

SALSA: Episode 107
"Little Red Riding Hood"

Copyright © 1998, Georgia Public
 Telecommunications Commission
 All Rights Reserved

SALSA: Episodio 107
"Caperucita Roja"

Ley de derecho de autor © 1998, Comisión
 de Telecomunicaciones de la Televisora
 Pública de Georgia.
 Derechos Protegidos

Script

Libreto

FOCUS VOCABULARY / PALABRAS FOCO: *la casa, me gusta, el lobo*

CHARACTERS / PERSONAJES: *Perro (Dog), Caperucita Roja (Niña), Abuela (Mamá Osa), El Policía (Police Officer, played by Papa Bear [Papá Oso]), El lobo (The Wolf), Squirrels, Pez (Fish), Mosca (Sock Puppet)*

SYNOPSIS: *Little Red Riding Hood (Caperucita Roja, played by Niña) meets the Wolf (el Lobo) on the way to Grandmother's (la Abuela) house. After seeing that she is bearing many treats, the Wolf hatches a plan to steal them that leads to taking both Little Red Riding Hood and Grandmother prisoner. Lucky for them, Salsa witnesses everything and tells a policeman, who saves the day.*

SINOPSIS: *Caperucita roja (interpretada por Niña) en camino a la casa de Abuela, se encuentra con Lobo, quien después de haberle visto la canasta con ricos y abundantes alimentos, decide llevar a cabo un plan para apoderarse de estos, tomando como prisioneras a Caperucita y su abuela. Afortunadamente para ellas, Salsa es testigo de la fechoría del lobo y alerta al policía quien salva el día.*

English version / Versión en inglés

Spanish version / Versión en español

SCENE 1 INT. PLAYROOM - DAY

ESCENA 1 INTERIOR- SALA DE JUEGOS- DÍA

The Toys are gathered around Dog, including their new companion, The Wolf. Dog opens the storybook. Papa Bear is napping, as usual.

Los personajes están reunidos alrededor de Perro, incluso el nuevo personaje Lobo. Perro abre el libro de cuentos. Papá Oso está durmiendo como siempre.

Mosca, the sock puppet, growls at The Wolf, who moves a little away from the sock.

Mosca, el títere de media, le gruñe a Lobo, quien se aleja un poco.

DOG

Friends. Let's read a story.

PERRO

Amigos. Vamos a leer un cuento.

FISH**Yes, Dog, we want to hear a story.****GIRL****Yes, Yes.**

Salsa peels off his picture frame to join the group. Dog holds up the bookcover showing an illustration of Little Red Riding Hood meeting The Wolf.

DOG**This is the story of Little Red Riding Hood.****GIRL***(raising her hand)* **Me!****DOG***(holding up an illustration of Mama Bear dressed as Grandma)* **And her grandmother.****MAMA BEAR****That's me!****DOG****Mama Bear is the grandma.****MAMA BEAR***(excited)* **Oh, goody!****DOG***(holding up an illustration)* **And who will play the policeman?**

Mama Bear pokes Papa Bear and he wakes up with a jolt.

MAMA BEAR**Pst... Papa!****PAPA BEAR****Huh?****DOG****Ah! Papa Bear will be the policeman. Good.****PAPA BEAR****Ah... Me!****DOG****And The Wolf?****WOLF****The Wolf? That's me!****DOG****Good.****PEZ****Sí, Perro, queremos escuchar un cuento.****NIÑA****Sí. Sí.**

Salsa baja del retrato para reunirse con el grupo. Perro enseña la portada del libro, en la cual hay una ilustración de Caperucita Roja encontrándose con el lobo.

PERRO**Éste es el cuento de Caperucita Roja.****NIÑA***(levantando la mano)* **¡Yo!****PERRO***(enseñando una ilustración de Mamá Osa vestida de Abuela.)* **Y su abuela.****MAMÁ OSA****¡Yo!****PERRO****Entonces, Mamá Osa será la abuela.****MAMÁ OSA***(con mucha emoción)* **Ah...¡Qué bueno!****PERRO***(Enseñando una ilustración)* **Y ¿quién será el policía?**

Mamá Osa le da unos empujoncitos a Papá Oso y él se despierta alarmado.

