

SALSA: Episode 110
"Gutbusters"

Copyright © 1998, Georgia Public
 Telecommunications Commission
 All Rights Reserved

SALSA: Episodio 110
"Rompe - Panzas"

Ley de derecho de autor © 1998. Comisión
 de telecomunicaciones de la Televisora
 Pública de Georgia.,
 Derechos Reservados

Script

Libreto

FOCUS VOCABULARY / PALABRAS FOCO: *la cabeza, la nariz*

CHARACTERS / PERSONAJES: *Perro (Dog), (Caperucita) Roja (Red Riding Hood), Lobo (Wolf), Abuela (Grandmother), Papá Oso (Papa Bear), Armadillo, Ardillas (Squirrels), Instructor de Ejercicios Aeróbicos (Aerobics Instructor), Perrito (Puppy), Mosca (Sock Puppet), Bebé Oso (Baby Bear)*

SYNOPSIS: *Grandmother (la Abuela) puts the Wolf (el Lobo) on a diet and exercise program after discovering how much weight he has gained. First he proves to be a poor runner, complaining of fatigue and aching feet. Then the Wolf finds himself frustrated when Grandmother serves Little Red Riding Hood (Caperucita Roja, played by Niña) a larger portion of food. Finally, Grandmother shows the Wolf how to lift weights and even gets him hopping through her aerobics class.*

SINOPSIS: *Abuela, (interpretada por Mamá Osa) pone a Lobo en una dieta en combinación con un régimen de ejercicios, luego de darse cuenta cuanto peso éste ha aumentado. Al principio nos damos cuenta de que es un mal corredor, quien se queja de fatiga y dolor en sus pies constantemente. Luego Lobo se enfurece cuando Abuela le sirve a Caperucita roja (interpretada por Niña) una porción más generosa que la de él. Finalmente, Abuela le enseña a levantar pesas e inclusive lo hace saltar en sus clases de aeróbicos.*

English version / Versión en inglés

Spanish version / Versión en español

SCENE 1 INT. PLAYROOM - DAY

**ESCENA 1 INTERIOR- SALA DE
 JUEGOS- DÍA**

*The toys are gathered around Dog.
 Armadillo turns the page of the book.*

*Los personajes están reunidos cerca de
 Perro. Armadillo hojea la página del
 libro.*

DOG
Thank you.

PERRO
Gracias.

ARMADILLO
You're welcome.

ARMADILLO
De nada.

DOG

(reading) **This is another story of Little Red Riding Hood...**

RED RIDING HOOD

(head sticking out through puppet theater curtain) **Hello!**

DOG

...the wolf...

WOLF

(head sticking out through puppet theater curtain) **Hello!**

DOG

...and the grandmother.

GRANDMOTHER

(head sticking out through puppet theater curtain) **Hello!**

ACTORS

See you later!

The players with difficulty pull their heads back through the puppet theater curtain at the same time and exit camera right.

TRANSITION TO:**SCENE 2. EXT.**

FOREST/GRANDMA'S HOUSE - DAY

The fat-tummied wolf chases after the squirrels.

DOG VO

The wolf was in the forest.

SQUIRRELS

(teasing) **Wolf! Wolf! Wolf!**

The squirrels lure the wolf to a tree where he bangs his head.

WOLF

(rubbing his nose) **Oh! My nose!**

A tree branch falls on his head.

WOLF

(rubbing his head) **Oh! My head!**

The wolf looks toward Grandma's house.

PERRO

(leyendo) **Éste es otro cuento de Caperucita Roja.**

CAPERUCITA ROJA

(metiendo la cabeza entre las cortinas del teatro de títeres) **¡Hola!**

PERRO

...el lobo...

LOBO

(metiendo la cabeza entre las cortinas del teatro de títeres) **¡Hola!**

PERRO

...y la abuela.

ABUELA

(metiendo la cabeza entre las cortinas del teatro de títeres) **¡Hola!**

ACTORES

¡Hasta luego!

Los personajes sacan su cabeza con dificultad del teatro de títeres, todos al mismo tiempo y salen a la derecha de cámara.

TRANSICIÓN A:

**ESCENA 2. EXTERIOR - BOSQUE/
CASA DE LA ABUELA- DÍA**

El lobo panzón persigue a las ardillas.

PERRO VO

El lobo estaba en el bosque.

ARDILLAS

(burlándose de él) **¡Lobo! ¡Lobo! ¡Lobo!**

Las ardillas atraen al lobo hacia un árbol, en donde él acaba golpeándose en la cabeza.

