

SALSA: Episode 212
"Quiz Show: The Showdown"

*Copyright © 1998, Georgia Public
 Telecommunications Commission
 All Rights Reserved*

Script

SALSA: Episodio 212
**"El concurso de las preguntas:
 el momento decisivo"**

*Ley de derecho de autor © 1998, Comisión
 de Telecomunicaciones de la Televisora
 Pública de Georgia.
 Derechos reservados*

Libreto

FOCUS VOCABULARY/ PALABRAS FOCO: *el pájaro, las galletas, el triángulo, veinte, la silla, la música, blanco, amarillo*

CHARACTERS/ PERSONAJES: *Characters: Carmen (Oldest female pig), Salvador (Male pig), Maria (Youngest female pig), Monstruo (Monster), Niña (Girl), Chivos (3 Goats), Chivo Grande (Big Goat), Chivo Mediano (Medium Goat), Chivo Pequeño (Small Goat) Mamá Osa (Mama Bear), Armadillo*

English version/Versión en inglés

Spanish version/Versión en español

SCENE 1

ESCENA 1

INT. GAME SHOW SET

*INTERIOR--ESCENARIO DEL
 JUEGO DE LAS PREGUNTAS*

*ARMADILLO ENTERS TO HIS
 SPOTLIGHT, CAN'T FIND HIS CHAIR.*

*ARMADILLO SE DIRIGE HACIA SU
 REFLECTOR DE LUZ Y NO
 ENCUENTRA SU SILLA.*

ARMADILLO

My chair! Where is my chair?

ARMADILLO

¡Mi silla! ¿Dónde está mi silla?

*HE LOOKS OVER, TOWARDS
 RATONCITO. WE THEN SEE
 RATONCITO SITTING IN A CHAIR AT
 A CAMERA. ARMADILLO ENTERS TO
 HIM.*

*ÉL MIRA HACIA DONDE ESTÁ
 RATONCITO Y VEMOS QUE
 RATONCITO ESTÁ SENTADO EN SU
 SILLA, MANEJANDO UNA CÁMARA.
 ARMADILLO ENTRA A LA ESCENA.*

ARMADILLO

My chair! Little Rat!

ARMADILLO

¡Mi silla! ¡Ratoncito!

RATONCITO

What?

RATONCITO

¿Qué?

ARMADILLO

This is my chair! Give me my chair!

ARMADILLO

¡Esta es mi silla! ¡Dame mi silla!

RATONCITO

(PROMPTING ARMADILLO)

Please?

RATONCITO

(INSISTIENDOLE A ARMADILLO)

¿Por favor?

ARMADILLO

Please, please. Please!

ARMADILLO

Por favor, por favor. ¡Por favor!

RATONCITO

Okay. Take it.

RATONCITO STANDS UP, AND ARMADILLO BEGINS TO DRAG THE CHAIR BACK TO HIS PLACE. HE EXITS THE SHOT.

ARMADILLO

Thank you.

RATONCITO

You are welcome.

RATONCITO RESPONDS TO THE DIRECTOR OVER HIS HEADSET

RATONCITO

Yes, ready!

SHOT OF ARMADILLO AT HIS SPOTLIGHT, WITH HEADPHONES ON. HE IS SETTING HIS CHAIR UP.

ARMADILLO

My chair. I like this chair.

HE'S SITTING IN HIS CHAIR. SUDDENLY, HE GETS THE CALL FROM THE BOOTH. HE RESPONDS TO THE DIRECTOR OVER HIS HEADSET AND GETS SET AT HIS LIGHT.

ARMADILLO

What? Yes, I'm ready! Three, two, one, action!

HE STARTS THE BALLYHOO. WE SEE THE SET IN DARKNESS. BALLYHOO LIGHTS.

PERRO

And now, boys and girls: we now present the program, "What is It?" And here is your host, The Monster!

MONSTRUO ENTERS FROM BEHIND THE CURTAIN.

MONSTRUO

Thank you. Thank you. Hello, friends! And here is my friend, Niña!

RATONCITO

Está bien, toma.

RATONCITO SE LEVANTA Y ARMADILLO ARRASTRA LA SILLA HACIA SU PUESTO. ÉL SALE DE LA TOMA.

ARMADILLO

Gracias.

RATONCITO

De nada.

RATONCITO RESPONDE A LAS INSTRUCCIONES DEL DIRECTOR QUE ESCUCHA POR MEDIO DE SUS AUDÍFONOS.

RATONCITO

Sí, ¡listo!

TOMA DE ARMADILLO CERCA DE SU REFLECTOR DE LUZ, CON LOS AUDÍFONOS PUESTOS. ÉL ESTÁ ACOMODANDO SU SILLA.

ARMADILLO

Mi silla. Me gusta esta silla.

ÉL ESTÁ SENTADO EN SU SILLA Y DE REPENTE RECIBE UNA LLAMADA DEL DIRECTOR. ÉL LE RESPONDE A TRAVÉS DE SU INTERCOM Y SE ACOMODA CERCA DE SU REFLECTOR, LISTO PARA EMPEZAR.

ARMADILLO

¿Qué? ¡Sí, estoy listo! Tres, dos, uno, ¡acción!

