Silence! Silence! Music please!

*Efectos Sonoros de caballos*

*galopando.*

**ARMADILLO**

¡Esperen, escuchen! ¿Qué es eso?

*Corte a la toma de los bandidos montando caballo hacia ellos.*

**RATONCITO**

¡Oh, oh, Pinto!

**MOSCA**

Blah, blah. Blah, blah.

**ARMADILLO**

Galletas para mi boca, galletas para mi boca, galletas...

**BANDITS**

Oh... Oh...

**RATONCITO**

¡Ey! ¡Alto bandidos! ¡Alto! ¡Oh Pinto!

**NIÑA**

¡Hola, Armadillo!

**ARMADILLO**

¡Hola, Bandidos! ¡Tengo galletas!

**RATONCITO**

Mmm...

**NIÑA**

Galletas...

**RATONCITO**

Mmm... Galletas...

**NIÑA**

Sí...

**ARMADILLO**

Galletas, ¿quieren galletas?

**RATONCITO**

Gracias Armadi... ¡No!

**ARMADILLO**

¿No?

**RATONCITO**

¿Armadillo, te gusta la música?

**ARMADILLO**

¿La música? ¡Sí, me gusta la música! *comienza a cantar*) Galletas para mi boca, galletas para mi boca, oh me gustan...

**RATONCITO**

¡Silencio! ¡Silencio! ¡Silencio! ¡Música

*Niña starts music*

**NIÑA**  
Yes, music!

**ARMADILLO**  
What great music!

**RATONCITO**  
Armadillo, dance!

**NIÑA**  
Dance, Armadillo!

**ARMADILLO**  
Okay!

*He starts to dance to the music. All four happily dance about, Niña with Armadillo. Ratoncito with Mosca. Enter Carmen. She starts to dance, then notices the hats.*

**CARMEN**  
Music. One, two, three. Three white hats. The Three Bandits with White Hats! Help! Help!

*She runs off to Sheriff.*

*The four keep dancing happily. Lightning and rain appear.*

**NIÑA**  
My!

**RATONCITO**  
A halt to the music! It's raining! Bandits! Let's go! *(They get on their horses and ride off)* Giddy up, Pinto.

**ARMADILLO**  
Goodbye Bandits!

**BANDIDOS**  
Goodbye Armadillo!

*It stops raining. Armadillo looks up, cut to shot of Salsa with watering can and flashlight. He laughs and waves to Armadillo. Cut back to Armadillo*

**ARMADILLO**  
Salsa?

**por favor!**

*Niña prende la música.*

**NIÑA**  
¡Sí, música!

**ARMADILLO**  
¡Qué música tan buena!

**RATONCITO**  
¡Armadillo, baila!

**NIÑA**  
¡Baila Armadillo!

**ARMADILLO**  
¡Está bien!

*Él empieza a bailar al son de la música. Los cuatro bailan, Niña con Armadillo y Ratoncito con Mosca. Entra Carmen. Ella empieza a bailar y luego se fija en los sombreros.*

**CARMEN**  
Música. Uno, dos, tres. Tres sombreros blancos. ¡Los tres bandidos de sombreros blancos! ¡Socorro! ¡Socorro!

*Ella corre hacia la oficina del comisario.*

*Los demás siguen bailando felizmente. De repente, empieza a llover y a relampaguear.*

**NIÑA**  
¡Ay caramba!

**RATONCITO**  
¡Alto a la música! Está lloviendo! ¡Bandidos! ¡Vámonos! *Se montan en sus caballos y salen de la escena.* Arre, Pinto.

