

SALSA: Episode 127
"Super Armadillo"

Copyright © 1998, Georgia Public
 Telecommunications Commission
 All Rights Reserved

Script

SALSA: Episodio 127
"Super Armadillo"

Ley de derecho de autor © 1998, Comisión
 de Telecomunicaciones de la Televisora
 Pública de Georgia.
 Derechos Reservados

Libreto

FOCUS VOCABULARY/PALABRAS FOCO: *las uvas, la leche*

CHARACTERS/PERSONAJES: *Perro (Dog), Niña (Girl), Ratoncito (Rat), Mamá Osa (Mama Bear), Lobo (Wolf), Armadillo, Papá Oso (Papa Bear), Pez (Fish), and Tren Grande (Big Train), Todos (All in scene), Humberto [Ardilla (squirrel)]*

SYNOPSIS: With a handful of grapes, Armadillo becomes Super Armadillo! Faster than a speeding train, able to leap three bears in a single bound, Super Armadillo arrives on the scene in his somewhat clumsy manner to save other characters from peril. With a little help from Salsa, Super Armadillo returns a hamburger to the Girl (Niña) and a carton of milk to Little Rat (Ratoncito), and unties Mama Bear (Mamá Osa) from a railroad track. All is the dirty work of the Wolf (el Lobo), who is vanquished in the end.

SINOPSIS: Con un puñado de uvas, Armadillo se convierte en ¡Super Armadillo! Más rápido que un tren, capaz de saltar a 3 osos de un solo salto, Super Armadillo llega al rescate con sus torpez modales para salvar a quien se encuentre en peligro. Con la ayuda de Salsa, Super Armadillo le regresa una hamburguesa a Niña, un cartón de leche a Ratoncito y desamarra a Mamá Osa de las vías del tren. Todo estos percances son, por supuesto, obra de Lobo quien al final es vencido.

English version/Versión en inglés

Spanish version/Versión en español

SCENE 1. INT. PLAYROOM - DAY

ESCENA 1. INTERIOR. SALA DE JUEGOS- DÍA

Rat, Girl, are playing "superhero" wearing beach towels for capes. They're pretending to fly about.

Ratoncito y Niña están jugando a los super héroes usando toallas de playa como capes. Ellos pretenden que están volando por el aire.

RAT
I am Super Rat!

RATONCITO
¡Yo soy, Super Ratoncito!

GIRL
I am Super Girl!

NIÑA
¡Yo soy, Super Niña!

They make flying sounds and pretend to fly around. As they're flying, they bonk heads. COCONUT CLONK SFX.

GIRL

(rubbing her head)

Oh, oh, oh! Oh, my head.

RAT

(rubbing his nose)

Oh, my nose.

DOG

Friends, come here.

GIRL

Ah! A story!

****Salsa comes down off the wall.*

The toys gather around.

DOG

The book, please.

Papa Bear hands it to him.

DOG

Thank you.

PAPA BEAR

Yes.

DOG

(opening book)

This is the story of--

RAT

(jumping up excitedly)

Super Rat?

DOG

No. This is the story of--

GIRL

(jumping up)

Super Girl?

DOG

No. Where is Armadillo?

The crowd parts to reveal stunned Armadillo, the kid who is always picked last, finally being picked first.

ARMADILLO

Me?

Ellos hacen sonidos de vuelo y pretenden que están volando. Mientras vuelan, ellos golpean sus cabezas.

EFFECTO SONORO DE COCOS QUE CHOCAN.

NIÑA

(sobándose la cabeza) ¡Ay, ay, ay! ¡Ay, mi

cabeza!

RATONCITO

(sobándose la nariz) ¡Ay, mi nariz!

PERRO

Amigos, vengan.

NIÑA

Ah... ¡Un cuento!

****Salsa baja de la pared.*

Los personajes se reúnen.

PERRO

El libro, por favor.

Papá Oso se lo entrega.

PERRO

Gracias.