ÉL EMPIEZA EL JUEGO DE LUCES. VEMOS EL ESCENARIO EN LA OSCURIDAD Y LUEGO EL JUEGO DE LUCES.

PERRO

Niños y niñas. Ahora les presentamos el programa ¿Qué es? Con su animador... ¡el Monstruo!

MONSTRUO SALE DE DETRÁS DE LAS CORTINAS.

MONSTRUO

Gracias. Gracias. Hola, amigos! Y aquí está mi amiga, ¡Niña!

HE INDICATES OFF CAMERA TO THE SIDE. NIÑA POPS UP NEXT TO THE PODIUM, WEARING A MASK. SHE SCARES MONSTRUO, WHO DUCKS BEHIND THE PODIUM.

NIÑA
Hello! Are you afraid?

NIÑA REMOVES HER MASK

MONSTRUO
Yes, I am afraid. A little.

NIÑA AND MONSTRUO LAUGH AND SHE EXITS.

NIÑA
See you later!

MONSTRUO
And here are the Three Goats!

CHEERING OF THE CROWD AS THE GOATS ENTER. THE GOATS DO THEIR OPENING BIT.

GOATS
One, two, three... The Three Goats! Ha!

MONSTRUO
And here are... The Three Little Pigs!

CHEERING OF THE CROWD, AS THE PIGS ENTER. CARMEN IS PLAYING UP THE "HEY, I'M ON T.V." ATTITUDE.

CARMEN
Hello! My name is Carmen.

GOATS, MONSTRUO, AND NIÑA
Hello, Carmen!

SALVADOR
And my name is...

CARMEN
(*INTERRUPTING*)
And this is my brother, Salvador...

CHIVOS, MONSTRUO, AND NIÑA
Hello, Salvador!

SALVADOR
It is me!

ÉL SEÑALA HACIA UN LADO ESPERANDO QUE NIÑA SALGA, PERO NIÑA SALE DEL OTRO LADO , CERCA DEL PEDESTAL CON UNA MÁSCARA EN LA CARA. ELLA ASUSTA A MONSTRUO, QUIEN SE AGACHA DETRÁS DEL PEDESTAL.

NIÑA
¡Hola! ¿Tienes miedo?

NIÑA SE QUITA LA MÁSCARA.

MONSTRUO
Sí, tengo miedo. Un poco.

NIÑA Y MONSTRUO SE RÍEN Y LUEGO ELLA SALE.

NIÑA
¡Hasta luego!

MONSTRUO
Y aquí están ¡los tres chivos!

EL PÚBLICO APLAUDE LA ENTRADA DE LOS CHIVOS. LOS CHIVOS SE INTRODUCEN DE LA MANERA DE SIEMPRE.

CHIVOS
Uno, dos, tres... ¡los tres chivos! ¡Ja!

MONSTRUO
Y aquí están... ¡los tres cerditos!

" EL PÚBLICO APLAUDE LA ENTRADA DE LOS CERDITOS. CARMEN ESTÁ MUY ORGULLOSA DE ESTAR EN EL PROGRAMA."

CARMEN
¡Hola! Yo me llamo Carmen.

CHIVOS, MONSTRUO, Y NIÑA
¡Hola, Carmen!

SALVADOR
Y yo me llamo...

CARMEN
(*INTERRUMPIENDO*)
Y este es mi hermano, Salvador...

CHIVOS, MONSTRUO, Y NIÑA
¡Hola, Salvador!

SALVADOR
¡Soy yo!

MARIA
And my name is...

CARMEN
And this is my sister, Maria!

GOATS, MONSTRUO, AND NIÑA
Hello, Maria!

MARIA
Hello!

MONSTRUO
Pigs, are you ready?

MARIA
Yes, I'm ready!

SALVADOR
And I'm... ready!

CARMEN
Yes, Monster, I am ready. Ready, ready, ready!

MONSTRUO
Very well. Are you ready?

CHIVOS
Ready!

CHIVO PEQUEÑO
Yes!

MONSTRUO
Very well. Very well. Now... Question number one. Question number one.

NIÑA DISPLAYS A STATUE OF A YELLOW BIRD

NIÑA
What is it?

MONSTRUO
What is it?

The pigs confer.

MARÍA
Salvador, what is it?

SALVADOR
I don't know...

CHIVO MEDIANO RINGS IN. HE IS HOLDING A BIRDWATCHING BOOK. IT HAS PICTURES OF BIRDS ON IT.

MARIA
Y yo me llamo...

CARMEN
Y esta es mi hermana, ¡María!

CHIVOS, MONSTRUO Y NIÑA
¡Hola, María!

MARIA
¡Hola!

MONSTRUO
Cerditos, ¿están listos?

MARIA
¡Sí! ¡Yo estoy lista!

SALVADOR
Y yo... ¡estoy listo!

CARMEN
Sí, Monstruo, yo estoy lista. Lista, lista, lista.

MONSTRUO
Muy bien. ¿Listos?

CHIVOS
¡Listos!

CHIVO PEQUEÑO
¡Sí!

MONSTRUO
Muy bien. Muy bien. Ahora... Pregunta número uno... Pregunta número uno.

NIÑA MUESTRA UNA ESTATUA DE UN PÁJARO AMARILLO.