MAMÁ OSA**Pst...¡Papá!****PAPÁ OSO****¿Qué?****PERRO****¡Ah! Papá Oso será el policía. Bien.****PAPÁ OSO****Ah... ¡Yo!****PERRO****¿Y el lobo?****LOBO****¿El Lobo? ¡Soy yo!****PERRO****Bien.**

Mama Bear, Papa Bear, Niña, The Wolf, and Salsa exit frame, camera right.

DOG

This is the story of "Little Red Riding Hood."

PLAYERS

See you later!

TRANSITION TO:

SCENE 2. EXT. FOREST PATH - DAY

Red, blue, and yellow flowers grow by the side of the path. A wolf is busy chasing two squirrels. The squirrels run behind a tree. Red Riding Hood enters, camera left. She wears a red wig and cloak and skips along, singing to herself. As she enters, The Wolf hears her and hides among the flowers.

SQUIRREL 1

(TO SQUIRREL 2) **Pancho!**

SQUIRREL 2

(TO SQUIRREL 1) **Humberto!**

SQUIRREL 1 & 2

(teasing him) **Wolf, wolf.**

LITTLE RED RIDING HOOD

La, La, La, La, La.

DOG

Little Red Riding Hood was walking in the forest.

Little Red Riding Hood stops skipping.

The squirrels peek around cautiously from behind the tree.

DOG VO

She had a basket filled with food.

CU - Basket of food. Salsa sees the food and rubs his tummy.

LITTLE RED RIDING HOOD

Look! Flowers! La, La, La, La...

Little Red Riding Hood approaches the flowers. The Wolf is hiding there, holding back a sneeze.

Mamá Osa, Papá Oso, Niña, Lobo, y Salsa salen de cuadro a la derecha de cámara.

PERRO

Éste es el cuento de Caperucita Roja.

PLAYERS

¡Hasta luego!

TRANSICIÓN A:

ESCENA 2 EXTERIOR- CAMINO EN EL BOSQUE- DÍA

Hay flores rojas, azules y amarillas creciendo por el camino. Lobo persigue a las dos ardillas. Ellas corren detrás de un árbol. Caperucita Roja entra a cuadro por la izquierda, lleva puesta una capa y va brincando y cantando. Lobo la oye y se esconde.

ARDILLA 1

(A ARDILLA NÚMERO 2) **¡Pancho!**

ARDILLA 2

(A ARDILLA NÚMERO 1) **¡Humberto!**

ARDILLA 1 & 2

(burlándose de él) **Lobo, lobo.**

CAPERUCITA ROJA

La, La, La, La, La.

PERRO

Caperucita Roja estaba caminando en el bosque.

Caperucita Roja para de brincar.

Las ardillas, escondidas detrás de un árbol, miran con cautela.

PERRO VO

Llevaba un cesto lleno de comida.

PRIMER PLANO- Cesto de comida. Salsa ve la comida y se soba la barriga.

CAPERUCITA ROJA

¡Mira! ¡Flores! La, La, La, La...

Caperucita Roja se acerca a las flores. Lobo está escondido allí, tratando de no estornudar.

LITTLE RED RIDING HOOD

Mmmm. I like flowers. Here is a red one.
Here's a blue one. Here's a yellow one.
(*nonchalant, unafraid*) And here's a wolf.
Goodness me!

Salsa climbs on basket.

WOLF

Hello, little girl.

LITTLE RED RIDING HOOD

Hello.

WOLF

What's your name?

LITTLE RED RIDING HOOD

I'm called Little Red Riding Hood.
What's your name?

WOLF

My name is Mr. Lobo.

*Little Red Riding Hood holds out
flowers to The Wolf's nose.*

LITTLE RED RIDING HOOD

Look, Mr. Wolf! Flowers!

WOLF

No! I don't like flowers! Ah ah
ah-CHOOOO!

*CU - Basket. Salsa gets blown away
again.*

The squirrels laugh.