LOBO

(sobándose la nariz) **¡Ay! ¡Mi nariz!**

La rama de un árbol le cae en la cabeza.

LOBO

(sobándose la cabeza) **¡Ay! ¡Mi cabeza!**

Lobo mira hacia la casa de Abuela.

DOG VO

The wolf saw Grandma's house.

WOLF's POV - THE HOUSE - racks into focus.

WOLF

Aha! Grandmother's house. (*laughs to himself*)

TRANSITION TO:

SCENE 3. INT. GRANDMA'S HOUSE - DAY

Little Red Riding Hood and Grandmother are reading books.

DOG VO

Little Red Riding Hood and her grandmother were reading books.

RED RIDING HOOD

I like this book.

There is a knock at the door.

GRANDMOTHER

Open the door, please.

RED RIDING HOOD

Yes, Grandma.

Little Red Riding Hood skips over to the door, singing.

RED RIDING HOOD

La, la, la, la, la.

Little Red Riding Hood opens the door to find the fat-tummied wolf standing there.

WOLF

Hello, Red Riding Hood.

RED RIDING HOOD

Hello, Mister Wolf.

WOLF

(*rubbing his tummy*) **I'm hungry.** (*pointing inside*) **May I please come in?**

RED RIDING HOOD

Yes, come in.

WOLF

Thank you. Heh, heh, heh.

The wolf enters.

PERRO VO

El lobo vio la casa de Abuela.

SUBJETIVA DE LOBO. La casa se pone en foco.

LOBO

¡Ajá! La casa de Abuela. (*se ríe solo*)

TRANSICIÓN A:

ESCENA 3. INTERIOR. CASA DE LA ABUELA- DÍA

Caperucita Roja y su abuela están leyendo libros.

PERRO VO

Caperucita Roja y su abuela estaban leyendo libros.

CAPERUCITA ROJA

Me gusta este libro.

Alguien llama a la puerta.

ABUELA

Abre la puerta, por favor.

CAPERUCITA ROJA

Sí, Abuelita.

Caperucita Roja salta hacia la puerta, cantando.

CAPERUCITA ROJA

La, la, la, la, la.

Caperucita Roja abre la puerta y ahí parado se encuentra un lobo panzón.

LOBO

Hola, Caperucita Roja.

CAPERUCITA ROJA

Hola, señor Lobo.

LOBO

(*sobándose la barriga*) **Tengo hambre.** (*apuntando hacia adentro*) **¿Podría entrar?**

CAPERUCITA ROJA

Ah...sí. Pase.

LOBO

Gracias. Je, je, je.

Lobo entra.

GRANDMOTHER*(teasing)* Mister Wolf, what big eyes!**WOLF**

Yes, they are big.

RED RIDING HOOD*(pointing)* And sir, what big teeth!**WOLF***(as if in a hurry)* They are big. Yes.**GRANDMOTHER**

And your belly?

WOLF

My belly?

GRANDMOTHER

Your stomach is big, too!

WOLF*(embarrassed)* Yes. It's big**RED RIDING HOOD***(patting the wolf's stomach)* Very big.**CU - THE WOLF'S FAT TUMMY.***Salsa plays the tummy with mallets and it makes tympani sounds.***RED RIDING HOOD**

Very big. Ha, ha.

GRANDMOTHER**I know!** *(pantomiming)* Let's go running.**RED RIDING HOOD**

Yes, yes, Grandma.

WOLF

Running? No! I don't like to run.

*Grandmother takes the reluctant wolf by the hand and drags him out of frame. Little Red Riding Hood pushes from behind.***GRANDMOTHER**

Let's go, Mister Wolf.

RED RIDING HOOD

Yes, yes, let's go running.

WOLF

Ay!

ABUELA*(burlándose)* Señor Lobo, ¡qué ojos tan grandes tiene!**LOBO**

Sí, Son grandes.

CAPERUCITA ROJA*(señalando)* Y señor Lobo, ¡qué dientes tan grandes tiene!**LOBO***(como si tuviera prisa)* Son grandes. Sí.**ABUELA**

¿Y su barriga?

LOBO

¿Mi barriga?

ABUELA

¡Su barriga también está grande!

LOBO*(avergonzado)* Sí. Está grande.**CAPERUCITA ROJA***(dándole unas palmaditas a la barriga Lobo)* Muy grande.**PRIMER PLANO DE LA BARRIGA****GORDA DE LOBO.** *Con mazos en la mano, Salsa toca la barriga de Lobo y produce sonidos de tympani.***CAPERUCITA ROJA**

¡Muy grande! Ja, ja.

