

**SALSA: Episode 211:
"The Pig Who Cried: Bandit!"**

*Copyright © 1998, Georgia Public
Telecommunications Commission
All Rights Reserved*

Script

**SALSA: Episodio 211:
"La cerdita que gritó:
¡Bandidos!"**

*Ley de derecho de autor © 1998, Comisión
de Telecomunicaciones de la Televisora
Pública de Georgia.
Derechos reservados*

Libreto

FOCUS VOCABULARY/ PALABRAS FOCO: *blanco(a), la música, el pájaro, las galletas, el triángulo, la boca ,la(s) galleta(s), la boca, triste*

CHARACTERS/ PERSONAJES: *Carmen (name of oldest female pig), Pancho and Humberto (names of the squirrels), Ratoncito (Rat), Niña (Girl), Papá Oso (Papa Bear), Bebé Oso (Baby Bear), Mosca (name of sock puppet), Armadillo, Lobo (Wolf), Bandidos (Bandits), Todos (all in scene)*

English version/Versión en inglés

Spanish version/Versión en español

SCENE 1. EXT.--THE WOODS-DAY

**ESCENA 1. EXTERIOR--EL
BOSQUE--DIA**

Humberto picks a white flower for Carmen and takes it to her. Carmen lays among flowers. She gets up to take her flower and talk to the squirrels. Somewhere on the set is a wanted poster for "The Three Bandits with White Hats."

Humberto coge una flor blanca para Carmen y se la lleva. Carmen está acostada entre unas flores. Ella se levanta para recibir su flor y para hablar con las ardillas. En una parte del escenario hay un cartel con el retrato de los tres bandidos de sombreros blancos.

CARMEN

A white flower, for me?

CARMEN

Una flor blanca. ¿Para mí?

Humberto and Pancho nod yes.

Humberto y Pancho mueven la cabeza indicando que sí.

PANCHO

Yes!

PANCHO

¡Sí!

CARMEN

Thank you... Thank you, Humberto.

CARMEN

Gracias... Gracias, Humberto.

HUMBERTO

You're welcome...

HUMBERTO

De nada...

(SFX of hammering / pounding / banging. All action stops. All are stunned.)

(De repente se oyen sonidos de golpes de martillo. Efectos Sonoros: Martillazos.)

CARMEN

What was that?

CARMEN

¿Qué fue eso?

Papá Oso is putting a poster on a tree.

Back to Carmen

CARMEN

(goes to poster and reads) **Wanted, The Three Bandits--ah!--With White Hats.**

SFX very loud hammering.

PANCHO AND HUMBERTO
Goodbye Carmen! *(they leave)*

CARMEN

Goodbye! The Three Bandits with White Hats... Oh... Oh... I'm afraid...

SFX very loud hammering.

CARMEN

Help! *(she runs off toward Sheriff's office)*

SCENE 2. Int.--Sheriff's office--Day

Carmen enters

CARMEN

Hello? Hello? Hello? *(She has a moment alone, panicked, with her back to the proper side of frame. Papá Oso enters behind her. She does not see him.)*

PAPÁ OSO
Hello?

CARMEN

(screams) **Aaahhh!**

PAPÁ OSO

(freaks out and screams too) **Aaahhh!**

PAPÁ OSO and CARMEN
Aaahhh!

Both are very jumpy now.

PAPÁ OSO

What Carmen? What?

CARMEN

It's... it's...

PAPÁ OSO

(really nervous) **What? What?**

Papá Oso está clavando un cartel en un árbol.

Volvemos a Carmen.

CARMEN

(se dirige hacia el cartel y lo lee) **Se buscan, los tres bandidos--ah!--de sombreros blancos.**

Efectos Sonoros de golpes fuertes de martillo.

PANCHO Y HUMBERTO
¡Adiós, Carmen! *(se van)*

CARMEN

Adiós! Los tres bandidos de sombreros blancos... Ay... Uy... Tengo miedo...

Efectos Sonoros de martillazos.

CARMEN

¡Socorrooooo! *(ella corre hacia la oficina del comisario)*

ESCENA 2. Interior--Oficina del comisario--Día

Carmen entra.

CARMEN

¿Hola? ¿Hola? ¿Hola? *(Ella está sola por un momento y luego Papá Oso entra y la sorprende por detrás.)*

PAPÁ OSO
¿Hola?

CARMEN

(grita) **¡Aaahhh!**

PAPÁ OSO

(se asusta y también grita) **¡Aaahhh!**

PAPÁ OSO and CARMEN
¡Aaahhh!

Ahora los dos están nerviosos.

PAPÁ OSO

¿Qué, Carmen? ¿Qué?

CARMEN

Son... Son...

PAPÁ OSO

(bien nervioso) **¿Qué? ¿Qué?**

CARMEN

The Three Bandits with White Hats! *She starts running around freaked out. Papá Oso gets in on the panic.*

PAPÁ OSO

Oh! The Three Bandits with White Hats?

CARMEN

Yes!

PAPÁ OSO

No!

He runs out and checks

PAPÁ OSO

Carmen...

PAPÁ OSO

There are no bandits.

CARMEN

No bandits?