PAPÁ OSO

Sí.

PERRO

(abriendo el libro)

Este es el cuento de...

RATONCITO

(brincando de la emoción)

¿De Super Ratoncito?

PERRO

No. Este es el cuento de...

NIÑA

(brincando)

¿De Super niña?

PERRO

No. ¿Dónde está Armadillo?

El grupo se divide, dejando ver a Armadillo, quien está perplejo. Él, que siempre es último, ahora es elegido de primero.

ARMADILLO

¿Yo?

DOG

This is the story of "Super... Armadillo."

ALL

Super Armadillo?

"SUPER ARMADILLO" OPENING SEQUENCE.

SCENE 2A. ICE CREAM STAND - DAY

Armadillo sells ice cream from a hastily nailed together stand or table. A drawing of an ice cream cone hangs from the stand with price "10 cents." Stand is located in the forest.

ARMADILLO

(hawking)

Ice cream! Ice cream!

DOG VO

Armadillo sells ice cream. But when he eats grapes, he turns into...

ARMADILLO

Ice cream! Ice cream!

*****QUICK ANIMATED EXPLOSION FILLS THE SCREEN.**

When the explosion clears, Armadillo is dressed in his Superhero duds.

SUPER ARMADILLO

Super Armadillooooo!

SCENE 2B.

Suddenly we see Super Armadillo outrunning the old rusty train.

DOG VO

Faster than a train!

SCENE 2C.

Super Armadillo struggles to break a pencil.

DOG VO

Stronger than a pencil!

PERRO

Este es el cuento de Super Armadillo.

TODOS

¿Super Armadillo?

SECUENCIA INICIAL DE SUPER ARMADILLO.

ESCENA 2A. PUESTO DE HELADOS - DÍA

Armadillo vende helados sobre una mesa improvisada. Un cartel con el dibujo de un helado cuelga de la carreta con el precio de "10 centavos". La carreta de helados está ubicada en el bosque.

ARMADILLO

(pregonando)

¡Helado! ¡Helado!

PERRO fuera de cámara

Armadillo vende helados. Pero cuando come uvas, se convierte en...

ARMADILLO

¡Helado! ¡Helado!

*****UNA RÁPIDA EXPLOSIÓN EN ANIMACIÓN GRÁFICA LLENA LA PANTALLA.**

Cuando la explosión se aclara, Armadillo aparece vestido con su traje de super héroe.

SUPER ARMADILLO

¡Super Armadillooooo!

ESCENA 2B.

De pronto vemos a Super Armadillo corriendo más rápido que Tren Viejo.

PERRO fuera de cámara

¡Más rápido que un tren!

ESCENA 2C.

Super Armadillo hace mucho esfuerzo para partir un lápiz.

PERRO fuera de cámara

¡Más fuerte que un lápiz!

The pencil is holding fast.

DOG VO

Ahem. Stronger than a pencil!

Super Armadillo finalmente rompe el lápiz.

SCENE 2D.

Super Armadillo runs toward Three Bears who stand in a row.

DOG VO

Able to leap over three bears!

Super Armadillo flies over the three bears.

SUPER ARMADILLO

Super Armadillooooo!

(like bugle call "Charge")

Ha hahaha haaaaa!

Super Armadillo flies away and crashes into a tree.

*CU ARMADILLO. ***ANIMATED STARS CIRCLE HIS HEAD.*

TRANSITION TO:

SCENE 3. EXT. TRAIN TRACKS - DAY

INNOCENT MUSIC PLAYS. Girl enters, wearing a lace bonnet on her head, frolicking and skipping, eating a hamburger.

GIRL

La la la la. Ah... a hamburger.

Mmmm. Ah...

We hear VILLAIN MUSIC. Wolf enters, wearing a big handlebar mustache.

WOLF

Heh, heh, heh. (to camera)

Mmmm. Hamburgers. I like

hamburgers. Heh, heh, heh. Ah? Ah?