BACK TO SCENE**LITTLE RED RIDING HOOD**

Good health to you.

WOLF

Thank you. (*sniffing*) What's in the
basket? (*rubbing tummy*) I'm hungry.

*CU - Basket. Little Red Riding Hood
points to bread.*

LITTLE RED RIDING HOOD

I have bread.

WOLF

Mmm. I like bread.

*CU - Basket. Little Red Riding Hood
points to soup.*

LITTLE RED RIDING HOOD

I have soup.

CAPERUCITA ROJA

Mmmm. Me gustan las flores. Aquí hay
una roja, una azul, una amarilla.
(*indiferente y sin miedo*) Y aquí hay un
lobo. ¡Ay, Ay, Ay!

Salsa entra en el cesto.

LOBO

Hola, Niña.

CAPERUCITA ROJA

Hola.

LOBO

¿Cómo te llamas?

CAPERUCITA ROJA

Me llamo Caperucita Roja. ¿Cómo se
llama usted?

LOBO

Me llamo Señor Lobo.

*Caperucita Roja acerca unas flores a
la nariz del Lobo.*

CAPERUCITA ROJA

Mire, Señor Lobo. ¡Flores!

LOBO

¡No! ¡No me gustan las flores! ¡ACHÚ,
ACHÚ!

*PRIMER PLANO- Cesto. Salsa sale
volando otra vez.*

Las ardillas se ríen.

DE VUELTA A LA ESCENA**CAPERUCITA ROJA**

Salud.

LOBO

Gracias. (*oliendo*) ¿Qué llevas en el cesto?
Tengo hambre.

*PRIMER PLANO- Caperucita Roja
señala el pan.*

CAPERUCITA ROJA

Llevo pan.

LOBO

Mmm. Me gusta el pan.

*PRIMER PLANO- Caperucita Roja
señala la sopa.*

CAPERUCITA ROJA

Llevo sopa.

WOLF

Mmm. I like soup.

CU - Basket. Little Red Riding Hood points to cake.

LITTLE RED RIDING HOOD

And I have cake.

WOLF

Mmmm. Cake. I like cake a lot.

WOLF

(thinks a bit, then) **Where are you going with the bread, the soup and the cake?**

A picture of grandmother appears in a thinking cloud over Little Red Riding Hood's head. Mama Bear plays the part of Grandma. Lying in bed, she wears a gray wig, granny specs and a sleeping cap. She looks sick, wearing an icepack on her head, and a thermometer in her mouth.

LITTLE RED RIDING HOOD

To my grandma's house.

The Wolf looks up at the thinking cloud of Grandma.

WOLF

Your Grandma's?

LITTLE RED RIDING HOOD

Yes. She is ill.

GRANDMOTHER

(cough, cough) **I'm ill.**

Little Red Riding Hood's cloud fades away. A cartoon lightbulb appears over The Wolf's head with DING sound effect. He gets a vision of himself dressed in Grandma's clothes, lying in Grandma's bed.

WOLF

(evil laugh) **Heh heh heh. Grandma's house. See you later, Red Riding Hood!**

LITTLE RED RIDING HOOD

(naive) **See you later, Mr. Wolf.**

The Wolf exits, double-time, camera right.

LOBO

Mmm. Me gusta la sopa.

PRIMER PLANO- Caperucita Roja señala el pastel.

CAPERUCITA ROJA

Y llevo pastel.

LOBO

Mmmm. Pastel. Me gusta mucho el pastel.

LOBO

(piensa un poco, y después) **¿Adónde vas con el pan, la sopa y el pastel?**

Caperucita piensa: GLOBO con la imagen de la abuela. Mamá Osa hace el papel de la abuela. Acostada en la cama, con una peluca gris, lentes de anciana y una gorra de dormir. Se ve enferma, con una compresa de hielo en la cabeza y un termómetro.

CAPERUCITA ROJA

A la casa de mi abuelita.

Lobo mira el GLOBO que contiene la imagen de la abuela.

LOBO

¿De tu abuelita?