NIÑA
¿Qué es?

MONSTRUO
¿Qué es?

Los cerditos discuten la pregunta.

MARÍA
¿Salvador, qué es?

SALVADOR
Yo no sé...

CHIVO MEDIANO TOCA EL TIMBRE. ÉL TIENE UN LIBRO ACERCA DE AVES EN LA MANO. ESTE LIBRO TIENE FIGURAS DE PÁJAROS.

MONSTRUO

Chivo Mediano, what is it?

NIÑA

What is it?

MONSTRUO

What is it?

CHIVO PEQUEÑO

A bird! It's a bird!

MONSTRUO

It's a bird!

NIÑA

One for the Goats, and zero for the Pigs.

CERDITOS

Oh no.

MONSTRUO

Now, question number two, question number two. What color is the bird?

NIÑA

What color?

MONSTRUO

What color?

*CHIVO MEDIANO RINGS IN***MONSTRUO**

Chivo Mediano. What color is the bird?

*MEDIANO COMES FROM AROUND THE TABLE WITH HIS BOOK. HE CONSULTS IT ONE LAST TIME.***CHIVO MEDIANO**

The bird is yellow.

NIÑA

Yes. The color of the bird is yellow.

*CHIVO MEDIANO, SELF-SATISFIED, RETURNS TO HIS PLACE.***MONSTRUO**

Very good! Well done!

NIÑA

Two for the goats, and zero for the pigs.

*REACTION SHOTS***MONSTRUO**

Chivo Mediano, ¿qué es?

NIÑA

¿Qué es?

MONSTRUO

¿Qué es?

CHIVO PEQUEÑO

¡Un pájaro! ¡Es un pájaro!

MONSTRUO

¡Es un pájaro!

NIÑA

Uno para los chivos, y cero para los cerditos.

CERDITOS

Ay, ay, ay.

MONSTRUO

Ahora, pregunta número dos, pregunta número dos. ¿De qué color es el pájaro?

NIÑA

¿De qué color?

MONSTRUO

¿De qué color?

*CHIVO MEDIANO TOCA EL TIMBRE.***MONSTRUO**

Chivo Mediano. ¿De qué color es el pájaro?

*CHIVO MEDIANO SE DIRIGE HACIA LA ESTATUA Y CONSULTA EN SU LIBRO UNA VEZ MÁS.***CHIVO MEDIANO**

El pájaro es amarillo.

NIÑA

Sí. El color del pájaro es amarillo.

*SINTIÉNDOSE MUY SATISFECHO, CHIVO MEDIANO REGRESA A SU PUESTO.***MONSTRUO**

¡Muy bien! ¡Bien hecho!

NIÑA

Dos para los chivos, y cero para los cerditos.

TOMAS DE LAS REACCIONES

CARMEN
Ahhhhhh!

SALVADOR
Carmen. Good grief.

MONSTRUO
Now... Question number three, question number three...

NIÑA
Armadillo?

FROM OFF CAMERA

ARMADILLO
What?

NIÑA
Armadillo?

ARMADILLO
Yes?

NIÑA
Come here.

ARMADILLO APPEARS, WEARING HIS HEADSET.

ARMADILLO
Hello, Girl.

NIÑA
Hello, Armadillo.

THERE IS NOW AN EASEL SET UP NEAR THE DISPLAY TABLE.

NIÑA
Armadillo, here is paper. And here are crayons.

ARMADILLO
Crayons?

NIÑA
Yes, here.

ARMADILLO
Thank you.

NIÑA
You're welcome. Armadillo!

ARMADILLO
Yes.

NIÑA
One, two, three, draw!

CARMEN
¡Ahhhhhh!

SALVADOR
Carmen. Ay, ay, ay.

MONSTRUO
Ahora... Pregunta número tres, pregunta número tres...

NIÑA
¿Armadillo?

DESDE FUERA DE LA ESCENA.

ARMADILLO
¿Qué?

NIÑA
¿Armadillo?

ARMADILLO
¿Sí?

NIÑA
Ven acá.

ARMADILLO APARECE CON SUS AUDÍFONOS PUESTOS.

ARMADILLO
Hola, Niña.

NIÑA
Hola, Armadillo.

AHORA HAY UN CABALLETE DE PINTOR, CERCA DE LA MESA DE EXPOSICIÓN.

NIÑA
Armadillo, aquí tienes papel. Y aquí tienes creyones.

ARMADILLO
¿Creyones?

NIÑA
Sí, toma.

ARMADILLO
Gracias.

NIÑA
De nada. ¡Armadillo!

ARMADILLO
Sí.

NIÑA
Uno, dos, tres, ¡dibuja!

ARMADILLO

Yes, yes, yes.

*ARMADILLO GOES INTO A DRAWING FLURRY. SPED-UP ACTION.**BACK TO REAL TIME, HE FINISHES THE DRAWING, AND STEPS ASIDE. IT IS A SIMPLE RED CIRCLE.***NIÑA**

Well done, Armadillo.

ARMADILLO

Thank you, Girl.

NIÑA

You're welcome.

ARMADILLO

See you later.

NIÑA

See you later.

*ARMADILLO EXITS FRAME.***MONSTRUO**

Now... question number three, question number three. What is it? What is it? What is it?