**ARMADILLO**  
¡Adiós, Bandidos!

**BANDIDOS**  
¡Adiós, Armadillo!

*La lluvia para. Armadillo mira para arriba (Corte a la toma de Salsa) y ve a Salsa con una regadera y una linterna en la mano. Él se ríe y saluda a Armadillo. Corte a Armadillo.*

**ARMADILLO**  
¿Salsa?

*SCENE 8 Int.--Sheriffs Office--Day*

*Papá Oso is dusting table. Carmen comes screaming in*

**PAPÁ OSO**  
*(sigh)* Ho, ho, ho...

**CARMEN**  
Help! Help! Help!

**PAPÁ OSO**  
What? What?

**CARMEN**  
The Three Bandits with White hats!

**PAPÁ OSO**  
The Three Bandits? No, Carmen...

**CARMEN**  
Yes, yes, come quickly! Please!

**PAPÁ OSO**  
*(half-heartedly)* Very well.

*Cut to woods where dance just took place in run Carmen and Papá Oso.*

**PAPÁ OSO**  
Whew! I'm tired. Eh? Where are the Three Bandits?

**CARMEN**  
Uhh... here... uhh...

**PAPÁ OSO**  
Here? Carmen... my!

**PAPÁ OSO**  
Oh Carmen. *(laughs to himself as he walks back toward office)* The Three Bandits...

*Carmen is left alone*

**CARMEN**  
Ay, ay, ay... *(sigh)*

#####STORY BREAK#####

*SCENE 9 Ext.--Woods--Day*

*Bandits ride into frame*

**RATONCITO**  
Halt! Halt! Good, Pinto... Bandits! Bandits!

*ESCENA 8 Interior--Oficina del comisario--Día*

*Papá Oso está limpiando su mesa. Carmen entra gritando.*

**PAPÁ OSO**  
*(suspiro)* Jo, jo, jo...

**CARMEN**  
¡Socorro! ¡Socorro! ¡Socorro!

**PAPÁ OSO**  
¿Qué? ¿Qué?

**CARMEN**  
¡Los tres bandidos de sombreros blancos!

**PAPÁ OSO**  
¿Los tres bandidos? No, Carmen...

**CARMEN**  
Sí, sí, ¡ven rápido! ¡Por favor!

**PAPÁ OSO**  
*(con un poco de compasión)* Está bien.

*Corte al bosque, a donde ocurrió el baile. Carmen y Papá Oso entran corriendo.*

**PAPÁ OSO**  
¡Uf! Estoy cansado. ¿Eh? ¿Dónde están los tres bandidos?

**CARMEN**  
Uhh... este... uhh... aquí.

**PAPÁ OSO**  
¿Aquí? Carmen...

**PAPÁ OSO**  
Ay, Carmen. *(se ríe consigo mismo caminando hacia su oficina)* Los tres bandidos...

*Carmen se queda sola.*

**CARMEN**  
Ay, ay, ay... *(suspiro)*

#####PAUSA#####

*ESCENA 9 Exterior--Bosque--Día*

*Los bandidos entran montados a caballos.*

**RATONCITO**  
¡Alto! ¡Alto! Bien, Pinto... ¡Bandidos! ¡Bandidos!

**NIÑA****Yes?****RATONCITO***(they dismount)* **Music please!***Niña turns music on.***NIÑA****What great music! Let's dance, Mosca.***Niña and Mosca team up leaving Ratoncito standing alone. He starts to cry.***RATONCITO***(crying)***NIÑA****A halt to the music! Ratoncito, what is wrong?****RATONCITO***(crying)* **I'm sad.****NIÑA****Why are you sad?****RATONCITO****Now I have no friend to dance with!***(crying)**(The others try to comfort him.)***NIÑA****What a problem... Wait! I have an idea!****NIÑA****Bandits let's go!****RATONCITO***(they ride off)**SCENE 10 Ext.--Woods--Day**Lobo chases squirrels around in their usual fashion.***PANCHO****Wolf... Hello, Wolf.****LOBO****Pancho!***SFX of horses galloping***LOBO****What is that?****NIÑA****¿Sí?****RATONCITO***(ellos desmontan)* **¡Música por favor!***Niña prende la radio.***NIÑA****¡Qué música tan buena! Vamos a bailar, Mosca.***Niña y Mosca empiezan a bailar juntos, dejando a Ratoncito solo. Él empieza a llorar.***RATONCITO***(llorando)***NIÑA****¡Alto a la música! Ratoncito, ¿qué pasa?****RATONCITO***(llanto)* **Estoy triste.****NIÑA****¿Por qué estás triste?****RATONCITO****¡Ahora, yo no tengo un amigo con quien bailar!** *(llanto)**Los otros tratan de consolarlo.***NIÑA****Qué problema... ¡Esperen! ¡Yo tengo una idea!****NIÑA****¡Bandidos, vámonos!****RATONCITO***(salen montando a caballo)**ESCENA 10 Exterior--Bosque--Día**Lobo persigue a las ardillas como siempre.***PANCHO****Lobo... Hola, Lobo.****LOBO****Pancho!***De repente, hay efectos sonoros de caballos galopando.***LOBO****¿Qué es eso?**