CAPERUCITA ROJA

Sí. Está enferma.

ABUELA

(tosiendo) **Estoy enferma.**

El GLOBO de Caperucita Roja se esfuma. La animación gráfica de una bombilla aparece sobre la cabeza del Lobo, acompañada del sonido: "DING." Lobo se imagina a sí mismo vestido con la ropa de la abuela y acostado en la cama de ella.

LOBO

Je, Je, Je. La casa de abuela. ¡Hasta luego, Roja!

CAPERUCITA ROJA

(sin saber) **Hasta Luego, Señor Lobo.**

Lobo sale en cámara rápida por la derecha de cámara.

**SCENE 3. EXT. GRANDMA'S HOUSE
- DAY**

The Wolf enters, in a hurry, from camera left. He is panting.

DOG VO

The Wolf ran to Grandma's house.

Grandma's house is camera right. The Wolf approaches Grandma's mailbox. Her picture is on it, and the words: "Casa De Abuela" (Grandma's House).

CU - Mailbox. Wolf's finger runs across the words as he slowly makes them out.

WOLF

Grandma's house. *(pointing to house and looking to camera)* **The Grandma's house.** *(evil laugh)*

**SCENE 4. INT. GRANDMA'S HOUSE
- DAY**

A simple, one-room cottage. Grandma is in bed. There is a knock at the door.

GRANDMOTHER

(cough, cough) **Who's there?**

WOLF

It is I *(in wolf's voice)* *(O.C., in a girl's voice)* **It is I, Little Red Riding Hood.**

GRANDMOTHER

Come in, my dear.

GRANDMOTHER

Oh, no! A wolf!

Grandma jumps out of bed and The Wolf chases her around and around the bed. They tussle and sink out of frame. They rise back up into frame. The Wolf is dressed as Grandma, with a grey mop for a wig. Grandma is bound and gagged in a cocoon of rope.

WOLF

(laughing an evil laugh) **Heh heh heh!**

Squirrels and Salsa pop up in windowsill, survey situation, and look

**ESCENA 3. EXTERIOR- CASA DE LA
ABUELA- DÍA**

Lobo entra al cuadro por la izquierda, con mucha prisa y con la respiración agitada.

PERRO VO

El lobo corrió hacia la casa de abuela.

La casa de la abuela está a la derecha de cámara. Lobo se acerca al buzón de la abuela, el cual tiene la foto de ella pintada y las palabras, "Casa de Abuela" escritas.

PRIMER PLANO- Buzón. Lobo le pasa el dedo a las palabras y lentamente las lee.

LOBO

(señalando la casa y mirando a cámara) **Casa...de...abuela. La casa de abuela.** *(risa malvada)*

**ESCENA 4. INTERIOR- CASA DE LA
ABUELA- DÍA**

Una simple casa de campo de un sólo cuarto. La abuela está en la cama. Alguien llama a la puerta.

ABUELA

(tosiendo) **¿Quién es?**

LOBO

Soy yo. *(con voz de lobo)* *(fuera de cámara, con voz de niña)* **Soy yo, Caperucita Roja.**

ABUELA

Entra, querida.

ABUELA

¡Ay, carumba! ¡Un Lobo!

La abuela brinca de la cama y Lobo la persigue. Ellos pelean y salen de cuadro. Entran a cuadro otra vez y Lobo está vestido como la abuela, con un trapeador gris como peluca. La abuela está amarrada con la boca tapada.

LOBO

(risa malvada) **Je, Je, Je.**

Las ardillas y Salsa se suben al antepecho de la ventana, observan la

at each other worriedly.

SQUIRRELS

Oh no.