PAPÁ OSO

No!

CARMEN

O.K. See you later!

She exits

PAPÁ OSO

See you...

He chuckles away as though he's been the victim of an innocent prank. He goes back to work.

SCENE 3. Ext.--Woods--Day

The Three Bandits are sitting around, bored as could be, sighing, looking around. One of their Wanted posters hangs near them.

RATONCITO

Sigh...

NIÑA

Yes. (sigh)

MOSCA

Blah, blah. (sigh)

NIÑA

Ratoncito?

CARMEN

¡Los tres bandidos de sombreros blancos! *Ella empieza a correr nerviosamente, alrededor del cuarto. Papá Oso se llena de pánico.*

PAPÁ OSO

¡Oh! ¿Los tres bandidos de sombreros blancos?

CARMEN

¡Sí!

PAPÁ OSO

No!

Él sale afuera para ver si es verdad...

PAPÁ OSO

Carmen...

PAPÁ OSO

No hay bandidos.

CARMEN

¿No hay bandidos?

PAPÁ OSO

¡No!

CARMEN

Está bien. ¡Hasta luego!

Ella sale.

PAPÁ OSO

Hasta luego...

Él se ríe, como si le hubiesen jugado una broma y sigue con su trabajo.

ESCENA 3. Exterior--Bosque--Día

Los tres bandidos se encuentran en el bosque, suspirando y mirando alrededor, con mucho aburrimiento. Uno de los carteles que indica que los están buscando, está cerca de ellos.

RATONCITO

Suspiro...

NIÑA

Sí. (suspiro)

MOSCA

Blah, blah. (sigh)

NIÑA

¿Ratoncito?

RATONCITO

Yes?

NIÑA

Do you want to dance?

RATONCITO

Dance?

NIÑA

Yes, yes dance.

RATONCITO

Eh! Yes! Yes, let's dance!

RATONCITO

Music please!

Mosca dips down and pulls up the radio. Niña hits button and music begins to play.

NIÑA

Music...

RATONCITO

Yes. What good music!

NIÑA

Yes.

RATONCITO

Let's dance!

NIÑA

Little Rat?

RATONCITO

Niña?

Ratoncito and Niña team up and dance. Mosca stands alone. Unable to join the dance for lack of a partner, Mosca starts crying. The others stop.

MOSCA

Blah, blahaahhh...

RATONCITO

A halt to the music! (*he stops the music*)

NIÑA

Mosca. What is wrong, Mosca?

MOSCA

(*crying*) Blah, blah, blah.

NIÑA

You're sad? Why are you sad?

RATONCITO

¿Sí?

NIÑA

¿Quieres bailar?

RATONCITO

¿Bailar?

NIÑA

Sí, sí, bailar.

RATONCITO

¡Eh! ¡Sí! ¡Sí, vamos a bailar!

RATONCITO

¡Música, por favor!

Mosca se agacha y vuelve a pararse, agarrando la radio con la boca. Niña lo prende y la música empieza a sonar.

NIÑA

Música...

RATONCITO

Sí. ¿Qué música tan buena!

NIÑA

Sí.

RATONCITO

¡Vamos a bailar!

NIÑA

¿Ratoncito?

RATONCITO

¿Niña?

Ratoncito y Niña bailan juntos y Mosca se queda solo, porque no hay nadie más con quien bailar. Mosca empieza a llorar. Los otros paran de bailar.

MOSCA

Blah, blahaahhh...

RATONCITO

¡Alto a la música!; *Él manda a parar la música.*

NIÑA

Mosca. ¿Qué pasa, Mosca?

MOSCA

(*llorando*) Blah, blah, blah.

NIÑA

¿Estás triste? ¿Por qué estás triste?

MOSCA
Blah, blah, blah.

NIÑA
You have no friend to dance with?

RATONCITO
Sí...

NIÑA
What a pity!

RATONCITO
Mosca...

MOSCA
Blah. (yes) (cries)

*Ratoncito and Niña try to comfort him.
Suddenly...*

RATONCITO
Wait, I have an idea!

The others perk up.

RATONCITO
Let's go!

NIÑA
Yes!

RATONCITO
Giddy up, Pinto!

They get on their horses and ride off.

SCENE 4. Ext.--Woods--Day

*Bebé Oso sitting eating sweets. Pancho
is standing near him.*

BEBÉ OSO
Candy. I like candy.

*Pancho looks hungrily at Bebé and his
sweets.*

PANCHO
Candy.

SFX of horses galloping.

BEBÉ OSO
What is that?

PANCHO
The Three Bandits!

MOSCA
Blah, blah, blah.

NIÑA
¿No tienes un amigo con quien bailar?

RATONCITO
Sí...

NIÑA
¡Qué lástima!

RATONCITO
Mosca...

MOSCA
Blah. (sí)... (llora)

*Ratoncito y Niña tratan de consolarlo.
Luego...*

RATONCITO
Espera, ¡yo tengo una idea!

Los demás se animan.

RATONCITO
¡Vámonos!

NIÑA
¡Sí!

RATONCITO
Arre Pinto!

Se montan en los caballos y se van.