Ah?

El lápiz no se rompe.

PERRO fuera de cámara

Ahmm... ¡Más fuerte que un lápiz!

ESCENA 2D.

Super Armadillo corre hacia los Tres Osos quienes están parados en fila.

PERRO fuera de cámara

¡Capaz de brincar sobre tres osos!

Super Armadillo vuela sobre Los Tres Osos.

SUPER ARMADILLO

¡Super Armadillooooo!

(simulando grito heroico: "a la carga")

¡Ja, ja, ja, ja, ja!

Super Armadillo vuela y se estrella contra un árbol.

*PRIMER PLANO DE ARMADILLO. ***CÍRCULO DE ESTRELLAS EN ANIMACIÓN GRÁFICA, DAN VUELTAS SOBRE SU CABEZA.*

TRANSICIÓN A:

ESCENA 3. EXTERIOR. VÍAS DEL TREN- DÍA

OÍMOS MÚSICA PARA DAR

AMBIENTE DE INOCENCIA. Niña

entra, con un sombrero de pradera puesto, con actitud juguetona, saltando y comiendo una hamburguesa.

NIÑA

La, la, la, la. Ah... una hamburguesa.

Mmmm.. Ah..

OÍMOS MÚSICA DE VILLANO. Lobo entra, tiene un bigote de villano.

LOBO

Je, je, je. (a cámara)

Ah... hamburguesas. Me gustan las

hamburguesas. Je, je, je. ¿Ah? ¿Ah? ¿Ah?

GIRL
Ah! Oh, no. The wolf! Ah!

WOLF
Give me the hamburger!

GIRL
No.

WOLF
Give me the hamburger!

GIRL
No.

WOLF
Give me the hamburger!

GIRL
No, no, and no!

Wolf swipes the hamburger from Girl.

GIRL
Ah! Ah!
(crying)
I am sad.

WOLF
I am happy. Heh heh heh.

GIRL
(loud and annoying)
Help! Help! Ah! Ah! Ah!

SCENE 4. ICE CREAM STAND - DAY

ARMADILLO
(hawking)
Ice cream! Ice cream! Ice cream!

HUMBERTO
Ice cream! Ice cream! Ice cream!

ARMADILLO
Ice cream! Ice cream! Ice cream!

GIRL
(o.c., faint)
Help! Help!

ARMADILLO
(putting a hand to his ear)
Listen! Ah.. The girl!

Armadillo gets bunch of grapes.

ARMADILLO
Ah.. Grapes. I like grapes.

NIÑA
¡Ah! ¡Ay, no! ¡El lobo! ¡Ah!

LOBO
¡Dame la hamburguesa!

NIÑA
No.

LOBO
¡Dame la hamburguesa!

NIÑA
No.

LOBO
¡Dame la hamburguesa!

NIÑA
No. No. ¡Y no!

Lobo le quita la hamburguesa a Niña.

NIÑA
¡Ah! ¡Ah!
(llorando)
Estoy triste.

LOBO
Yo estoy contento. Je, je, je.

NIÑA
(gritando y molesto)
¡Socorro! ¡Socorro! ¡Ay, ay, ay!

*ESCENA 4. PUESTO DE HELADOS-
DÍA*

ARMADILLO
(pregonando)
¡Helado! ¡Helado! ¡Helado!

HUMBERTO
¡Helado! ¡Helado! ¡Helado!

ARMADILLO
¡Helado! ¡Helado! ¡Helado!

NIÑA
(fuera de cámara, se oye de lejos)
¡Socorro! ¡Socorro!

ARMADILLO
(poniendo su mano en la oreja para
escuchar mejor)
¡Escuchen! Ah.. ¡La niña!

Armadillo coge un racimo de uvas.

ARMADILLO
Ah.. Uvas. Me gustan las uvas.