**SCENE 5. EXT. FOREST AND
GRANDMA'S HOUSE**

DOG VO

**Little Red Riding Hood arrived at her
Grandmother's house.**

*Little Red Riding Hood arrives and
knocks at the door.*

LITTLE RED RIDING HOOD

(knocking) **One, two, three... four, five,
six.**

SCENE 6. INT. GRANDMA'S HOUSE

*The Wolf is in bed, dressed as
Grandma. Grandma is tied up behind
the door.*

WOLF

(to camera) **Ahhh. The little girl.** *(in Wolf's
voice)* **Who's there?** *(calling out, in
Grandma's voice)* **Who's there?**

LITTLE RED RIDING HOOD

(o.c.) **It is I, Little Red Riding Hood.**

WOLF

(motioning) **Come in, little girl.**

*Little Red Riding Hood enters, naive,
carefree, and unsuspecting, carrying
the basket.*

LITTLE RED RIDING HOOD

Hi, Grandma!

WOLF

(pointing to the basket) **What's in the
basket?**

*Little Red Riding Hood looks at The
Wolf curiously.*

**ZOOM IN TO CU - Wolf's ears. We
hear SCARY ORGAN MUSIC.**

LITTLE RED RIDING HOOD

Grandma. What big ears you have!

situación y se miran con preocupación.

ARDILLAS

¡Ay, Ay, Ay!

**ESCENA 5. EXTERIOR- BOSQUE Y
LA CASA DE LA ABUELA**

PERRO VO

**Caperucita Roja llegó a la casa de su
abuelita.**

*Caperucita Roja llega y llama a la
puerta.*

CAPERUCITA ROJA

(golpeando) **Uno, dos, tres... cuatro, cinco,
seis.**

**ESCENA 6- INTERIOR- CASA DE LA
ABUELA**

*Lobo está en la cama, vestido como la
abuela. La abuela está amarrada
detrás de la puerta.*

LOBO

(a cámara) **Aaaa. La Niña.** *(con voz de
lobo)* **¿Quién es?** *(llamando, con voz de
abuela)* **¿Quién es?**

CAPERUCITA ROJA

(fuera de cámara) **Soy yo, Caperucita
Roja.**

LOBO

(gesticulando) **Entra, Niña.**

*Caperucita Roja entra cargando el
cesto, sin saber, sin preocuparse y sin
sospechar.*

CAPERUCITA ROJA

¡Hola, abuelita!

LOBO

(señalando el cesto) **¿Qué tienes en el
cesto?**

*Caperucita Roja mira a Lobo con
curiosidad*

**ZOOM hacia PRIMER PLANO- Las
orejas del Lobo. Oímos música de
órgano tenebrosa.**

CAPERUCITA ROJA

Abuela. ¡Qué orejas tan grandes tienes!

WOLF

Yes, yes they are big. What's in the basket?

*ZOOM IN TO CU - Wolf's eyes.
SCARY ORGAN MUSIC plays.*

LITTLE RED RIDING HOOD

And Grandma, what big eyes you have!

WOLF

Yes, they are big. What's in the basket?

*ZOOM IN TO CU - Wolf's teeth.
SCARY ORGAN MUSIC plays.*

LITTLE RED RIDING HOOD

And Grandma, what big teeth you have!

WOLF

Yes, they are big. What's in the basket?

LITTLE RED RIDING HOOD
(pointing out the stuff) I have bread.

WOLF

(rubbing his tummy) Mmmm. I like bread.

LITTLE RED RIDING HOOD

I have soup.

WOLF

Mmmm. I like soup.

LITTLE RED RIDING HOOD

And I have cake.

WOLF

Mmmm. I like cake! Give me the basket.

UNDER THE BED - Grandma, tied and gagged, tries to alert Little Red Riding Hood.

GRANDMOTHER

Mmmrr! Rrrgggg. Mmmmmrrgggr!

LITTLE RED RIDING HOOD

Listen.

GRANDMOTHER

*(o.c.) Mmmrr! Rrrgggg.
Mmmmmrrgggr!*

LITTLE RED RIDING HOOD

What was that?

LOBO

Sí. Son grandes. ¿Qué tienes en el cesto?

ZOOM hacia PRIMER PLANO- Los ojos del Lobo. La música de órgano toca otra vez.

CAPERUCITA ROJA

Y abuelita, ¿qué ojos tan grandes tienes!

LOBO

Sí. Son grandes. ¿Qué tienes en el cesto?