*Cut to shot of Bandits galloping toward them*

*Cut back to Lobo and Pancho.*

**PANCHO**

*(knowing Lobo is in for it, he giggles) The Bandits! Goodbye Lobo!*

*Lobo is left alone dumbfounded. In ride the bandits.*

**NIÑA**

**Aha! Bandits! Halt! Halt!**

**RATONCITO**

**Halt. Pinto, there, there.**

*They dismount.*

**NIÑA**

**Hello, Lobo!**

**LOBO**

**Hello, Bandits.**

**NIÑA**

**Lobo...**

**LOBO**

**Yes?**

**NIÑA**

**Do you like music?**

**LOBO**

**Music? Yes I like music.**

**NIÑA**

**Good, music please!**

*Music starts.*

**LOBO**

**What great music!**

**NIÑA**

**Yes. Now dance Lobo!**

**LOBO**

**Dance?**

**NIÑA**

**Yes! Dance, dance!**

**LOBO**

**Okay.**

*He starts to dance, Rat joins him. Girl and Mosca dance together. Everybody is happy. In walks Carmen.*

*Corte a la toma de los bandidos montados en sus caballos, galopando hacia ellos.*

*Corte a Lobo y Pancho.*

**PANCHO**

*(sabiendo que Lobo va a tener problemas, él se ríe) ¡Los bandidos! ¡Adiós, Lobo!*

*Lobo se queda solo sin saber que hacer. Los bandidos entran.*

**NIÑA**

**¡Ajá! ¡Bandidos! ¡Alto! ¡Alto!**

**RATONCITO**

**Alto. Pinto, ya, ya.**

*Ellos desmontan.*

**NIÑA**

**¡Hola, Lobo!**

**LOBO**

**Hola, Bandidos.**

**NIÑA**

**Lobo...**

**LOBO**

**¿Sí?**

**NIÑA**

**¿Te gusta la música?**

**LOBO**

**¿La música? Sí, me gusta la música.**

**NIÑA**

**¡Qué bueno! ¡Música por favor!**

*La música empieza a sonar.*

**LOBO**

**¡Qué música tan buena!**

**NIÑA**

**Sí. ¡Ahora baila, Lobo!**

**LOBO**

**¿Qué baile?**

**NIÑA**

**¡Sí! ¡Baila, baila!**

**LOBO**

**Está bien.**

*Él empieza a bailar con Ratoncito. Niña y Mosca bailan juntos. Todos están contentos. Carmen entra.*