ABUELA**Ya sé.** *(haciendo la pantomima)* Vamos a correr.**CAPERUCITA ROJA**

Sí, sí, Abuelita.

LOBO

¿A correr? ¡No! No me gusta correr.

*Abuela toma por la mano al poco dispuesto Lobo, y lo lleva fuera de cuadro. Caperucita Roja lo empuja por detrás.***ABUELA**

Vamos, señor Lobo..

CAPERUCITA ROJA

Sí, sí, vamos a correr.

LOBO

¡Ay!

TRANSITION TO:

SCENE 4. EXT. FOREST - DAY

The Squirrels are doing Tai Chi with Salsa. Armadillo and Mosca jog through.

ARMADILLO
Hello.

Grandmother, Little Red Riding Hood and the wolf jog into the frame. The wolf is tired.

GRANDMOTHER
Come on, Mister Wolf.

WOLF
(winded) No, I'm tired.

GRANDMOTHER
(firmly) Let's go!

WOLF
(holding up his foot) Oh, my foot!

GRANDMOTHER
(firmly) Let's go!

She and Little Red Riding Hood push him forward and they exit frame, camera right.

WOLF
Ay, caramba!

STORY BREAK#####

TRANSITION TO:

SCENE 5. INT. GRANDMA'S HOUSE-
DAY

The wolf and Little Red Riding Hood are seated at the table. The wolf clutches his knife and fork, a napkin tied around his neck. Grandmother begins serving.

WOLF
Mmmmmmmm. Heh, heh, heh.

GRANDMOTHER
(to Little Red Riding Hood) Do you want any grapes, Red Riding Hood?

RED RIDING HOOD
Oh, yes, yes, Grandma.

TRANSICIÓN A:

ESCENA 4. EXTERIOR- BOSQUE-
DÍA

Las ardillas están haciendo ejercicios de artes marciales con Salsa. Armadillo y Mosca pasan trotando.

ARMADILLO
Hola.

Abuela, Caperucita Roja y Lobo entran a cuadro trotando. Lobo está cansado.

ABUELA
Venga, señor Lobo.

LOBO
(quejándose) No, estoy cansado.

ABUELA
(firmemente) ¡Vamos!

LOBO
(agarrándose el pie) ¡Ay, mi pie!

ABUELA
(firmemente) ¡Vamos!

Ella y Caperucita Roja lo empujan para adelante y salen de cuadro a la derecha de cámara.

LOBO
¡Ay, caramba!

PAUSA#####

TRANSICIÓN A:

ESCENA 5. INTERIOR- CASA DE LA
ABUELA- DÍA

Lobo y Caperucita Roja están sentados en la mesa. Ya con la servilleta amarrada alrededor de su cuello, Lobo agarra su cuchillo y tenedor. Abuela empieza a servir.

LOBO
Mmmmmmmm. Je, je, je.

ABUELA
(a Caperucita Roja) ¿Quieres uvas?, Caperucita Roja.

CAPERUCITA ROJA
Ah, sí, sí, Abuelita.

GRANDMOTHER

How many?

RED RIDING HOOD

Um...six. Six grapes, please!

The wolf practically has his eyeballs glued to each grape as it's served.

GRANDMOTHER

(serving) One, two, three, four, five, six. Six grapes.

RED RIDING HOOD

Mmmmm. I like green grapes.

GRANDMOTHER

Do you want any apples?

RED RIDING HOOD

Yes, yes, Grandma.

GRANDMOTHER

(to Little Red Riding Hood) How many?

RED RIDING HOOD

Um... three. Three apples, please.

GRANDMOTHER

Yes. Three apples. One, two, three. Three apples.

RED RIDING HOOD

Mmmmm. I like red apples.

GRANDMOTHER

And chocolate?

RED RIDING HOOD

Yes, yes, Grandma. Three pieces.

GRANDMOTHER

(serving) Ah, three pieces of chocolate. One, two, three.

WOLF

Mmmm. Chocolate.

RED RIDING HOOD

Thank you, Grandma.

GRANDMOTHER

You're welcome.

WOLF

Six grapes, please!

GRANDMOTHER

No. For you, Mr. Wolf, one grape.

WOLF

One?

ABUELA

¿Cuántas?

CAPERUCITA ROJA

Este...seis, seis uvas, por favor.