ESCENA 1. Exterior--Bosque--Día

*Bebé Oso está sentado comiendo
dulces. Pancho se encuentra cerca de
él.*

BEBÉ OSO
Caramelos. Me gustan los caramelos.

*Pancho mira a Bebé Oso y a los
caramelos, con una mirada de
hambriento.*

PANCHO
Caramelos.

Efecto Sonoro de caballos galo-pando.

BEBÉ OSO
¡Qué es eso!

PANCHO
¡Los tres bandidos!

*He splits and leaves Baby terrified.
The Three Bandits ride in. They stop
and drop their horses.*

RATONCITO
Bandits, halt, halt! Oh Pinto, oh Pinto.
Hello, Baby Bear!

BEBÉ OSO
(scared) Hello, bandits.

RATONCITO
Candy!

BEBÉ OSO
(nervously) Yes. Do you want candy?

RATONCITO
No!

BEBÉ OSO
No?

RATONCITO
Baby Bear?

BEBÉ OSO
Yes.

RATONCITO
Do you like music?

BEBÉ OSO
Music? Yes I like music.

RATONCITO
Good! Music please!

They hit radio, music plays.

NIÑA
Yes. Music, please!

MOSCA
Blah!

NIÑA
...thank you!

BEBÉ OSO
What great music!

RATONCITO
Silence! Now dance, Baby Bear!

BEBÉ OSO
Dance?

RATONCITO
Yes, dance!

*Él se va y deja a Bebé Oso asustado.
Los tres bandidos entran a caballo.
Ellos se detienen y desmontan sus
caballos.*

RATONCITO
¡Bandidos, alto, alto! Oh Pinto, oh Pinto.
¡Hola Bebé Oso!

BEBÉ OSO
(con miedo) Hola, bandidos.

RATONCITO
¡Caramelos!

BEBÉ OSO
(nerviosamente) Sí. ¿Quieres caramelos?

RATONCITO
No!

BEBÉ OSO
¿No?

RATONCITO
¿Bebé Oso?

BEBÉ OSO
Sí.

RATONCITO
¿Te gusta la música?

BEBÉ OSO
¿La música? Sí, me gusta la música.

RATONCITO
¡Qué bueno! ¡Música, por favor!

*Prenden la radio y la música empieza
a sonar.*

NIÑA
Sí. ¡Música, por favor!

MOSCA
¡Blah!

NIÑA
...thank you!

BEBÉ OSO
¡Qué música tan buena!

RATONCITO
¡Silencio! ¡Ahora, baila, Bebé Oso!

BEBÉ OSO
¿Que baile?

RATONCITO
Sí, ¡baila!

BEBÉ OSO**Okay.**

He starts to dance. Mosca dances with him. The four dance happily to the music oblivious to the world around them. Enter Carmen.

CARMEN

Whew! Music. Very good. *(She dances a little, then notices the hats.)*

CARMEN

One, two, three, three white hats! Three white hats! The Three Bandits with White Hats! Help! Help!

She runs off toward Sheriff's office. The four continue dancing. Lightning flashes and it starts to rain

RATONCITO

Halt to the music! It's raining! Bandits! Pinto, let's go!

They get on their horses and ride off.

NIÑA**Yes!****BEBÉ OSO****Goodbye bandits!****BANDIDOS****Goodbye, Baby Bear!**

It stops raining. Baby looks up. Cut to Salsa up in a tree holding a flashlight for lightning and a watering can for rain. He looks down at Bebé, winks, and laughs. Cut back to Baby.

BEBÉ OSO**Salsa?**

He waves at Bebé Oso.

SCENE 5. Int.--Sheriff's office--Day

Papá Oso carries a stack of papers. He drops them near the table, and bends

BEBÉ OSO**Está bien.**

Él empieza a bailar. Mosca baila con él. Los cuatros bailan con mucha alegría sin pensar en nada más. Carmen entra.

CARMEN

¡Uy! música. Qué bueno. *(Ella baila un poco y luego se fija en los sombreros.)*

CARMEN

¡Uno, dos, tres, tres sombreros blancos! ¡Tres sombreros blancos! ¡Los bandidos de sombreros blancos! ¡Socorro! ¡Socorro!

Ella corre hacia la oficina del comisario. Los cuatro continúan bailando. De repente, se ven relámpagos y empieza a llover.

RATONCITO

¡Alto la música! ¡Está lloviendo! ¡Bandidos! ¡Pinto, vamonos.

Se suben en los caballos y salen de la escena.

NIÑA**¡Sí!****BEBÉ OSO****¡Adiós, bandidos!****BANDIDOS****¡Adiós, Bebé Oso!**

Para de llover y Bebé Oso mira hacia arriba. Corte a Salsa: se ve que Salsa está encima de un árbol, en la mano él tiene una linterna, que usó para simular el relámpago, y una regadera, que usó para simular la lluvia. Salsa mira a Bebé Oso, le guiña el ojo y se ríe. Corte a Bebé Oso.

BEBÉ OSO**¿Salsa?**

Él saluda a Bebé Oso con la mano.