**CARMEN**  
**The Three Bandits with White Hats!**  
**Help! Help!**

*She takes off. The four continue to dance.*

*SCENE 11 Int.--Sheriff's Office-Day*

*Papá Oso is playing with a rope, throwing it up in the air like a lasso.*

*In runs Carmen, screaming. Scares Papá Oso.*

**CARMEN**  
**Help! Help!**

**CARMEN**  
**Help! The Three Bandits with White Hats! Come quickly!**

**PAPÁ OSO**  
**The Three Bandits?**

**CARMEN**  
**Yes, the Three Bandits!**

*He takes her to the door and they look out.*

**PAPÁ OSO**  
**Let's go.**

**CARMEN**  
*(nervous laughter)*

**PAPÁ OSO**  
**Carmen. No Three Bandits.**

**CARMEN**  
**There are no bandits. No! See you later.**

*She leaves*

**PAPÁ OSO**  
**See you later, Carmen.**

*SCENE 12 Back at the Dance*

*The four still dance. Carmen comes in a little sad. Niña notices her.*

**NIÑA**  
**Hello.**

**CARMEN**  
*(scared)* **Hello**

**CARMEN**  
**¡Los tres bandidos de sombreros blancos!**  
**¡Socorro! ¡Socorro!**

*Ella sale corriendo. Los cuatro continúan bailando.*

*ESCENA 11 Interior--Oficina del Comisario-Día*

*Papá Oso está jugando con una soga, lanzándola al aire como si fuera un lazo.*

*Carmen entra corriendo, gritando. Ella asusta a Papá Oso.*

**CARMEN**  
**¡Socorro! ¡Socorro!**

**CARMEN**  
**¡Socorro! ¡Los tres bandidos de sombreros blancos! ¡Ven rápido!**

**PAPÁ OSO**  
**¿Los tres bandidos?**

**CARMEN**  
**¡Sí, los tres bandidos!**

*Él la lleva a la puerta y ellos miran para afuera.*

**PAPÁ OSO**  
**Vamos.**

**CARMEN**  
*(risa nerviosa)*

**PAPÁ OSO**  
**Carmen. No hay bandidos.**

**CARMEN**  
**No hay bandidos. ¡No! Hasta luego.**

*Ella sale.*

**PAPÁ OSO**  
**Hasta luego, Carmen.**

*ESCENA 12 Volvemos al baile.*

*Los cuatros siguen bailando. Carmen entra un poco triste, Niña se fija en ella.*

**NIÑA**  
**Hola.**

**CARMEN**  
*(con miedo)* **Hola.**



**CARMEN****I like your white hat.****NIÑA****Thank you... I like your hair.****CARMEN****Thank you.****NIÑA AND CARMEN***(sigh)***NIÑA****Do you like music?****CARMEN****Yes. I like music.****NIÑA****Come dance... Mosca!****CARMEN****Thank you!***They all dance. Niña returns to Mosca leaving Carmen alone. Cut to Sheriff's office. Papá Oso finishes straightening again. Music from the dance can be heard***PAPÁ OSO****Music?***SFX Ratoncito's laugh and music.***PAPÁ OSO****Little Rat?***SFX Niña's laugh and music.***PAPÁ OSO****Girl?***SFX Mosca's grumble and party noise.***MOSCA****Blah, blah, blah.****PAPÁ OSO****Mosca? Ah!***He crosses to the wanted poster and points.***PAPÁ OSO****Little Rat, Girl, and Mosca. The Three Bandits with White Hats! Oh no!****CARMEN****Me gusta tu sombrero blanco.****NIÑA****Gracias... Me gusta tu pelo.****CARMEN****Gracias.****NIÑA Y CARMEN***(suspiran)***NIÑA****¿Te gusta la música?****CARMEN****Sí. Me gusta la música.****NIÑA****Ven a bailar... ¡Mosca!****CARMEN****¡Gracias!***Todos bailan. Niña vuelve a bailar con Mosca. Carmen se queda sola. Corte a la oficina del comisario. Papá Oso está arreglando sus cosas otra vez. Se escucha la música del baile.***PAPÁ OSO****¿Qué? ¿Música?***Efecto Sonoro de la risa de Ratoncito y la música.***PAPÁ OSO****¿Ratoncito?***Efecto Sonoro de la risa de Niña y la música.***PAPÁ OSO****¿Niña?***Efectos Sonoros de los murmullos de Mosca y sonidos de la fiesta.***MOSCA****Blah, blah, blah.****PAPÁ OSO****¿Mosca?***Él se dirige hacia el cartel de los bandidos y señala.***PAPÁ OSO****Ratoncito, Niña, y Mosca. ¡Los tres bandidos de sombreros blancos!**