ZOOM hacia PRIMER PLANO- Los dientes del Lobo. La música de órgano toca otra vez.

CAPERUCITA ROJA

Y abuelita, ¿qué dientes tan grandes tienes!

LOBO

Sí. Son grandes. ¿Qué tienes en el cesto?

CAPERUCITA ROJA
(señalando las cosas) Tengo pan.

LOBO

(sobándose la barriga) Mmmm. Me gusta el pan.

CAPERUCITA ROJA

Tengo sopa.

LOBO

Mmmm. Me gusta la sopa.

CAPERUCITA ROJA

Y tengo pastel.

LOBO

Mmmm. ¡Me gusta el pastel! Dame el cesto.

DETRÁS DE LA PUERTA - La abuela está amarrada y trata de avisarle a Caperucita Roja.

ABUELA

Mmmrr! Rrrgggg. Mmmmmrrgggr!

CAPERUCITA ROJA

Escucha.

ABUELA

*(fuera de cámara) Mmmrr! Rrrgggg.
Mmmmmrrgggr!*

CAPERUCITA ROJA

¿Qué fue eso?

WOLF

(pointing to his stomach) **My stomach. I'm hungry. Now, the basket, please!**

LITTLE RED RIDING HOOD

First...

Little Red Riding Hood whips out her bouquet and shoves it in The Wolf's face.

LITTLE RED RIDING HOOD

...Flowers!

WOLF

Flowers! No! I don't like flowers!
(starting to sneeze) **Ah... ah...CHOO!**

SALSA

Yikes!

WOLF

AH CHOOOOO!!

The Wolf's wig and hat fly off. SCARY MUSIC PLAYS.

LITTLE RED RIDING HOOD

Oh, no! The Wolf!

The Wolf jumps out of bed and chases Little Red Riding Hood.

WOLF

Give me the basket!

LITTLE RED RIDING HOOD

Aaaaaaah! Help! Help!

The Wolf pounces on Little Red Riding Hood. They sink out of frame and tussle, Little Red Riding Hood is bound in a cocoon of rope.

WOLF

(evil laugh)

CU- WINDOW. Squirrels rise up and look in window.

CU - Salsa looks in window.

SALSA

Yikes!

SCENE 7. EXT. GRANDMA'S HOUSE- DAY

LOBO

(señalando su barriga) **Mi estómago. Tengo hambre. Ahora, el cesto, por favor.**

CAPERUCITA ROJA

Primero...

Caperucita Roja saca el ramo de flores y lo acerca a la cara del Lobo.

CAPERUCITA ROJA

...¡Flores!

LOBO

(a punto de estornudar) **...¡Flores! ¡No! ¡No me gustan las flores! ¡ACHÚ, ACHÚ!**

SALSA

¡Ayyyyyyyy!

LOBO

¡ACHÚ!

La peluca y la gorra se le caen. SE OYE MÚSICA TENEBROSA.

CAPERUCITA ROJA

¡Ay, Ay, Ay! ¡El lobo!

Lobo se levanta de un brinco de la cama y persigue a Caperucita Roja.

LOBO

¡Dame el cesto!

CAPERUCITA ROJA

¡Aaaaaaah! ¡Socorro! ¡Socorro!

Lobo le brinca encima a Caperucita Roja. Ellos salen de cuadro peleando. Caperucita Roja termina amarrada.

LOBO

(risa malvada)

PRIMER PLANO- Ventana. Las ardillas miran por la ventana.

PRIMER PLANO- Salsa mira por la ventana.

SALSA

¡Ayyyyyyyy!

ESCENA 7. EXTERIOR- CASA DE LA ABUELA- DÍA

A policeman, played by Papa Bear, is gathering flowers.

DOG VO

A policeman was in the forest.

POLICEMAN

La, dee, dah, dee, dum. Flowers for Grandma.

A cloud with a picture of Grandma appears over his head, with hearts around it.

POLICEMAN

(dreamily) **Ahhhhhh. Grandma.**

CU - TREE BRANCH. Salsa enters and stands on a branch by Papa Bear. He whistles.