ESCENA 5. Interior--Oficina del comisario--Día

Papá Oso entra con una pila de papeles, los deja caer cerca de la mesa

down to pick them up. In rushes Carmen.

CARMEN
Help! Help!

Papá Oso comes up and bashes head on underside of table.

PAPÁ OSO
Ow, ow, ow, my head! Hello, Carmen.

CARMEN
Hello. Help! The Three Bandits with White Hats! Come quick!

PAPÁ OSO
The Three Bandits? Where?

CARMEN
Come!

She runs off, Papa follows. Cut to woods where dance took place. They both run in.

CARMEN
Here!

PAPÁ OSO
Where? Where are The Three Bandits?

CARMEN
(She looks around, confused that they are gone.)

PAPÁ OSO
Where?

CARMEN
I don't know.

PAPÁ OSO
(Disappointed, half not believing Carmen.)
Carmen? The Three Bandits!

He walks off. Carmen stands alone bewildered. She starts off in other direction.

CARMEN
Three Bandits? Where are you? Three Bandits.

#####STORY BREAK#####

SCENE 6 Ext.--Woods--Day
Bandits ride into frame

y sa baja a recogerlos. Carmen entra con mucha prisa.

CARMEN
¡Socorro! ¡Socorro!

Papá Oso se levanta y se da en la cabeza con la parte de abajo de la mesa.

PAPÁ OSO
¡Ay, ay, ay, mi cabeza! Hola, Carmen.

CARMEN
Hola. ¡Socorro! ¡Los tres bandidos de sombreros blancos! ¡Ven rápido!

PAPÁ OSO
¿Los tres bandidos? ¿Dónde?

CARMEN
Come!

Ella sale corriendo, Papá Oso la sigue. Corte al bosque, a donde ocurre el baile. Los dos entran corriendo.

CARMEN
¡Aquí!

PAPÁ OSO
¿Dónde? ¿Dónde están los tres bandidos?

CARMEN
(Ella mira a su alrededor muy confundida, porque no están.)

PAPÁ OSO
¿Dónde?

CARMEN
Yo no sé.

PAPÁ OSO
(Decepcionado y perdiéndole la confianza a Carmen.)
¿Carmen? ¡Los tres bandidos!

Él sale caminando. Ella se queda sola, bien confundida, luego sale caminando hacia el lado opuesto.

CARMEN
¿Tres bandidos? ¿Dónde están? Tres bandidos.

#####PAUSA#####

ESCENA 6 Exterior--Bosque--Día
Los bandidos entran a caballo.

BANDITS**Uh, uh, bl..***They dismount.***RATONCITO****Music please!****NIÑA****Yes!****NIÑA****Music.****RATONCITO****What great music!****NIÑA****Yes.****RATONCITO****Let's dance! Mosca.***Niña brings up radio and Mosca turns it on. Ratoncito and Mosca team up. Niña stands alone. After a few beats she starts to cry and wail.***NIÑA****To dance.****NIÑA***(crying)***RATONCITO****Girl, Girl. A halt to the music! (music stops) Girl, what's wrong?****NIÑA****Nothing.****RATONCITO****Girl, what's wrong?****NIÑA****I'm sad.****RATONCITO****Why are you sad?****NIÑA****Because, I have no friend to dance with!****RATONCITO****No.***Ratoncito and Mosca comfort her.***NIÑA***(crying)***BANDITS****Uh, uh, bl..***Ellos se desmontan de los caballos.***RATONCITO****¡Música por favor!****NIÑA****¡Sí!****NIÑA****Música.****RATONCITO****¡Qué música tan buena!****NIÑA****Sí.****RATONCITO****¡Vamos a bailar! Mosca.***Niña toma la radio y Mosca lo prende. Ratoncito y Mosca empiezan a bailar. Niña se queda sin nadie. Despues de un momento, ella empieza a llorar.***NIÑA****A bailar.****NIÑA***(llorando)***RATONCITO****Niña, Niña. ¡Alto a la música! (la música para) Niña, ¿qué pasa?****NIÑA****Nada.****RATONCITO****Niña, ¿qué pasa?****NIÑA****Estoy triste.****RATONCITO****¿Por qué estás triste?****NIÑA****¡Porque no tengo un amigo con quien bailar!****RATONCITO****No.***Ratoncito y Mosca tratan de consolarla.***NIÑA***(llorando)*

RATONCITO

Oh...

MOSCA

Blah! (*wait!*) **Blah blah blah!** (*I have an idea*)

RATONCITO

Yes. You have an idea?

MOSCA

(*gets closer to Ratoncito*) **Blah, blah, blah.**
Blah, blah, blah.

RATONCITO

Yes, very good! Bandits! Let's go!

They get on their mounts and ride.

NIÑA

Yes, let's go.

ALL

Aha!

SCENE 7 Ext.--Woods--Day

Armadillo has cookies and is singing about them.

ARMADILLO

...Cookies for my mouth,
Cookies for my mouth,
Oh I like cookies for my mouth!

(*holds up cookies*) **Cookies!**

(*opens his mouth*) **Mouth!**

(*holds up cookies*) **Cookies!**

(*opens his mouth*) **Mouth!**

(*starts eating and singing*)

Cookies for my mouth,

Cookies for my mouth,

Oh I like cookies for my mouth!