*Cut back to dance. Everyone dancing except Carmen, who stands alone. She starts to cry. All action and music stops.*

**CARMEN**  
(crying)

**NIÑA**  
Carmen, what is wrong?

**CARMEN**  
I have no friend to dance with! (Crying)

**NIÑA**  
What a problem!

*Cut back to Papá Oso still at poster. SFX Carmen crying*

**PAPÁ OSO**  
Carmen? Oh no!

*He dashes out to save her. Cut back to others. They comfort Carmen.*

*Papa dashes in.*

**PAPÁ OSO**  
The Three Bandits with White Hats!  
Bandits!

**BANDIDOS**  
The bear!

**PAPÁ OSO**  
What is going on?

**RATONCITO**  
Carmen is sad.

**NIÑA**  
Yes.

**PAPÁ OSO**  
Oh?

**CARMEN**  
(crying)

**PAPÁ OSO**  
Why are you sad?

**CARMEN**  
Because I have no friend to dance with.  
(crying)

*Corte al baile. Todos bailan menos Carmen, ella se encuentra sola. Ella empieza a llorar. La música y todo movimiento para.*

**CARMEN**  
(llanto)

**NIÑA**  
Carmen, ¿qué pasa?

**CARMEN**  
¡No tengo un amigo con quien bailar!  
(Llanto)

**NIÑA**  
¡Qué problema!

*Corte a Papá Oso, al lado del cartel de los bandidos. Efecto Sonoro de los llantos de Carmen.*

**PAPÁ OSO**  
¿Carmen? ¡Ay no!

*Él sale corriendo a salvarla. Corte otra vez a los demás tratando de consolar a Carmen.*

*Papá Oso entra corriendo.*

**PAPÁ OSO**  
¡Los tres bandidos de sombreros blancos!  
¡Bandidos!

**BANDIDOS**  
¡El Oso!

**PAPÁ OSO**  
¿Qué pasa?

**RATONCITO**  
Carmen está triste.

**NIÑA**  
Sí.

**PAPÁ OSO**  
¿Oh?

**CARMEN**  
(llanto)

**PAPÁ OSO**  
¿Por qué estás triste?

**CARMEN**  
Porque no tengo un amigo con quien bailar. (llanto)

**PAPÁ OSO**

**Dance?**

**RATONCITO**

**Yes, dance!**

*Music starts and all begin to dance*

**NIÑA**

**Yes.**

**RATONCITO**

**Let's dance!**

**PAPÁ OSO**

**Carmen?**

**CARMEN**

**Yes?**

**PAPÁ OSO**

**Would you like to dance?**

**CARMEN**

**Yes, thank you...**

*They begin to dance happily. Cut to Salsa in tree with watering can and flashlight. He's about to pour, but thinks better of it. He throws items away and begins to dance. Final shot of everyone dancing.*

**END OF 211**

**PAPÁ OSO**

**¿Bailar?**

**RATONCITO**

**Yes, dance!**

*La música suena y todos empieza a bailar.*

**NIÑA**

**Sí.**

**RATONCITO**

**¡Vamos a bailar!**

**PAPÁ OSO**

**¿Carmen?**

**CARMEN**

**¿Sí?**

**PAPÁ OSO**

**¿Quieres bailar?**

**CARMEN**

**Sí, gracias...**

*Todos bailan felizmente. Corte a Salsa en un árbol con una linterna y una regadera. Él está por hacer lo que hizo antes pero decide no hacerlo. Él tira las cosas a un lado y empieza a bailar. Toma final de todos bailando.*

**FIN DE 211**