*CHIVO GRANDE RINGS IN.***MONSTRUO**

Big Goat.

CHIVO GRANDE

A circle.

MONSTRUO

Yes, it's a circle.

NIÑA

A red circle!

MONSTRUO

Very good, Big Goat! Very well done!

NIÑA

Zero for the little pigs...

*PIG REACTIONS***CARMEN***(crying)***SALVADOR**

Oh no. No! No!

ARMADILLO

Sí, sí, sí.

*ARMADILLO DIBUJA ANIMADO EN CÁMARA RÁPIDA.**VOLVEMOS AL TIEMPO ACTUAL, Y ARMADILLO HA TERMINADO CON SU DIBUJO. ÉL SE PONE A UN LADO Y VEMOS QUE ES UN CÍRCULO ROJO SENCILLO.***NIÑA**

Bien hecho, Armadillo.

ARMADILLO

Gracias, Niña.

NIÑA

De nada.

ARMADILLO

Hasta luego.

NIÑA

Hasta luego.

*ARMADILLO SALE DE CUADRO.***MONSTRUO**

Ahora... Pregunta número tres, pregunta número tres. ¿Qué es? ¿Qué es? ¿Qué es?

*CHIVO GRANDE TOCA EL TIMBRE.***MONSTRUO**

Chivo Grande.

CHIVO GRANDE

Un círculo.

MONSTRUO

Sí, es un círculo.

NIÑA

¡Un círculo rojo!

MONSTRUO

¡Muy bien hecho, Chivo Grande! ¡Bien hecho!

NIÑA

Cero para los cerditos...

*REACCIONES DE LOS CERDITOS.***CARMEN***(llorando)***SALVADOR**

Ay, ay, ay. ¡No! ¡No!

NIÑA

...and three for the goats.

GOAT REACTIONS

GOATS

Baaa... Baaa... Baaa...

MONSTRUO

Now, now, now.

(TO THE GOATS)

Ready?

CHIVOS

Ready!

WE SEE THAT SALVADOR HAS LEFT HIS PLACE. THE OTHER TWO LOOK AROUND, JUST NOW NOTICING HIS ABSENCE.

SHOT OF SALVADOR AT THE EASEL WITH NIÑA.

SALVADOR

Pardon me.

NIÑA

Yes?

SALVADOR

The paper, please.

NIÑA

Yes. Here's the paper.

SALVADOR

The crayons please.

NIÑA HOLDS SOME CRAYONS TO HIM

NIÑA

Oh yes, here you have the crayons. Here.

SALVADOR

Thank you.

NIÑA

You're welcome.

A FLURRY OF DRAWING ACTIVITY. SPED-UP MOTION, BLURRY TRACERS OF SALVADOR IN ACTION.

HE STEPS BACK TO PRESENT THE PICTURE--AN ABSTRACTION WITH A LARGE TRIANGLE FAIRLY

NIÑA

...y tres para los chivos.

REACCIONES DE LOS CHIVOS

CHIVOS

Baaa... Baaa... Baaa...

MONSTRUO

Ahora, ahora, ahora.

(A LOS CHIVOS)

¿Listos?

CHIVOS

¡Listos!

NOTAMOS QUE SALVADOR SE HA SALIDO DE SU PUESTO. LAS OTRAS DOS LO ESTÁN BUSCANDO.

TOMA DE SALVADOR CERCA DEL CABALLETE Y NIÑA.

SALVADOR

Perdón.

NIÑA

¿Sí?

SALVADOR

El papel, por favor.

NIÑA

Sí. Aquí está el papel.

SALVADOR

Los crayones, por favor.

NIÑA LE DA ALGUNOS CREYONES.

NIÑA

Ah sí, aquí tienes los crayones. Toma.

SALVADOR

Gracias.

NIÑA

De nada.

SALVADOR DIBUJA EN CÁMARA RÁPIDA. LA ACCIÓN ES TAN RÁPIDA QUE SE LOS TRAZADOS BORROZOS CUANDO TRABAJA SALVADOR.

ÉL DA UN PASO PARA ATRÁS Y PRESENTA SU DIBUJO. ES UNA ABSTRACCIÓN CON UN

WELL-HIDDEN IN IT.

SALVADOR

Here it is!

NIÑA

Very good.

SALVADOR

Thank you.

NIÑA

What is it?

TO SALVADOR, IT IS SELF-EVIDENT.

SALVADOR

Well, look.

NIÑA

Ah.

MONSTRUO

What is it? What is it? Goats? What is it?

MONSTRUO LOOKS TO THE GOATS. THEY HAVE NO IDEA.

CHIVOS

Oh?

MONSTRUO

What is it? Little pigs?

MONSTRUO LOOKS TO CARMEN AND MARIA. THEY ALSO HAVE NO IDEA.

MARÍA

Carmen, Carmen... What is it?

Carmen, Carmen... What is it?

CARMEN

I don't know.

SALVADOR

It is... a triangle.

******SALSA APPEARS, AND TRACES THE OUTLINE OF THE TRIANGLE IN THE PICTURE. IT IS HIGHLIGHTED IN A BRIGHT, CONTRASTING COLOR. RELUCTANT "A-HA'S" FROM THE OTHERS. REACTION SHOTS--ALL ARE PRETTY INCREDULOUS.*

CARMEN

A triangle.