Humberto looks at Armadillo and his cookies hungrily.

ARMADILLO and HUMBERTO

Hurray!

ARMADILLO

A cookie?

HUMBERTO

Thank you.

ARMADILLO

You're welcome.

RATONCITO

Oh...

MOSCA

¡Blah! (*Esperen*) ¡Blah, blah, blah! (*Tengo una idea*)

RATONCITO

Sí. ¿Tienes una idea?

MOSCA

(*se acerca a Ratoncito*) **Blah, blah, blah.**
Blah, blah, blah.

RATONCITO

¡Sí, muy bien! ¡Bandidos! ¡Vámonos!

Se montan en los caballos y salen de la escena.

NIÑA

Sí, vámonos.

TODOS

¡Ajá!

ESCENA 7 Exterior--Bosque--Día

Armadillo tiene galletas y está cantando una canción acerca de ellas.

ARMADILLO

...Galletas para mi boca, galletas para mi boca.
¡Oh, Me gustan las galletas para mi boca!

(*sostiene las galletas*) ¡Galletas! Mmm

(*abre la boca*) ¡Boca!

(*sostiene las galletas*) ¡Galletas! Mmmm

(*abre la boca*) ¡Boca!

(*empieza a comer y a cantar*)

Galletas para mi boca,

Galletas para mi boca,

Oh me gustan las galletas para mi

bocaaaa!

Humberto mira a Armadillo y a sus galletas con mirada de hambriento.

ARMADILLO y HUMBERTO

¡Bravo!

ARMADILLO

¿Una galleta?

HUMBERTO

Gracias.

ARMADILLO

De nada.

SFX horses galloping

ARMADILLO

Wait, listen! What is that?

Cut to shot of bandits riding towards them.

RATONCITO

Ow, ow, Pinto!

MOSCA

Blah, blah. Blah, blah.

ARMADILLO

Cookies for my mouth, cookies for my mouth, cookies...

BANDITS

Oww... Oww...

RATONCITO

Hey! Halt Bandits! Halt! Oh Pinto!

NIÑA

Hello, Armadillo!

ARMADILLO

Hello, Bandits! I have cookies!

RATONCITO

Mmm...

NIÑA

Cookies...

RATONCITO

Mmm... Cookies...

NIÑA

Yes...

ARMADILLO

Cookies, do you want some cookies?

RATONCITO

Thank you Armadi... No!

ARMADILLO

No?

RATONCITO

Armadillo, do you like music?

ARMADILLO

Music? Yes, I like music! *(Starts singing.)*

Cookies for my mouth, cookies for my mouth, oh I like...

RATONCITO

Silence! Silence! Silence! Music please!

Efectos Sonoros de caballos

galopando.

ARMADILLO

¡Esperen, escuchen! ¿Qué es eso?

Corte a la toma de los bandidos montando caballo hacia ellos.

RATONCITO

¡Oh, oh, Pinto!

MOSCA

Blah, blah. Blah, blah.

ARMADILLO

Galletas para mi boca, galletas para mi boca, galletas...

BANDITS

Oh... Oh...

RATONCITO

¡Ey! ¡Alto bandidos! ¡Alto! ¡Oh Pinto!

NIÑA

¡Hola, Armadillo!

ARMADILLO

¡Hola, Bandidos! ¡Tengo galletas!

RATONCITO

Mmm...

NIÑA

Galletas...

RATONCITO

Mmm... Galletas...

NIÑA

Sí...

ARMADILLO

Galletas, ¿quieren galletas?

RATONCITO

Gracias Armadi... ¡No!

ARMADILLO

¿No?

RATONCITO

¿Armadillo, te gusta la música?

ARMADILLO

¿La música? ¡Sí, me gusta la música! *comienza a cantar*) Galletas para mi boca, galletas para mi boca, oh me gustan...

RATONCITO

¡Silencio! ¡Silencio! ¡Silencio! ¡Música

Niña starts music

NIÑA
Yes, music!

ARMADILLO
What great music!

RATONCITO
Armadillo, dance!

NIÑA
Dance, Armadillo!

ARMADILLO
Okay!

He starts to dance to the music. All four happily dance about, Niña with Armadillo. Ratoncito with Mosca. Enter Carmen. She starts to dance, then notices the hats.

CARMEN
Music. One, two, three. Three white hats. The Three Bandits with White Hats! Help! Help!

She runs off to Sheriff.

The four keep dancing happily. Lightning and rain appear.

NIÑA
My!

RATONCITO
A halt to the music! It's raining! Bandits! Let's go! (They get on their horses and ride off) Giddy up, Pinto.

ARMADILLO
Goodbye Bandits!

BANDIDOS
Goodbye Armadillo!

It stops raining. Armadillo looks up, cut to shot of Salsa with watering can and flashlight. He laughs and waves to Armadillo. Cut back to Armadillo

ARMADILLO
Salsa?

por favor!

Niña prende la música.

NIÑA
¡Sí, música!

ARMADILLO
¡Qué música tan buena!

RATONCITO
¡Armadillo, baila!