Lobo vela cada uva que sirve la abuela.

ABUELA

(sirviendo) Una, dos, tres, cuatro, cinco, seis. Seis uvas.

CAPERUCITA ROJA

Mmmmmmm. Me gustan las uvas verdes.

ABUELA

¿Quieres manzanas?

CAPERUCITA ROJA

Sí, sí, Abuelita.

ABUELA

(a Caperucita Roja) ¿Cuántas?

CAPERUCITA ROJA

Este...tres. Tres manzanas, por favor.

ABUELA

Sí. Tres manzanas. Una, dos, tres. Tres manzanas.

CAPERUCITA ROJA

Me gustan las manzanas rojas.

ABUELA

¿Y chocolate?

CAPERUCITA ROJA

Sí, sí, Abuelita. Tres barras.

ABUELA

(sirviendo) Ah.... tres barras de chocolate. Una, dos, tres.

LOBO

Mmmm. Chocolate.

CAPERUCITA ROJA

Gracias, Abuelita.

ABUELA

De nada.

LOBO

¿Seis uvas, por favor!

ABUELA

No. Para usted, señor Lobo, una uva.

LOBO

¿Una?

GRANDMOTHER*(pointing)* **And one piece of apple.****WOLF****One piece?****GRANDMOTHER****Yes.****WOLF***(worried)* **And the chocolate? Where's the chocolate?****GRANDMOTHER****No chocolate.** *(she points to his belly)*
Look. Your belly.**RED RIDING HOOD****Yes, your belly.** *(pointing)***WOLF***(annoyed)* **My belly is big. Ay, caramba.****TRANSITION TO:****SCENE 6. INT. GRANDMA'S HOUSE**
- DAY*Grandmother is pumping iron on the benchpress, like a pro. The wolf and Little Red Riding Hood spot for her. The wolf's tummy is slightly smaller.***RED RIDING HOOD AND WOLF***(counting as Grandmother presses)* **One, two, three, four, five, six.***Grandmother puts the weight back on the stand.***RED RIDING HOOD****Very good, Grandma!***Grandmother flexes her muscles.***WOLF****You are strong!***The wolf flexes his weak muscles.***GRANDMOTHER***(to Wolf)* **Now, you.****WOLF****Me?****RED RIDING HOOD****Yes, you.****ABUELA***(señalando)* **Sí, y un pedazo de manzana.****LOBO****¿Un pedazo?****ABUELA****Sí.****LOBO***(preocupado)* **¿Y el chocolate? ¿Dónde está el chocolate?****ABUELA****Ningún chocolate.** *(ella señala su barriga)*
Mire. Su barriga.**CAPERUCITA ROJA****Sí, su barriga está grande.** *(señalando)***LOBO***(disgustado)* **Mi barriga está grande. ¡Ay, caramba!****TRANSICIÓN A:****ESCENA 6. INTERIOR- CASA DE LA**
ABUELA- DÍA*Abuela está levantando pesas como una profesional. Lobo y Caperucita Roja la ayudan. La barriga de Lobo se ve un poco más pequeña.***CAPERUCITA ROJA Y LOBO***(contando en lo que Abuela levanta las pesas)* **Uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis.***Abuela devuelve las pesas a su lugar.***CAPERUCITA ROJA****¡Bravo, bravo, bravo! ¡Muy bien, Abuelita!***Abuela dobla sus músculos.***LOBO****¡Usted es tan fuerte!***Lobo dobla sus músculos débiles.***ABUELA***(a Lobo)* **Ahora, le toca a usted.****LOBO****¿A mí?****CAPERUCITA ROJA****Sí, a usted.**

CU Salsa standing. He lifts toy weight over his head easily several times without effort then drops it.

The wolf lies down on the bench and lifts the weight, his arms shaking hard.

WOLF
(struggling) **One.**

RED RIDING HOOD
Yes.

WOLF
Two.

RED RIDING HOOD & GRANDMOTHER
Very good.

The wolf lifts it again, his arms really trembling.

WOLF
Five.

RED RIDING HOOD & GRANDMOTHER
(to each other) **Five?**

The weight falls with a CRASH! It bumps the wolf's nose.

WOLF
Ay, my nose!

GRANDMOTHER
Are you okay?

WOLF
(rubbing his nose) **Yes.**

RED RIDING HOOD
I'm hungry.

GRANDMOTHER
(motioning for the wolf and Little Red Riding Hood to follow her) **Let's eat.**

RED RIDING HOOD
Oh, yes!