TRIÁNGULO ESCONDIDO EN EL CENTRO.

SALVADOR

¡Aquí está!

NIÑA

Muy bien.

SALVADOR

Gracias.

NIÑA

¿Qué es?

PARA SALVADOR, ES MUY OBVIO.

SALVADOR

Pues, mira.

NIÑA

Ah.

MONSTRUO

¿Qué es? ¿Qué es? ¿Chivos? ¿Qué es?

MONSTRUO SE DIRIGE A LOS CHIVOS. ELLOS NO SABEN.

CHIVOS

¿Oh?

MONSTRUO

¿Qué es? ¿Cerditas?

MONSTRUO SE DIRIGE A CARMEN Y A MARÍA, ELLOS TAMPOCO SABEN.

MARÍA

Carmen, Carmen... ¿Qué es?

Carmen, Carmen... ¿Qué es?

CARMEN

Yo no sé.

SALVADOR

Es... un triángulo.

******SALSA SE APARECE. BUSCA EL TRIÁNGULO EN EL DIBUJO Y LO TRAZA CON UN COLOR VIVO. SE OYEN SONIDOS DE ASOMBRO DEL PÚBLICO. TOMAS DE LAS REACCIONES ALGO INCREDULAS.*

CARMEN

Un triángulo.

MARIA
What? Yes, a triangle.

CARMEN
A triangle.

CHIVO PEQUEÑO
A triangle? Sheesh!

CHIVO MEDIANO
A triangle!

CHIVO GRANDE
Yes.

STORY BREAK#####

SCENE 2

INT. GAME SHOW SET

MONSTRUO
Now... Question number four, question number four...

NIÑA DISPLAYS A LARGE WHITE HOUSE. PINK FLOWERS ADORN THE SIDE OF IT

MONSTRUO
What is it?

CHIVO GRANDE RINGS IN.

MONSTRUO
Big Goat. What is it?

CHIVO GRANDE IS DUMBSTRUCK. NONE OF THE GOATS KNOW WHAT A "HOUSE" IS.

MONSTRUO
What is it?

CHIVO GRANDE
It is the color white.

MONSTRUO
Yes, it is the color white,...

MONSTRUO
...but what is it? What is it?

CHIVO GRANDE
I don't know.

MONSTRUO
Little pigs?

MARIA RINGS IN

MARIA
¿Qué? Sí, un triángulo.

CARMEN
Un triángulo.

CHIVO PEQUEÑO
¿Un Triángulo? ¡Ay, ay, ay!

CHIVO MEDIANO
¿Un triángulo!

CHIVO GRANDE
Sí.

PAUSA#####

ESCENA 2

INTERIOR--ESCENARIO DEL JUEGO DE LAS PREGUNTAS

MONSTRUO
Ahora... Pregunta número cuatro, pregunta número cuatro...

NIÑA MUESTRA UNA CASA GRANDE Y BLANCA, QUE TIENE FLORES ROSADAS A UN LADO.

MONSTRUO
¿Qué es?

CHIVO GRANDE TOCA EL TIMBRE.

MONSTRUO
Chivo Grande. ¿Qué es?

CHIVO GRANDE NO SABE. NINGUNO DE LOS CHIVOS SABE LO QUE ES UNA CASA.

MONSTRUO
¿Qué es?

CHIVO GRANDE
Es de color blanco.

MONSTRUO
Sí, es de color blanco,...

MONSTRUO
...¿pero qué es? ¿qué es?

CHIVO GRANDE
Yo no sé.

MONSTRUO
¿Cerditos?

MARÍA TOCA EL TIMBRE.

MONSTRUO

Maria, what is it?

*CARMEN TRIES TO INTERRUPT AS
MARIA IS ABOUT TO SPEAK***MARIA**

It is a house.

CARMEN

It's a house!

MONSTRUO

Yes! It's a house!

MARIA

I like the white house, a lot.

CARMEN

Thank you.

NIÑA

A white house!

MONSTRUO

Yes! Very good! Well done, Maria!

NIÑA

Three for the goats...

*GOAT REACTIONS***GOATS**

Three!

NIÑA

...and one for the pigs!

*PIG REACTIONS***SALVADOR**

One, one, one. One!

MONSTRUONow, question number five. Question...
number... five.******SALSA IS AT THE SIDE OF THE
HOUSE WITH A WATERING CAN. HE
IS WATERING THE FLOWERS**NIÑA APPROACHES THE FLOWERS.***NIÑA**

Flowers...

*SHE PICKS SOME FLOWERS, AND
COMES UP INTO FRAME.***NIÑA**

What color are the flowers? What color?

MONSTRUO

María, ¿qué es?

*CARMEN TRATA DE INTERRUMPIR
CUANDO MARÍA HABLA.***MARIA**

Es una casa.

CARMEN

¡Es una casa!

MONSTRUO

¡Sí! ¡Es una casa!

MARIA

Me gusta mucho, la casa blanca.

CARMEN

Gracias.

NIÑA

¡Una casa blanca!

MONSTRUO

¡Ah, sí! ¡ Muy bien! ¡Bien hecho, María!