NIÑA
¡Baila Armadillo!

ARMADILLO
¡Está bien!

Él empieza a bailar al son de la música. Los cuatro bailan, Niña con Armadillo y Ratoncito con Mosca. Entra Carmen. Ella empieza a bailar y luego se fija en los sombreros.

CARMEN
Música. Uno, dos, tres. Tres sombreros blancos. ¡Los tres bandidos de sombreros blancos! ¡Socorro! ¡Socorro!

Ella corre hacia la oficina del comisario.

Los demás siguen bailando felizmente. De repente, empieza a llover y a relampaguear.

NIÑA
¡Ay caramba!

RATONCITO
¡Alto a la música! Está lloviendo! ¡Bandidos! ¡Vámonos! Se montan en sus caballos y salen de la escena. Arre, Pinto.

ARMADILLO
¡Adiós, Bandidos!

BANDIDOS
¡Adiós, Armadillo!

La lluvia para. Armadillo mira para arriba (Corte a la toma de Salsa) y ve a Salsa con una regadera y una linterna en la mano. Él se ríe y saluda a Armadillo. Corte a Armadillo.

ARMADILLO
¿Salsa?

SCENE 8 Int.--Sheriffs Office--Day

Papá Oso is dusting table. Carmen comes screaming in

PAPÁ OSO
(*sigh*) **Ho, ho, ho...**

CARMEN
Help! Help! Help!

PAPÁ OSO
What? What?

CARMEN
The Three Bandits with White hats!

PAPÁ OSO
The Three Bandits? No, Carmen...

CARMEN
Yes, yes, come quickly! Please!

PAPÁ OSO
(*half-heartedly*) **Very well.**

Cut to woods where dance just took place in run Carmen and Papá Oso.

PAPÁ OSO
Whew! I'm tired. Eh? Where are the Three Bandits?

CARMEN
Uhh... here... uhh...

PAPÁ OSO
Here? Carmen... my!

PAPÁ OSO
Oh Carmen. (*laughs to himself as he walks back toward office*) **The Three Bandits...**

Carmen is left alone

CARMEN
Ay, ay, ay... (*sigh*)

#####**STORY BREAK**#####

SCENE 9 Ext.--Woods--Day

Bandits ride into frame

RATONCITO
Halt! Halt! Good, Pinto... Bandits! Bandits!

ESCENA 8 Interior--Oficina del comisario--Día

Papá Oso está limpiando su mesa. Carmen entra gritando.

PAPÁ OSO
(*suspiro*) **Jo, jo, jo...**

CARMEN
¡Socorro! ¡Socorro! ¡Socorro!

PAPÁ OSO
¿Qué? ¿Qué?

CARMEN
¡Los tres bandidos de sombreros blancos!

PAPÁ OSO
¿Los tres bandidos? No, Carmen...

CARMEN
Sí, sí, ¡ven rápido! ¡Por favor!

PAPÁ OSO
(*con un poco de compasión*) **Está bien.**

Corte al bosque, a donde ocurrió el baile. Carmen y Papá Oso entran corriendo.

PAPÁ OSO
¡Uf! Estoy cansado. ¿Eh? ¿Dónde están los tres bandidos?

CARMEN
Uhh... este... uhh... aquí.

PAPÁ OSO
¿Aquí? Carmen...

PAPÁ OSO
Ay, Carmen. (*se ríe consigo mismo caminando hacia su oficina*) **Los tres bandidos...**

Carmen se queda sola.

CARMEN
Ay, ay, ay... (*suspiro*)

#####**PAUSA**#####

ESCENA 9 Exterior--Bosque--Día

Los bandidos entran montados a caballos.

RATONCITO
¡Alto! ¡Alto! Bien, Pinto... ¡Bandidos! ¡Bandidos!

NIÑA**Yes?****RATONCITO***(they dismount)* **Music please!***Niña turns music on.***NIÑA****What great music! Let's dance, Mosca.***Niña and Mosca team up leaving Ratoncito standing alone. He starts to cry.***RATONCITO***(crying)***NIÑA****A halt to the music! Ratoncito, what is wrong?****RATONCITO***(crying)* **I'm sad.****NIÑA****Why are you sad?****RATONCITO****Now I have no friend to dance with!***(crying)**(The others try to comfort him.)***NIÑA****What a problem... Wait! I have an idea!****NIÑA****Bandits let's go!****RATONCITO***(they ride off)**SCENE 10 Ext.--Woods--Day**Lobo chases squirrels around in their usual fashion.***PANCHO****Wolf... Hello, Wolf.****LOBO****Pancho!***SFX of horses galloping***LOBO****What is that?****NIÑA****¿Sí?****RATONCITO***(ellos desmontan)* **¡Música por favor!***Niña prende la radio.***NIÑA****¡Qué música tan buena! Vamos a bailar, Mosca.***Niña y Mosca empiezan a bailar juntos, dejando a Ratoncito solo. Él empieza a llorar.***RATONCITO***(llorando)***NIÑA****¡Alto a la música! Ratoncito, ¿qué pasa?****RATONCITO***(llanto)* **Estoy triste.****NIÑA****¿Por qué estás triste?****RATONCITO****¡Ahora, yo no tengo un amigo con quien bailar!** *(llanto)**Los otros tratan de consolarlo.***NIÑA****Qué problema... ¡Esperen! ¡Yo tengo una idea!****NIÑA****¡Bandidos, vámonos!****RATONCITO***(salen montando a caballo)**ESCENA 10 Exterior--Bosque--Día**Lobo persigue a las ardillas como siempre.***PANCHO****Lobo... Hola, Lobo.****LOBO****Pancho!***De repente, hay efectos sonoros de caballos galopando.***LOBO****¿Qué es eso?**

Cut to shot of Bandits galloping toward them

Cut back to Lobo and Pancho.