POLICEMAN

What? A wolf? At Grandma's house?

CU - TREE BRANCH. Salsa nods.

POLICEMAN

Grandma's house! Here I go!

Policeman exits, camera right, running with his bouquet.

SCENE 8. INT. GRANDMA'S HOUSE - DAY

We can see Little Red Riding Hood and Grandma behind the door, tied up. The Wolf has opened the basket and is about to take a big bite of cake when there's a LOUD KNOCK at the door.

WOLF

(in a woman's voice) **Who is it?**

POLICEMAN

It's the police.

WOLF

(to himself) **The police! Oh no!**

The Wolf throws on his disguise haphazardly and the mop wig ends up hanging in his eyes, backwards.

Un policía está recogiendo flores. Papel que interpreta Papá Oso.

PERRO VO

Había un Policía en el bosque.

POLICÍA

La, Di, Da, Di, Dum. Flores para abuela.

Papá Oso piensa. GLOBO rodeado de corazones conteniendo la imagen de Mamá Osa.

POLICÍA

(soñando) **Aaaaah. Abuela.**

PRIMER PLANO- Rama de árbol. Salsa entra y se para en una rama al lado de Papá Oso y empieza a silbar.

POLICÍA

¿Qué? ¿Un lobo? ¿En la casa de abuela?

PRIMER PLANO- Rama de árbol. Salsa mueve la cabeza, indicando que sí.

POLICÍA

¡La casa de abuela! ¡Allá voy yo! ¡Oh, Oh, Oh!

El policía sale a la derecha de cámara, corriendo con su ramo de flores.

ESCENA 8. INTERIOR- CASA DE LA ABUELA- DÍA

Vemos a Caperucita Roja y a la abuela amarradas detrás de la puerta. Lobo ha abierto el cesto y está por darle una mordida al pastel cuando de pronto llaman a la puerta de una manera fuerte.

LOBO

(con voz de mujer) **¿Quién es?**

POLICÍA

Es la Policía.

LOBO

(a sí mismo) **¡La Policía! ¡Ay, no!**

Vemos a Caperucita Roja y a la abuela amarradas detrás de la puerta. Lobo ha abierto el cesto y está por darle una mordida al pastel cuando de pronto

	<i>llaman a la puerta de una manera fuerte.</i>
WOLF <i>(calling out, nervously)</i> Come in.	LOBO <i>(con voz de mujer)</i> Entre.
DOG VO The policeman entered Grandma's house.	PERRO VO El Policía entró en la casa de abuela.
POLICEMAN What's happening? Where is The Wolf?	POLICÍA ¿Qué está pasando? ¿Dónde está el lobo?
WOLF There is no wolf in this house.	LOBO No hay lobo en esta casa.
POLICEMAN But-	POLICÍA Pero...
<i>The policeman notices the strange mop wig.</i>	<i>El policía se da cuenta de la extraña peluca.</i>
POLICEMAN Grandma, your hair?	POLICÍA Abuela, ¿su pelo?
WOLF <i>(fussing with it)</i> You like my hairdoo?	LOBO <i>(arreglándola)</i> ¿Le gusta mi peinado?
POLICEMAN Um, well. (changing the subject) Look. Flowers. For you.	POLICÍA <i>(cambiando el tema)</i> Este...pues. Mire. Flores. Para usted.
<i>XCU - Wolf freaking out.</i>	<i>PRIMER PLANO- Lobo se pone nervioso nervioso.</i>
WOLF Flowers! No! AH-CHOO!	LOBO ¡Flores! ¡No! ¡ACHÚ!
<i>The bouquet flies out of Policeman's hand.</i>	<i>El ramo de flores sale volando de la mano del policía.</i>
<i>In the window the squirrels laugh.</i>	<i>En la ventana, las ardillas se ríen.</i>
WOLF AHCHOOOOO!	LOBO ¡ACHÚ!
<i>CU - Salsa goes flying.</i>	<i>PRIMER PLANO- Salsa sale volando.</i>
WOLF AH-CHOOOOOOOOO!	LOBO ¡A-CHÚÚÚÚ!
<i>The Wolf's nightcap and wig fly off.</i>	<i>La peluca y la gorra salen volando.</i>
WOLF Uh oh.	LOBO
POLICEMAN A wolf!	POLICÍA ¡Un lobo!
WOLF A policeman!	LOBO ¡Un Policía!
<i>The Wolf runs out the door.</i>	<i>Lobo sale por la puerta corriendo.</i>

DOG VO

The Wolf ran out of the house.