*****ANIMATED EXPLOSION FILLS THE SCREEN. WITH SOUND EFFECTS.**

CUT IMMEDIATELY TO:

SCENE 5. CHROMAKEY SKY - DAY

Super Armadillo is flying in the clouds, his cape flapping in the wind.

SUPER ARMADILLO

(pointing)

Aha! *(like the bugle call for "Charge")*
Ha hahaha haaaaa! Super Armadillo!

Super Armadillo dives toward the earth, and out of frame.

"WHOOSH" SOUND EFFECT.

SCENE 6. EXT. TRAIN TRACKS - DAY

Super Armadillo WHOOSHES in. As he lands, he runs into Wolf.

SUPER ARMADILLO

Hello, Mr. Wolf.

WOLF

Hello.

GIRL

Ah!

(sighing)

SUPER ARMADILLO

Hello, Girl.

GIRL

Hello, Super Armadillo.

SUPER ARMADILLO

Ha, ha, ha!

WOLF

Who are you?

SUPER ARMADILLO

(with a deeper voice than usual)

I am "Super Armadillo!" Ha, ha, ha!

(pointing to hamburger)

The hamburger, please.

*****EXPLOSIONES EN ANIMACIÓN GRÁFICA LLENAN LA PANTALLA, CON EFECTO SONORO ACORDE.**

CORTE INMEDIATO A:

ESCENA 5. CROMA KEY DE CIELO-DÍA

Super Armadillo está volando sobre un cielo nublado, su capa se bate contra el viento.

SUPER ARMADILLO

(señalando)

¡Ajá! *(simulando grito heroico: "a la carga")*

¡Ja, ja, ja, ja! ¡Super Armadillo! ¡Ja, ja, ja, ja!

Super Armadillo vuela en picado y sale de cuadro.

EFECTO SONORO DE: "WHOOSH"

ESCENA 6. EXTERIOR. VÍAS DEL TREN- DÍA

Super Armadillo entra. Cuando aterriza se tropieza con Lobo.

SUPER ARMADILLO

Hola, Señor Lobo.

LOBO

Hola.

NIÑA

¡Ah!

(suspirando)

SUPER ARMADILLO

Hola, Niña.

NIÑA

Hola, Super Armadillo.

SUPER ARMADILLO

¡Ja, ja, ja!

LOBO

¿Quién eres tú?

SUPER ARMADILLO

¡Soy Super Armadillo! ¡Ja, ja, ja!

(con una voz grave, más profunda de la que usualmente tiene)

La hamburguesa, por favor.

Armadillo and Wolf have a hamburger tug-of-war.

WOLF
No.

SUPER ARMADILLO
Yes.

WOLF
NO!

SUPER ARMADILLO
Yes!

*****SALSA TICKLES THE WOLF'S FOOT WITH A FEATHER.**

WOLF
(Laughing)

Giggling, Wolf drops the hamburger.

WOLF
(disgusted)
Ay caramba!

SUPER ARMADILLO
Get going!

Armadillo hands the soiled burger to Girl, leaves and moss hanging off of it.

GIRL
(slightly disgusted)
Thank you.

Girl looks at the soiled burger.

GIRL
Yuck!

STORY BREAK#####

SCENE 7. EXT. TRAIN TRACKS - DAY

HAPPY MUSIC. Rat is about to drink milk from a red and white milk carton.

RAT
Ah... Ah... Milk. Mmm..

Armadillo y Lobo luchan por la hamburguesa, tironeando de un lado al otro.

LOBO
No.

SUPER ARMADILLO
Sí.

LOBO
¡No!

SUPER ARMADILLO
¡Sí!

*****SALSA LE HACE COSQUILLAS A LOBO EN EL PIE, CON UNA PLUMA.**

LOBO
(Riéndose)

A Lobo se le cae la hamburguesa de la risa.

LOBO
(con disgusto) ¡Ay caramba!

SUPER ARMADILLO
¡Andale!

Armadillo le entrega a Niña la hamburguesa llena de musgo, hojas y tierra.