PANCHO

(knowing Lobo is in for it, he giggles) **The Bandits! Goodbye Lobo!**

Lobo is left alone dumbfounded. In ride the bandits.

NIÑA

Aha! Bandits! Halt! Halt!

RATONCITO

Halt. Pinto, there, there.

They dismount.

NIÑA

Hello, Lobo!

LOBO

Hello, Bandits.

NIÑA

Lobo...

LOBO

Yes?

NIÑA

Do you like music?

LOBO

Music? Yes I like music.

NIÑA

Good, music please!

Music starts.

LOBO

What great music!

NIÑA

Yes. Now dance Lobo!

LOBO

Dance?

NIÑA

Yes! Dance, dance!

LOBO

Okay.

He starts to dance, Rat joins him. Girl and Mosca dance together. Everybody is happy. In walks Carmen.

Corte a la toma de los bandidos montados en sus caballos, galopando hacia ellos.

Corte a Lobo y Pancho.

PANCHO

(sabiendo que Lobo va a tener problemas, él se ríe) **¡Los bandidos! ¡Adiós, Lobo!**

Lobo se queda solo sin saber que hacer. Los bandidos entran.

NIÑA

¡Ajá! ¡Bandidos! ¡Alto! ¡Alto!

RATONCITO

Alto. Pinto, ya, ya.

Ellos desmontan.

NIÑA

¡Hola, Lobo!

LOBO

Hola, Bandidos.

NIÑA

Lobo...

LOBO

¿Sí?

NIÑA

¿Te gusta la música?

LOBO

¿La música? Sí, me gusta la música.

NIÑA

¡Qué bueno! ¡Música por favor!

La música empieza a sonar.

LOBO

¡Qué música tan buena!

NIÑA

Sí. ¡Ahora baila, Lobo!

LOBO

¿Qué baile?

NIÑA

¡Sí! ¡Baila, baila!

LOBO

Está bien.

Él empieza a bailar con Ratoncito. Niña y Mosca bailan juntos. Todos están contentos. Carmen entra.

CARMEN
The Three Bandits with White Hats!
Help! Help!

She takes off. The four continue to dance.

SCENE 11 Int.--Sheriff's Office-Day

Papá Oso is playing with a rope, throwing it up in the air like a lasso.

In runs Carmen, screaming. Scares Papá Oso.

CARMEN
Help! Help!

CARMEN
Help! The Three Bandits with White Hats! Come quickly!

PAPÁ OSO
The Three Bandits?

CARMEN
Yes, the Three Bandits!

He takes her to the door and they look out.

PAPÁ OSO
Let's go.

CARMEN
(nervous laughter)

PAPÁ OSO
Carmen. No Three Bandits.

CARMEN
There are no bandits. No! See you later.

She leaves

PAPÁ OSO
See you later, Carmen.

SCENE 12 Back at the Dance

The four still dance. Carmen comes in a little sad. Niña notices her.

NIÑA
Hello.

CARMEN
(scared) **Hello**

CARMEN
¡Los tres bandidos de sombreros blancos!
¡Socorro! ¡Socorro!

Ella sale corriendo. Los cuatro continúan bailando.

ESCENA 11 Interior--Oficina del Comisario-Día

Papá Oso está jugando con una soga, lanzándola al aire como si fuera un lazo.

Carmen entra corriendo, gritando. Ella asusta a Papá Oso.

CARMEN
¡Socorro! ¡Socorro!

CARMEN
¡Socorro! ¡Los tres bandidos de sombreros blancos! ¡Ven rápido!

PAPÁ OSO
¿Los tres bandidos?

CARMEN
¡Sí, los tres bandidos!

Él la lleva a la puerta y ellos miran para afuera.

PAPÁ OSO
Vamos.

CARMEN
(risa nerviosa)

PAPÁ OSO
Carmen. No hay bandidos.

CARMEN
No hay bandidos. ¡No! Hasta luego.

Ella sale.

PAPÁ OSO
Hasta luego, Carmen.

ESCENA 12 Volvemos al baile.

Los cuatros siguen bailando. Carmen entra un poco triste, Niña se fija en ella.

NIÑA
Hola.