NIÑA

Tres para los chivos...

*REACCIONES DE LOS CHIVOS***CHIVOS**

¡Tres!

NIÑA

...¡y uno para los cerditos!

*REACCIONES DE LOS CERDITOS***SALVADOR**

Uno, uno, uno. ¡Uno!

MONSTRUOAhora, pregunta número cinco.
Pregunta... número... cinco.******SALSA ESTÁ A UN LADO DE
LA CASA CON UNA REGADERA,
REGANDO LAS FLORES.**NIÑA SE APROXIMA A LAS FLORES.***NIÑA**

Flores...

*ELLA TOMA ALGUNAS DE LAS
FLORES Y ENTRA EN A CUADRO.***NIÑA**¿De qué color son las flores? ¿De qué
color?

MONSTRUO

What color are the flowers?

*CHIVO PEQUEÑO RINGS IN, AND COMES AROUND TO THE FLOWERS***MONSTRUO**

Small Goat! What color are the flowers?

CHIVO PEQUEÑO

Pink!

MONSTRUO

Yes! They are pink!

NIÑA

What pretty pink flowers!

*CHIVO PEQUEÑO TAKES A BITE FROM THE FLOWERS, AS HE DID IN EPISODE 201.***CHIVO PEQUEÑO**

How delicious!

MONSTRUO

Very good! Well done!.

NIÑA

Four for the goats and one for the pigs.

*REACTION SHOTS***MONSTRUO**

Now, question number six, question number six, listen...

*ALL PAUSE TO HEAR THE MUSIC PIPED IN TO THE STUDIO***NIÑA**

What is it? What is it?

MONSTRUO

What is it? What is it?

*SALVADOR RINGS IN***SALVADOR**

Aha!

MONSTRUO

Salvador, what is it?

*CARMEN TRIES TO INTERRUPT AS SALVADOR IS ABOUT TO SPEAK***MONSTRUO**

¿De qué color son las flores?

*CHIVO PEQUEÑO TOCA EL TIMBRE Y SE ACERCA A LAS FLORES.***MONSTRUO**

¿Chivo Pequeño! ¿De qué color son las flores?

CHIVO PEQUEÑO

Rosadas

MONSTRUO

¡Sí! ¡Son rosadas!

NIÑA

¿Qué bonitas son las flores rosadas!

*CHIVO PEQUEÑO SE COME ALGUNAS DE LAS FLORES, COMO EN EL EPISODIO 201.***CHIVO PEQUEÑO**

¿Qué deliciosas!

MONSTRUO

¿Muy bien! ¡Bien hecho!

NIÑA

¿Cuatro para los chivos y uno para los cerditos!

*TOMAS DE REACCIÓN***MONSTRUO**

Ahora, pregunta número seis, pregunta número seis, escuchen...

*TODO SE DETIENE PARA ESCUCHAR LA MÚSICA EN EL ESTUDIO.***NIÑA**

¿Qué es? ¿Qué es?

MONSTRUO

¿Qué es? ¿Qué es?

*SALVADOR TOCA EL TIMBRE.***SALVADOR**

¡Ajá!

MONSTRUO

Salvador, ¿qué es?

CARMEN TRATA DE INTERRUPIR CUANDO SALVADOR HABLA.

SALVADOR

It is music.

CARMEN

It is music!

NIÑA

Yes, it is music!

MONSTRUO

Well done! Well done! Very good!

NIÑA

Four for the goats, and two for the pigs.

******SALSA EMERGES FROM THE HOUSE AS A ONE-MAN BAND. HE TAKES A BOW.*

MARÍA

Bravo, Salsa!

MONSTRUO

I like music. Now. Question number seven. Question number seven. One moment!

MONSTRUO RUNS FROM BEHIND THE PODIUM, TO THE "DEMONSTRATION AREA". HE OPENS HIS MOUTH WIDE. NIÑA POINTS TO HIS OPEN MOUTH.

NIÑA

What is it?

MONSTRUO

(mutters something unintelligible)

NIÑA

What is it?

CHIVO MEDIANO RINGS IN. MONSTRUO TRIES TO KEEP HIS MOUTH OPEN AS HE SPEAKS.

NIÑA

Medium Goat. What is it?

CHIVO MEDIANO

It is a tooth.

NIÑA

Well, well. This is a tooth, but what is... this?

SALVADOR

Es música.

CARMEN

¡Es música!

NIÑA

¡Sí, es música!

MONSTRUO

¡Bien hecho! ¡Bien hecho! ¡Muy bien!

NIÑA

¡Cuatro para los chivos, y dos para los cerditos!

******SALSA SALE DE LA CASA CON MUCHOS INSTRUMENTOS Y SE INCLINA PARA RECIBIR APLAUSOS.*

MARÍA

¡Bravo Salsa!

MONSTRUO

Me gusta la música. Ahora. Pregunta número siete. Pregunta número siete. ¡Un momento!

MONSTRUO CORRE DE SU PEDESTAL HACIA LA MESA DE EXHIBICIÓN. ÉL ABRE LA BOCA Y NIÑA LA SEÑALA.

NIÑA

¿Qué es?

MONSTRUO

(balbucea algo que no se entiende)

NIÑA

¿Qué es?