NIÑA
(con cierto disgusto)
Gracias.

Niña mira la hamburguesa toda sucia.

NIÑA
¡Yuac!

PAUSA#####

ESCENA 7. EXTERIOR. VÍAS DEL TREN - DÍA

MÚSICA ALEGRE. Ratoncito está a punto de beber de un cartón de leche rojo y blanco.

RATONCITO
Ah... Ah... Leche. Mmm...

VILLAIN MUSIC. Wolf sneaks in.

WOLF

(to camera)

Ah.. I like milk. Heh, heh, heh.

WOLF

(to Rat)

Aha! Give me the milk!

RAT

No.

WOLF

Give me the milk!

RAT

No!

WOLF

Give me the milk!

RAT

No, no, and no!

Wolf takes the milk away from Rat and starts to drink from it.

WOLF

(refreshed)

Ahhhh..

RAT

(crying)

Ah.. I am sad.

WOLF

I am happy. Heh heh heh.

RAT

(Whines and cries)

Help! Help!

SCENE 8. ICE CREAM STAND - DAY

Armadillo is selling ice cream.

RAT

(o.c.)

Help!

ARMADILLO

(putting a hand to his ear)

Listen. It's Rat!

Armadillo gets out grapes.

ARMADILLO

Ahhh. Grapes.

MÚSICA DE VILLANO. Lobo entra a hurtadillas.

LOBO

(a cámara)

Ah... Me gusta la leche. Je, je, je.

LOBO

(a Ratoncito)

¡Ajá! ¡Dame la leche!

RATONCITO

No.

LOBO

¡Dame la leche!

RATONCITO

¡No!

LOBO

¡Dame la leche!

RATONCITO

No. No. ¡Y no!

Lobo le quita el cartón de leche a Ratoncito y empieza a tomarselo él.

LOBO

(resfrescado)

Ahh....

RATONCITO

(llorando)

Ah... Estoy triste.

LOBO

Estoy contento. Je, je, je.

RATONCITO

(Quejándose y llorando)

¡Socorro! ¡Socorro!

ESCENA 8. PUESTO DE HELADOS - DÍA

Armadillo vende helados.

RATONCITO

(fuera de cámara)

¡Socorro!

ARMADILLO

(poniendo su mano en la oreja para escuchar mejor)

Escuchen. ¡Es Ratoncito!

Armadillo saca las uvas.

ARMADILLO

Ah... Uvas.

Armadillo eats grapes.

Armadillo se come las uvas.

SCENE 9. THE SKY (CHROMAKEY) - DAY

ESCENA 9. EL CIELO (CROMA KEY)

Super Armadillo is flying. He shades his eyes and looks down toward earth.

Super Armadillo está volando. Él se lleva la mano a la frente, haciendo sombra para sus ojos y mira abajo, hacia la tierra.

SUPER ARMADILLO

(pointing toward earth)

Aha!

SUPER ARMADILLO

(apuntando a tierra)

¡Ajá!

He sounds his signature call.

Él dice su frase de costumbre.

SUPER ARMADILLO

Rat... Ha hahaha haaa! Super Armadillo!

SUPER ARMADILLO

Ratoncito... ¡Ja, ja, ja, ja, ja! ¡Super Armadillo!

He WHOOOOSHES toward earth.

Él vuela hacia la tierra.

SCENE 10. TRAIN AREA - DAY

ESCENA 10. AREA DE TRENES- DÍA

Super Armadillo WHOOSHES to the rescue and runs into Wolf.

Super Armadillo se apresura al rescate y choca con Lobo.

WOLF

Oh, no!

LOBO

¡Ay caramba!

SUPER ARMADILLO

Hello, Mr. Wolf.

SUPER ARMADILLO

Hola, Señor Lobo.

WOLF

(surprised)

Hello, Super Armadillo!

LOBO

(con sorpresa)

¡Hola, Super Armadillo!