CARMEN
(con miedo) **Hola.**

CARMEN**I like your white hat.****NIÑA****Thank you... I like your hair.****CARMEN****Thank you.****NIÑA AND CARMEN***(sigh)***NIÑA****Do you like music?****CARMEN****Yes. I like music.****NIÑA****Come dance... Mosca!****CARMEN****Thank you!***They all dance. Niña returns to Mosca leaving Carmen alone. Cut to Sheriff's office. Papá Oso finishes straightening again. Music from the dance can be heard***PAPÁ OSO****Music?***SFX Ratoncito's laugh and music.***PAPÁ OSO****Little Rat?***SFX Niña's laugh and music.***PAPÁ OSO****Girl?***SFX Mosca's grumble and party noise.***MOSCA****Blah, blah, blah.****PAPÁ OSO****Mosca? Ah!***He crosses to the wanted poster and points.***PAPÁ OSO****Little Rat, Girl, and Mosca. The Three Bandits with White Hats! Oh no!****CARMEN****Me gusta tu sombrero blanco.****NIÑA****Gracias... Me gusta tu pelo.****CARMEN****Gracias.****NIÑA Y CARMEN***(suspiran)***NIÑA****¿Te gusta la música?****CARMEN****Sí. Me gusta la música.****NIÑA****Ven a bailar... ¡Mosca!****CARMEN****¡Gracias!***Todos bailan. Niña vuelve a bailar con Mosca. Carmen se queda sola. Corte a la oficina del comisario. Papá Oso está arreglando sus cosas otra vez. Se escucha la música del baile.***PAPÁ OSO****¿Qué? ¿Música?***Efecto Sonoro de la risa de Ratoncito y la música.***PAPÁ OSO****¿Ratoncito?***Efecto Sonoro de la risa de Niña y la música.***PAPÁ OSO****¿Niña?***Efectos Sonoros de los murmullos de Mosca y sonidos de la fiesta.***MOSCA****Blah, blah, blah.****PAPÁ OSO****¿Mosca?***Él se dirige hacia el cartel de los bandidos y señala.***PAPÁ OSO****Ratoncito, Niña, y Mosca. ¡Los tres bandidos de sombreros blancos!**

Cut back to dance. Everyone dancing except Carmen, who stands alone. She starts to cry. All action and music stops.

CARMEN
(crying)

NIÑA
Carmen, what is wrong?

CARMEN
I have no friend to dance with! *(Crying)*

NIÑA
What a problem!

Cut back to Papá Oso still at poster. SFX Carmen crying

PAPÁ OSO
Carmen? Oh no!

He dashes out to save her. Cut back to others. They comfort Carmen.

Papa dashes in.

PAPÁ OSO
The Three Bandits with White Hats!
Bandits!

BANDIDOS
The bear!

PAPÁ OSO
What is going on?

RATONCITO
Carmen is sad.

NIÑA
Yes.

PAPÁ OSO
Oh?

CARMEN
(crying)

PAPÁ OSO
Why are you sad?

CARMEN
Because I have no friend to dance with.
(crying)

Corte al baile. Todos bailan menos Carmen, ella se encuentra sola. Ella empieza a llorar. La música y todo movimiento para.

CARMEN
(llanto)

NIÑA
Carmen, ¿qué pasa?

CARMEN
¡No tengo un amigo con quien bailar!
(Llanto)

NIÑA
¡Qué problema!

Corte a Papá Oso, al lado del cartel de los bandidos. Efecto Sonoro de los llantos de Carmen.

PAPÁ OSO
¿Carmen? ¡Ay no!

Él sale corriendo a salvarla. Corte otra vez a los demás tratando de consolar a Carmen.

Papá Oso entra corriendo.

PAPÁ OSO
¡Los tres bandidos de sombreros blancos!
¡Bandidos!

BANDIDOS
¡El Oso!

PAPÁ OSO
¿Qué pasa?

RATONCITO
Carmen está triste.

NIÑA
Sí.

PAPÁ OSO
¿Oh?

CARMEN
(llanto)

PAPÁ OSO
¿Por qué estás triste?

CARMEN
Porque no tengo un amigo con quien bailar. *(llanto)*

PAPÁ OSO**Dance?****RATONCITO****Yes, dance!***Music starts and all begin to dance***NIÑA****Yes.****RATONCITO****Let's dance!****PAPÁ OSO****Carmen?****CARMEN****Yes?****PAPÁ OSO****Would you like to dance?****CARMEN****Yes, thank you...***They begin to dance happily. Cut to Salsa in tree with watering can and flashlight. He's about to pour, but thinks better of it. He throws items away and begins to dance. Final shot of everyone dancing.***END OF 211****PAPÁ OSO****¿Bailar?****RATONCITO****Yes, dance!***La música suena y todos empieza a bailar.***NIÑA****Sí.****RATONCITO****¡Vamos a bailar!****PAPÁ OSO****¿Carmen?****CARMEN****¿Sí?****PAPÁ OSO****¿Quieres bailar?****CARMEN****Sí, gracias...***Todos bailan felizmente. Corte a Salsa en un árbol con una linterna y una regadera. Él está por hacer lo que hizo antes pero decide no hacerlo. Él tira las cosas a un lado y empieza a bailar. Toma final de todos bailando.***FIN DE 211**

This document was created with Win2PDF available at <http://www.daneprairie.com>.
The unregistered version of Win2PDF is for evaluation or non-commercial use only.