CHIVO MEDIANO TOCA EL TIMBRE. MONSTRUO TRATA DE MANTENER SU BOCA ABIERTA AL HABLAR.

NIÑA

Chivo Mediano. ¿Qué es?

CHIVO MEDIANO

Es un diente.

NIÑA

Bueno, bueno. Esto es un diente, pero, ¿qué es... esto?

NIÑA INDICATES MONSTRUO'S WHOLE MOUTH. CHIVO MEDIANO IS ASHAMED.

CHIVO MEDIANO
I don't know.

CHIVO PEQUEÑO
Good grief.

CHIVO MEDIANO
I don't know.

CARMEN RINGS IN. MONSTRUO AGAIN TRIES TO KEEP HIS MOUTH OPEN AS HE SPEAKS.

NIÑA
Carmen, what is it?

CARMEN JOINS NIÑA AND MONSTRUO DOWN FRONT.

CARMEN
Sorry.

SHE POINTS TO HIS MOUTH.

CARMEN
It is a mouth!

NIÑA
Yes! It is a mouth!

MONSTRUO
It is my mouth! Very good!

CARMEN
Monstruo, you have a big mouth!

MONSTRUO
Yes!

CARMEN
I have a big mouth too. Watch.
AAAAAhhhh!

MONSTRUO
AAAAAhhhh!

THEY GET INTO A COMPETITION OVER WHO HAS THE BIGGEST MOUTH.

MEANWHILE, NIÑA IS GETTING ON WITH THE SHOW.

NIÑA
Four for the Goats, and three for the little pigs.

NIÑA SEÑALA LA BOCA ENTERA DE MONSTRUO. CHIVO MEDIANO SE SIENTE AVERGONZADO.

CHIVO MEDIANO
Yo no sé.

CHIVO PEQUEÑO
Ay, ay, ay.

CHIVO MEDIANO
Yo no sé.

CARMEN TOCA EL TIMBRE. OTRA VEZ, ÉL TRATA DE MANTENER LA BOCA ABIERTA AL HABLAR.

NIÑA
¿Carmen, qué es?

CARMEN SE DIRIGE HACIA EL FRENTE, A DONDE ESTÁN NIÑA Y MONSTRUO.

CARMEN
Perdón.

ELLA SEÑALA SU BOCA.

CARMEN
¡Es una boca!

NIÑA
¡Sí! ¡Es una boca!

MONSTRUO
¡Sí es mi boca! ¡Muy bien!

CARMEN
Monstruo, tú tienes una boca grande.

MONSTRUO
¡Sí!

CARMEN
Yo también tengo una boca grande.
Mira. ¡AAAAAhhhh!

MONSTRUO
¡AAAAAhhhh!

SE PONEN A COMPETIR PARA VER QUIEN TIENE LA BOCA MÁS GRANDE.

ENTRETANTO, NIÑA SIGUE CON EL PROGRAMA.

NIÑA
Cuatro para los chivos, y tres para los cerditos.

MARIA**Oink, oink, oink, oink, oink.***REACTION SHOTS, FINAL SHOT OF MONSTRUO AND CARMEN COMPARING MOUTHS.***CARMEN AND MONSTRUO****Ahhhhh!***STORY BREAK#####**SCENE 3**INT.--GAME SHOW SET**MONSTRUO IS BACK AT HIS PLACE, AND CARMEN AT HERS.***MONSTRUO****Question number eight, question number eight.***MAMÁ OSA ENTERS IN VALKYRIE COSTUME FROM CAMERA RIGHT, CARRYING A PLATE OF COOKIES. SHE PLACES THEM ON THE DISPLAY TABLE AND LEAVES. CLOSEUP ON THE COOKIES.***NIÑA****Thank you...****MAMÁ OSA****You are welcome.****NIÑA****I like your hair.****MAMÁ OSA****Thank you.****NIÑA****You're welcome.****MONSTRUO****Thank you, Mama Bear.****MAMÁ OSA****You're welcome.****NIÑA****See you later!***SHE EXITS.***MONSTRUO****What are they? What are they?****MARIA****Oink, oink, oink, oink, oink.***TOMAS DE REACCIONES. LA TOMA FINAL DE MONSTRUO Y CARMEN COMPARÁNDOSE LAS BOCAS.***CARMEN Y MONSTRUO****¡Ahhhhh!***PAUSA#####**ESCENA 3**INTERIOR--ESCENARIO DEL JUEGO DE LAS PREGUNTAS**MONSTRUO HA VUELTO A SU PUESTO Y CARMEN AL DE ELLA.***MONSTRUO****Pregunta número ocho, pregunta número ocho.***MAMÁ OSA ENTRA VESTIDA DE VIKINGA DESDE EL LADO IZQUIERDO, CARGANDO UN PLATO DE GALLETAS. ELLA LO COLOCA ENCIMA DE LA MESA DE EXHIBICIÓN Y SE VA. PRIMER PLANO DE LAS GALLETAS.***NIÑA****Gracias...****MAMÁ OSA****De nada...****NIÑA****Me gusta tu pelo.****MAMÁ OSA****Gracias.****NIÑA****De nada.****MONSTRUO****Gracias, Mamá Osa.****MAMÁ OSA****De nada.****NIÑA****Hasta luego.***ELLA SALE.***MONSTRUO****¿Qué son? ¿Qué son?**

CARMEN RINGS IN

MONSTRUO

Carmen--what are they?