SUPER ARMADILLO

(pointing to milk carton)

The milk, please!

SUPER ARMADILLO

(apuntando al cartón de leche) **La leche, por favor.**

WOLF

No.

LOBO

No.

SUPER ARMADILLO

Yes.

SUPER ARMADILLO

Sí.

WOLF

NO!

LOBO

¡No!

SUPER ARMADILLO

Yes!

SUPER ARMADILLO

¡Sí!

WOLF

No, no, no! Oh, no!

LOBO

¡No, no, no! ¡Ay caramba!

Armadillo and Wolf wrestle with the milk carton.

Armadillo y Lobo luchan por el cartón de leche.

*****SALSA TIES A STRING TO THE WOLF'S LEG.** *The string is connected to a tree limb.*

CU - WOLF, upside down.

WOLF

Ah, ah, ah! Oh, no!

SUPER ARMADILLO

Goodbye, Mister Wolf.

WOLF

Goodbye, Wolf.

Super Armadillo hands the milk carton to Rat.

SUPER ARMADILLO

Here is your milk.

RAT

Thank you, Super Armadillo!

SUPER ARMADILLO

You're welcome. Ha hahaha haaaa!
Super Armadillo!

Super Armadillo starts to whoosh and smacks into a wall.

SUPER ARMADILLO

Oh, my nose.

He flies away.

Rat shakes the carton then turns it upside down.

CU MILK CARTON. A couple of drops come out. He starts to cry.

STORY BREAK#####

SCENE 11. EXT. TRAIN TRACKS - DAY

Wolf is tying Mama Bear to the tracks. There is a struggle.

MAMA BEAR

No, no, and no!

WOLF

Heh heh heh!

*****SALSA LE AMARRA CON UN HILO LA PIERNA A LOBO.** *El hilo está amarrado a una rama de un árbol.*

PRIMER PLANO - LOBO DE CABEZA.

LOBO

¡Ay, ay, ay! ¡Ay caramba!

SUPER ARMADILLO

Adiós, Señor Lobo.

LOBO

Adiós, Lobo.

Super Armadillo le entrega el cartón de leche a Ratoncito

SUPER ARMADILLO

Aquí tienes tu leche.

RATONCITO

¡Gracias, Super Armadillo!

SUPER ARMADILLO

De nada. ¡Ja, ja, ja, ja, ja! ¡Super Armadillo!

Super Armadillo se prepara para partir y choca contra una pared.

SUPER ARMADILLO

Ay, mi nariz.

Él se va volando.

Ratoncito agita el cartón de leche y lo pone de arriba a abajo.

PRIMER PLANO DEL CARTÓN DE LECHE. Sólo un par de gotas salen del envase. Ratoncito empieza a llorar.

PAUSA#####

ESCENA 11. EXTERIOR. VÍAS DEL TREN - DÍA

Lobo está amarrando a Mamá Osa a las vías del tren. Ellos luchan.

MAMÁ OSA

¡No, no, y no!

LOBO

¡Je, je, je!

MAMA BEAR

Poor me.

CUT TO:

CHROMAKEY: The BIG TRAIN approaching in the distance, coming straight at us. Mama Bear, tied up, in the foreground.

BIG TRAIN

Chug-chug-chug-chug.

MAMA BEAR

Oh! A train. A big train. **HELP! HELP!**

WOLF

Silence!

MAMA BEAR

No, no and no! Oh, help!

CUT TO: THE BIG TRAIN approaching, getting closer.

SCENE 12. ICE CREAM STAND - DAY

Armadillo sells ice cream.

ARMADILLO

Ice cream! Ice cream!

HUMBERTO

Ice cream! Ice cream!

MAMA BEAR

(off camera)

Help! Help!

ARMADILLO

Listen! It's Mama Bear!

Armadillo searches for his grapes.

ARMADILLO

Where are the grapes? Where are the grapes?

Pan to see Humberto the squirrel eating the grapes. Armadillo chases him.