WOLF
Wait for me! Wait for me.

TRANSITION TO:

SCENE 7. INT. GRANDMA'S HOUSE - DAY

PRIMER PLANO de Salsa parado. Él facilmente levanta una pesa de juguete sobre su cabeza varias veces sin esfuerzo y luego la deja caer.

Lobo se acuesta en el banquillo y levanta la pesa, los brazos se le ponen temblorosos.

LOBO
(haciendo esfuerzo) **Uno.**

CAPERUCITA ROJA
Sí.

LOBO
Dos.

CAPERUCITA ROJA Y ABUELA
Muy bien.

Lobo la levanta de nuevo, esta vez los brazos le tiemblan aún más.

LOBO
Cinco.

CAPERUCITA ROJA Y ABUELA
(entre ellas) **¿Cinco?**

Las pesas se caen con un ¡BUM! Lastimando la nariz Lobo.

LOBO
¡Ay, mi nariz!

ABUELA
¿Está usted bien?

LOBO
(sobándose la nariz) **Sí.**

CAPERUCITA ROJA
Tengo hambre.

ABUELA
(haciéndole gestos a Lobo y a Caperucita Roja para que la sigan) **Vamos a comer.**

CAPERUCITA ROJA
¡Ay, sí!

LOBO
¡Espérenme! ¡Espérenme!

TRANSICIÓN A:

ESCENA 7. INTERIOR- CASA DE LA ABUELA- DÍA

Little Red Riding Hood and the wolf are seated at the table. Grandmother is serving. The wolf looks on with anticipation wearing a napkin around his neck and clutching a knife and fork.

WOLF
Let's eat!

RED RIDING HOOD
Yes.

Grandmother serves Little Red Riding Hood heaping portions.

GRANDMOTHER
For you, Red Riding Hood, a bowl of soup.

RED RIDING HOOD
Mmmmm. I like soup.

GRANDMOTHER
A big piece of bread.

RED RIDING HOOD
Mmmmm. I like bread.

GRANDMOTHER
And a big piece of cake.

RED RIDING HOOD
Ah, cake. Thank you, Grandma.

GRANDMOTHER
You're welcome. And for you Mr. Wolf.

WOLF
(motioning "bring it on") Yes, yes, please!

Grandmother serves the wolf small portions.

GRANDMOTHER
A cup of soup.

WOLF
(frowning) Soup.

GRANDMOTHER
A small piece of bread.

WOLF
(looking at the bread) Bread.

GRANDMOTHER
And a little piece of cake.

The wolf examines his food.

Caperucita Roja y Lobo están sentados en la mesa. Abuela está sirviendo. Lobo mira con anticipación, con una servilleta amarrada en su pescuezo y agarrando un cuchillo y un tenedor.

LOBO
¡Vamos a comer!

CAPERUCITA ROJA
Sí.

Abuela le sirve a Caperucita Roja unas porciones grandes.

ABUELA
Para ti, Caperucita Roja, un plato de sopa.

CAPERUCITA ROJA
Mmmmm. Me gusta la sopa.

ABUELA
Un pedazo grande de pan.

CAPERUCITA ROJA
Mmmmmm. Me gusta el pan.

ABUELA
Y un pedazo grande de pastel.

CAPERUCITA ROJA
Ah...pastel. Gracias, Abuelita.

ABUELA
De nada. Y para usted, señor Lobo...

LOBO
(haciendo gesto de "aquí lo quiero") ¡Sí, sí, por favor!

Abuela le sirve a Lobo unas porciones pequeñas.

ABUELA
...una taza de sopa.

LOBO
(mirando con ceño) Sopa.

ABUELA
Un pedazo pequeño de pan.

LOBO
(mirando el pan) Pan.

ABUELA
Y un pedazo pequeño de pastel.

Lobo examina la comida.

WOLF

(sadly) **Ay, caramba!**

STORY BREAK#####

TRANSITION TO:

SCENE 8. INT. PLAYROOM - DAY

The wolf, Little Red Riding Hood, Grandmother, Armadillo, and Mosca follow lead of the aerobics instructor. The wolf is in the middle, wearing a T-shirt.

AEROBICS INSTRUCTOR

Ready?

RED RIDING HOOD

(stretching) **Ah, yes, yes!**

AEROBICS INSTRUCTOR

Ready?

ALL

Yes!

AEROBICS INSTRUCTOR

Let's begin. One, two, three, four. One, two, three, four.