CARMEN

They are cookies!

NIÑA

Yes! They are cookies!

MONSTRUO

Yes... very good, Carmen. Well done!

CARMEN

Thank you, thank you.

NIÑA

Four for the Goats, and four for the little pigs!

MONSTRUO

Now, question... question number nine, question number nine, the final question.

MONSTRUO

How many cookies are there? How many?

NIÑA

How many?

MONSTRUO

How many?

CHIVO GRANDE

Cookies.

CHIVO GRANDE RUNS AROUND FROM HIS SPOT TO THE COOKIES. CARMEN COMES AROUND TO THE COOKIES AS WELL.

CARMEN

Sorry. Sorry.

WE SEE THEM FACE OFF. IT'S A SHOWDOWN.

CHIVO GRANDE

I like cookies.

NIÑA

Yes.

CARMEN

I like cookies.

NIÑA

Yes. Good grief.

CARMEN TOCA EL TIMBRE.

MONSTRUO

Carmen--¿qué son?

CARMEN

¡Son galletas!

NIÑA

¡Sí! ¡Son galletas!

MONSTRUO

Sí... muy bien, Carmen. ¡Bien hecho!

CARMEN

Gracias, gracias.

NIÑA

¡Cuatro para los chivos, y cuatro para los cerditos! ¡Uju!

MONSTRUO

Ahora, pregunta... pregunta número nueve, pregunta número nueve, la última pregunta.

MONSTRUO

¿Cuántas galletas hay? ¿Cuántas?

NIÑA

¿Cuántas hay?

MONSTRUO

¿Cuántas?

CHIVO GRANDE

Galletas.

CHIVO GRANDE SE DIRIGE HACIA LAS GALLETAS. CARMEN HACE LO MISMO.

CARMEN

Perdón. Perdón.

VEMOS QUE SE INSTIGAN. ES EL MOMENTO DECISIVO.

CHIVO GRANDE

Me gustan las galletas.

NIÑA

Sí.

CARMEN

Me gustan las galletas.

NIÑA

Sí. Ay, caramba.

*THE TWO OF THEM BEGIN A RACE
TO COUNT THE COOKIES. THEY EAT
THE COOKIES AS THEY COUNT.*

*LOS DOS PARTICIPAN EN UNA
CARRERA DE CONTAR GALLETAS.
ELLOS COMEN AL CONTARLAS.*

CHIVO GRANDE
One...

CHIVO GRANDE
Una...

CARMEN
...two...

CARMEN
...dos...

CHIVO GRANDE
...three...

CHIVO GRANDE
...tres...

CARMEN
...four...

CARMEN
...cuatro...

CHIVO GRANDE
...five...

CHIVO GRANDE
...cinco...

CHIVO MEDIANO
Big one.

CHIVO MEDIANO
Grande.

CARMEN
...six...

CARMEN
...seis...

CHIVO GRANDE
...seven...

CHIVO GRANDE
...siete...

CARMEN
...eight...

CARMEN
...ocho...

CHIVO GRANDE
...nine...

CHIVO GRANDE
...nueve...

CARMEN
...ten...

CARMEN
...diez...

CHIVO GRANDE
...eleven...

CHIVO GRANDE
...once...

CARMEN
...twelve...

CARMEN
...doce...

CHIVO GRANDE
...thirteen...

CHIVO GRANDE
...trece...

CARMEN
...fourteen...

CARMEN
...catorce...

CHIVO GRANDE
...fifteen...

CHIVO GRANDE
...quince...

CARMEN
...sixteen...

CARMEN
...dieciséis...

CHIVO GRANDE
...seventeen...

CHIVO GRANDE
...diecisiete...

CARMEN
...eighteen...

CARMEN
...dieciocho...

CHIVO GRANDE
...nineteen...

CHIVO GRANDE
...diecinueve...

CARMEN

Twenty cookies.

MONSTRUO

Yes! Very Good Carmen!

NIÑA

Yes, twenty cookies!

NIÑA

Four for the goats, Five for the little pigs.

GOATS

(crying)

MONSTRUO

The winners are... The little pigs!

NIÑA

Well done!

*LIGHTS BALLYHOO, GRAND
CELEBRATION.*

MONSTRUO

Goodbye, friends!

NIÑA

See you later!

END OF 212

CARMEN

¡Veinte galletas!

MONSTRUO

¡Sí! ¡Muy bien, Carmen!

NIÑA

¡Sí, veinte galletas!

NIÑA

**¡Cuatro para los chivos, y cinco para los
cerditos!**

CHIVOS

(llorando)

MONSTRUO

Los ganadores son... ¡los cerditos!

NIÑA

¡Bien hecho!

*JUEGO DE LUCES. HAY UNA GRAN
CELEBRACIÓN.*

MONSTRUO

¡Adiós, amigos!

NIÑA

¡Hasta luego!

FIN DE 212

This document was created with Win2PDF available at <http://www.daneprairie.com>.
The unregistered version of Win2PDF is for evaluation or non-commercial use only.