ARMADILLO

Humberto, give me the grapes.
Humberto, give me the grapes.
Humberto. Humberto, it's Mama Bear and a train! Give me the grapes! Please!

MAMÁ OSA

Ay de mí.

CORTE A:

CROMA KEY: Vemos a Tren Grande en la distancia acercándose y directo hacia nosotros. Mamá Osa está amarrada en el suelo.

TREN GRANDE

Train Noises.

MAMÁ OSA

¡Ay! Un tren grande. ¡Socorro! ¡Socorro!

LOBO

¡Silencio!

MAMÁ OSA

¡No, no y no! ¡Ay, socorro!

CORTE A: Tren Grande acercándose, cada vez más cerca.

ESCENA 12. PUESTO DE HELADOS - DÍA

Armadillo vende helados.

ARMADILLO

¡Helado! ¡Helado!

HUMBERTO

¡Helado! ¡Helado!

MAMÁ OSA

(fuera de cámara)

¡Socorro! ¡Socorro!

ARMADILLO

¡Escuchen! ¡Es Mamá Osa!

Armadillo busca sus uvas.

ARMADILLO

¿Dónde están las uvas? ¿Dónde están las uvas?

Paneo de cámara para ver a la ardilla Humberto, comiéndose las uvas. Armadillo lo persigue.

ARMADILLO

Humberto, dame las uvas. Humberto, dame las uvas. Humberto. ¡Humberto, es Mamá Osa y un tren! ¡Dame las uvas! ¡Por favor!

****ANIMATED EXPLOSION.

SCENE 13. EXT. TRAIN YARD - DAY

Train gets closer to Mama Bear.

SUPER ARMADILLO

Ah.. Mama Bear and a train.

(shouting his battle cry)

Ha hahaha haaaa! Super Armadilloooo!

Super Armadillo WHOOSHES in and knocks Wolf out of the way then tries to untie her, but is having trouble with the knot.

MAMA BEAR

(relieved)

Super Armadillo!

SUPER ARMADILLO

Hello, Mama Bear.

The train is not slowing down.

***SALSA TWIRLS A LASSO AND THROWS IT.

XCU BIG TRAIN. Lasso lands around smokestack and pulls taut.

***SALSA PULLS ROPE TIGHT.

PROFILE: The Big Train squeals to a halt, inches from Mama Bear.

BIG TRAIN

Oh, sorry Mama Bear!

***SALSA, HOLDING TAUT ROPE, WIPES THE SWEAT FROM HIS BROW. "WHEW!"

MAMA BEAR

Goodness!

He then unties Mama Bear.

MAMA BEAR

Oh, oh, oh... Thank you, friend!

SUPER ARMADILLO

You're welcome.

Super Armadillo leaps towards Wolf.

***EXPLOSIÓN EN ANIMACIÓN GRÁFICA.

ESCENA 13. EXTERIOR. ESTACIÓN DE TRENES- DÍA

Los trenes se ponen junto a Mamá Osa.

SUPER ARMADILLO

Ah... Mamá Osa y un tren.

(dando grito heroico: "a la carga")

¡Ja, ja, ja, ja, ja, ja! ¡Super Armadilloooo!

Super Armadillo de un golpe saca del camino a Lobo, luego trata de desamarrar a Mamá Osa pero tiene problemas con el nudo.

MAMÁ OSA

(aliviada)

¡Super Armadillo!

SUPER ARMADILLO

Hola, Mamá Osa.

El tren no está desacelerando.

***SALSA HACE UN LAZO Y LO LANZA.

DETALLE DE TREN GRANDE. El lazo aterriza en la chimenea y es jalado en tensión.

***SALSA JALA LA SOGA CON FUERZA.

PERFIL: Tren Grande chilla al detenerse, a centímetros de Mamá Osa.

TREN GRANDE

¡Ay, perdón, Mamá Osa!

MAMÁ OSA

¡Ay, ay, ay!