The wolf gets out of sync and gets hit in the eye by Little Red Riding Hood's arm.

WOLF

(putting hands to eyes) **Oh! My eye!**

Grandmother hits him in the nose.

WOLF

Ay, my nose!

The aerobics instructor bumps the wolf's head.

WOLF

Oh, my head!

RED RIDING HOOD

Sorry. Are you okay?

WOLF

Yes.

LOBO

(tristemente) **¡Ay, caramba!**

PAUSA#####

TRANSICIÓN A:

ESCENA 8. INTERIOR- SALA DE JUEGOS- DÍA

Lobo, Caperucita Roja, Abuela, Armadillo y Mosca siguen la dirección del instructor de ejercicios aeróbicos. Lobo está en el centro, con una playera puesta.

INSTRUCTOR DE EJERCICIOS

AERÓBICOS

¿Lista?

CAPERUCITA ROJA

(estirándose) **¡Ah, sí, sí!**

INSTRUCTOR DE EJERCICIOS

AERÓBICOS

¿Listos?

TODOS

¡Sí!

INSTRUCTOR DE EJERCICIOS

AERÓBICOS

¡Vamos! Uno, dos, tres, cuatro. Uno, dos, tres, cuatro.

Lobo se sale de sincronización y Caperucita Roja le da en el ojo con su brazo.

LOBO

(poniéndose las manos sobre los ojos) **¡Ay, mi ojo!**

Abuela le da en la nariz.

LOBO

¡Oh, mi nariz!

El instructor le da en la cabeza.

LOBO

¡Ay, mi cabeza!

CAPERUCITA ROJA

Lo siento. ¿Está usted bien?

LOBO

Sí.

The wolf stomps over and turns off boombox.

ALL

The music. Hey, what a shame!

WOLF

(nursing himself) **Oh, my eye! My nose! My head!**

GRANDMOTHER

(pointing) **And your stomach?**

The wolf lifts up his shirt and we see his stomach is now skinny again.

WOLF

It's small! Look! My stomach is small!

RED RIDING HOOD

Yes, your belly is small.

WOLF

Look! I have a small belly!

RED RIDING HOOD

Bravo, Mr. Wolf!

AEROBICS INSTRUCTOR

How good!

Everyone applauds. The wolf takes a bow.

WOLF

(pantomiming) **Now, let's run.**

RED RIDING HOOD &

GRANDMOTHER

Run?

WOLF

Yes, RUN!

They run around the room. Some continue aerobisizing. The squirrels put up a piñata. Salsa cuts it down and it falls on the wolf.

WOLF

Oh! My head!

He faints and falls out of frame with sound effects.

Lobo con mucha furia se dirige hacia la radio y la apaga.

TODOS

La música. ¡Ay, qué lástima!

LOBO

(cuidando sus heridas) **¡Ay! ¡Mi ojo! ¡Mi nariz! ¡Mi cabeza!**

ABUELA

(señalando) **¡Mire! ¿Y su barriga?**

Lobo se levanta la camiseta y vemos que su barriga ha disminuído, es delgado otra vez.

LOBO

¡Está pequeña! ¡Miren! ¡Mi barriga está pequeña!

CAPERUCITA ROJA

Sí, la barriga está pequeña.

LOBO

¡Miren! ¡Tengo la barriga pequeña!

CAPERUCITA ROJA

¡Bravo, señor Lobo!

INSTRUCTOR DE EJERCICIOS

AERÓBICOS

¡Qué bueno!

Todos aplauden. Lobo hace reverencias.

LOBO

(haciendo la pantomima) **Ahora, vamos a correr.**

CAPERUCITA ROJA Y ABUELA

¿A correr?

LOBO

Sí. ¡A correr!

Ellos corren por el cuarto. Algunos continúan haciendo ejercicios aeróbicos. Las ardillas cuelgan una piñata. Salsa corta el hilo y la piñata cae encima de Lobo.

LOBO

¡Ay! ¡Mi cabeza!

Él se desmaya y cae fuera de cuadro. Efectos sonoros acordes.

DOG VO

And that is the end of the story.

*Armadillo, Mosca, and Aerobics
Instructor continue to exercise.*

END OF 110.

PERRO VO

Y ése es el fin del cuento.

*Armadillo, Mosca, y el instructor,
continúan haciendo ejercicios.*

FIN DE 110.

This document was created with Win2PDF available at <http://www.daneprairie.com>.
The unregistered version of Win2PDF is for evaluation or non-commercial use only.