CU - Salsa laughs.

POLICEMAN

(shaking his finger) **And don't come back!**
(CALLING OUT) **Graaaandmaaaa.**
Where are you?

LITTLE RED RIDING HOOD and GRANDMOTHER

(through their gags) **Rlllgggg!**
Mmmmmmp!

Policeman helps Little Red Riding Hood and Grandma wriggle out of their bonds and gags.

LITTLE RED RIDING HOOD and GRANDMOTHER

Thank you.

POLICEMAN

You're welcome.

Grandma gives the policeman a kiss on the cheek. He melts. His eyes TWINKLE indicating that he's lovestruck.

TRANSITION BACK TO:

SCENE 9. INT. PLAYROOM - DAY

Dog is finishing the story.

DOG

And that is the end of the story.

The toys cheer. Mama Bear (Grandma), Papa Bear (Policeman), and Niña (Little Red Riding Hood) enter through the door, dressed as their story characters. Niña carries the basket. The Wolf is hot on their heels, but they don't see him. They slam the door, unaware of him. We hear a SMACK as he runs into the door.

GIRL

Ha, Ha! Thank you, thank you, thank you!

MAMA BEAR

(throws kisses)

PERRO VO

El lobo salió corriendo de la casa.

PRIMER PLANO- Salsa se ríe.

POLICÍA

(sacudiendo su dedo) **¡Y bu vuelvas!**
(LLAMANDO) **Abueeeelaaaaa. ¿Dónde está?**

CAPERUCITA ROJA Y ABUELA

(A través de las mordazas)

El policía desamarra a Caperucita Roja y a la abuela.

CAPERUCITA ROJA Y ABUELA

Gracias.

POLICÍA

De nada.

La abuela le da un beso al policía en el cachete. Él se derrite y le brillan los ojos, indicio de que está enamorado.

TRANSICIÓN DE NUEVO A:

ESCENA 9. INTERIOR- SALA DE JUEGOS- DÍA

Perro está terminando el cuento.

PERRO

Y ése es el fin del cuento.

Los personajes celebran. Mamá Osa (la abuela), Papá Oso (el policía), y Niña (Caperucita Roja) entran por la puerta vestidos de sus personajes. Niña lleva el cesto. Lobo los está persiguiendo pero ellos no lo ven y cierran la puerta. Sonido de golpe.

NIÑA

¡Ja, Ja! ¡Gracias, gracias, gracias!

MAMÁ OSA

(tira besos)

WOLF

Thank you.

UNDER CREDITS WE SEE:

The toys break out the food and start eating. In the background, The Wolf rises up to peer in the window at the food. He has a bandage on his nose.

Mosca, the sock puppet, rises up to the window and growls at him.

GIRL

Ah, grapes.

MAMA BEAR

Ah... green grapes.

GIRL

How delicious!

MAMA BEAR and PAPA BEAR

Cake?

GIRL

Cake! Please. Ah... Cake. I like cake!

END OF 107.

LOBO

Gracias.

TÍTULO POR SUPERIMPOSICIÓN:

Los personajes sacan la comida y empiezan a comer. En el fondo vemos a Lobo que está mirando la comida por la ventana, con la nariz vendada.

Mosca, el títere de media, sube a la ventana y empieza a gruñirle a Lobo.

NIÑA

Ah, uvas.

MAMÁ OSA

Ah... uvas verdes.

NIÑA

¡Qué deliciosas!

MAMÁ OSA Y PAPÁ OSO

¿Pastel?

NIÑA

¡Pastel! Por favor. Ah... Pastel. Me gusta el pastel.

FIN DE 107.