Él desamarra a Mamá Osa.

MAMÁ OSA

Ah, ah, ah... ¡Gracias, amigo!

SUPER ARMADILLO

De nada.

Super Armadillo da un salto hacia Lobo.

SUPER ARMADILLO**Super Armadillo!****WOLF***(to camera, disgusted)***Aha...***Wolf and Super Armadillo face each other. Armadillo gives Wolf the end of a rope.***SUPER ARMADILLO****Mister Wolf, for you.****WOLF****Ah, thank you.****SUPER ARMADILLO****You are welcome.***Armadillo swings Wolf around and around until he is tied up with the rope.***WOLF****Oh, no.****MAMA BEAR****You are my hero.****SCENE 15. INT. PLAYROOM - DAY****DOG****And that is the end of the story.***Players enter, except for Wolf. They bow to applause and whistling.***PAPA BEAR****Ah... Very good!****FISH and PAPA BEAR****Hurray! Hurray!****GIRL****Thank you. *(motioning to the others)*****Come on.***Rat enters.***ALL****Hurray! Hurray!****ALL****Hurray! Hurray!****RAT***(bowing to applause)***Thank you. *(motioning to the others)*****SUPER ARMADILLO****¡Super Armadillo!****LOBO***(a cámara, con disgusto)***Ajá...***Lobo y Super Armadillo se enfrentan cara a cara. Armadillo le da a Lobo el extremo de una soga.***SUPER ARMADILLO****Señor Lobo, para usted.****LOBO****Ah, gracias.****SUPER ARMADILLO****De nada.***Armadillo hace girar y girar a Lobo hasta que éste, queda amarrado con la soga.***LOBO****Ay, ay, ay.****MAMÁ OSA****Eres mi heroe.****ESCENA 15. INTERIOR. SALA DE JUEGOS - DÍA****PERRO****Y ese es el fin del cuento.***Los personajes entran, excepto Lobo. Ellos hacen reverencias al ser aplaudidos.***PAPÁ OSO****Ah... ¡Qué bueno!****PEZ y PAPÁ OSO****¡Bravo! ¡Bravo!****NIÑA****Gracias. *(llamando a los demás con la mano)* Vengan.***Ratoncito entra.***TODOS****¡Bravo! ¡Bravo!****TODOS****¡Bravo! ¡Bravo!****RATONCITO***(haciendo reverencias por los aplausos)***Gracias. *(llamando a los demás con la***

Come on.

Mama Bear enters.

ALL

Hurray! Hurray!

MAMA BEAR

(bowing to applause)

Thank you. *(motioning to Armadillo)*

Come on.

Armadillo enters.

ALL

Hurray! Hurray!

ARMADILLO

(bowing to applause)

Thank you.

DOG

Very good!

PAPA BEAR

Well done!

ALL

Hurray! Hurray!

ARMADILLO

Thank you.

SCENE 16 A. TRAIN AREA - DAY

Wolf is being chased by the train.

WOLF

Yikes!

End of 127.

mano) **Vengan.**

Mamá Osa entra.

TODOS

¡Bravo! ¡Bravo!

MAMÁ OSA

(haciendo reverencias por los aplausos)

Gracias. *(llamando con la mano a*

Armadillo)

Ven.

Armadillo entra.

TODOS

¡Bravo! ¡Bravo!

ARMADILLO

(haciendo reverencias por los aplausos)

Gracias.

PERRO

¡Muy bien!

PAPÁ OSO

¡Bien hecho!

TODOS

¡Bravo! ¡Bravo!

ARMADILLO

Gracias.

*ESCENA 16 A. ESTACIÓN DE
TRENES - DÍA*

Lobo es perseguido por el tren.

LOBO

¡Ay, ay, ay!

FIN DE 127

This document was created with Win2PDF available at <http://www.daneprairie.com>.
The unregistered version of Win2PDF is for evaluation or non-commercial use only.