

SALSA: Episode 122
"Finally Nine"

Copyright © 1998, Georgia Public
Telecommunications Commission
All Rights Reserved

Script

SALSA: Episodio 122
"Por fin nueve!"

Ley de derecho de autor © 1988, Comisión
de telecomunicaciones de la Televisora
Pública de Georgia.
Derechos reservados

Libreto

FOCUS VOCABULARY/PALABRAS FOCO: *el papel, el lápiz*

CHARACTERS/PERSONAJES: *Perro (Dog), Mamá Osa (Mama Bear), Niña (Girl), Armadillo, Bebé Oso (Baby Bear), Ratoncito (Rat), Gatita (Cat), Perrito (Dog), Ardillas (Squirrels), Niños (all the students/puppets), Todos (all cast), Legumbres (Vegetables)*

SYNOPSIS: It's back to school for the characters when Mama Bear (Mamá Osa) attempts to lead the class through counting lessons. The trouble is, every time Mama Bear begins counting to nine, something goes wrong. First, Armadillo and Little Rat (Ratoncito) get in a tussle over paper. Then two squirrels arrive to perform a chant that leads the entire class outside. Just as order is restored, The Three Goats (Los tres chivos) arrive with pizza, and Mama Bear's pupils all feast. It's a tough day at work for Mama Bear, who finally gets to count to nine.

SINOPSIS: Es de vuelta a clases para los personajes, cuando Mamá Osa trata de enseñarles a contar. El problema está en que cada vez que ella intenta contar hasta nueve, algo inesperado lo impide. En primer lugar Armadillo y Ratoncito tienen una discusión por un papel y luego dos ardillas llegan cantando, provocando que toda la clase se salga del aula. Para colmo de males, una vez restaurado el orden, Los Tres Chivos llegan con pizza y los alumnos de Mamá Osa se dan banquete. Es un día de trabajo muy duro para Mamá Osa, quien al final puede contar hasta nueve.

English version/Versión en inglés.

SCENE. 1 INT. PLAYROOM - DAY

Toys are playing at various activities.

ARMADILLO

(counting nine stacked blocks) One, two, three, four, five, six, seven...

Rat knocks them over and laughs. Armadillo laughs, too. They begin to rebuild the stack.

Spanish version/Versión en español.

ESCENA 1- INTERIOR- SALA DE JUEGOS- DÍA

Los personajes están realizando diferentes actividades.

ARMADILLO

(contando nueve bloques que están uno encima del otro) Uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete...

Ratoncito los tumba y se ríe. Armadillo se ríe también. Ambos comienzan a reconstruir la torre.

Baby Bear and Girl are writing with pencils at a table.

BABY BEAR
More paper, please.

GIRL
(handing Baby Bear a piece of paper) **Here it is.**

BABY BEAR
Thank you.

Dog calls to them.

DOG
Hello!

BABY BEAR
Hello, Dog!

DOG
Friends, come.

They ignore Dog. Dog walks over to Rat and Armadillo who are playing with colored blocks.

ARMADILLO
They're purple.

RAT
Yes, they're purple.

DOG
Friends, come.

ARMADILLO
One...

They giggle and continue their play.

RAT
Two...

Dog goes over to his chair.

DOG
Friends, come. This is a story about paper, pencils, and the number nine . . . at school.

CU of a picture of a school.

MAMA BEAR
(dreamily looking at picture) **School...**

Bebé Oso y Niña están escribiendo con lápices en la mesa.

BEBÉ OSO
Más papel, por favor.

NIÑA
(Dándole a Bebé Oso una hoja de papel) **Aquí está papel.**

BEBÉ OSO
Gracias.

Perro los llama.

PERRO
¡Hola!

BEBÉ OSO
¡Hola, Perro!

PERRO
Amigos, vengan.

Ellos ignoran su llamado. Perro se dirige hacia Ratoncito y Armadillo quienes se encuentran jugando con sus bloques de colores.

ARMADILLO
Son morados.

RATONCITO
Sí, son morados.

PERRO
Amigos, vengan.

ARMADILLO
Uno...

Ellos se ríen y continúan jugando.

RATONCITO
Dos...

Perro se va a su silla.

PERRO
Amigos, vengan. Éste es un cuento de papel, lápices, y el número nueve... en la escuela.

PRIMER PLANO de la fotografía de una escuela.

MAMÁ OSA
(mirando el retrato en ensueños) **La escuela...**

DREAMY FADE: Mama Bear sees herself as teacher.

DOG VO

Mama Bear is the teacher.

SCENE 2. INT. SCHOOLROOM - DAY

MAMA BEAR

Children, come.

*****SALSA HOPS DOWN, GRABS A BACKPACK AND EXITS.**

Students enter, one at a time, from fourth wall, to pass in front of Mama Bear on their way to their seats. She counts their heads as they arrive.

MAMA BEAR

One, two, three, four, five...

*****SALSA ENTERS HURRIEDLY, SLIDES INTO HIS SEAT JUST IN TIME.**

MAMA BEAR

Good morning, children

STUDENTS

Good morning, teacher.

Girl raises her hand.

MAMA BEAR

What?

GIRL

An apple for you. *(she carries the apple to Mama Bear's desk and hands it to her)*

MAMA BEAR

An apple!

GIRL

Yes.

MAMA BEAR

Thank you.

GIRL

You're welcome.

ARMADILLO

(rushing up to her, dispensing with classroom procedure) I have an apple for you, too. *(hands her a banana, returns to his seat)*

FUNDIDO DE SUEÑO: Mamá Osa sueña que es la maestra.

PERRO VO

Mamá Osa es la maestra.

ESCENA 2- INTERIOR- SALÓN DE CLASES- DÍA

MAMÁ OSA

Niños, vengan.

*****SALSA BRINCA, TOMA UNA MOCHILA Y SALE.**

Los estudiantes entran uno por uno, y pasan por enfrente de Mamá Osa al dirigirse a sus asientos. Ella cuenta sus cabezas cuando pasan.

MAMÁ OSA

Uno, dos, tres, cuatro, cinco...

*****SALSA ENTRA APURADO Y SE DESLIZA EN SU ASIENTO JUSTO A TIEMPO.**

MAMÁ OSA

Buenos días, niños.

NIÑOS

Buenos días, maestra.

Niña levanta la mano.

MAMÁ OSA

¿Sí? Dime.

NIÑA

Una manzana para usted. *(ella se acerca al escritorio de Mamá Osa y le entrega una manzana)*

MAMÁ OSA

¡Una manzana!

NIÑA

Sí.

MAMÁ OSA

Gracias.

NIÑA

De nada.

ARMADILLO

(apresurándola y guiándose por las normas del salón de clases) También tengo una manzana para usted. *(le entrega una banana y regresa a su asiento)*

GIRL**No. No. It isn't an apple. It's a banana. A banana.****ARMADILLO****A banana?****GIRL****Yes.****ARMADILLO****Oh, a banana. Ha, ha, ha.****MAMA BEAR***(ever the patient teacher)* **A banana! I like bananas. Thank you.****ARMADILLO***(proudly)* **You're welcome.****MAMA BEAR****An apple and a banana. One moment...***Mama Bear exits.***SCENE 3 INT. HEN'S HOUSE - DAY***Mama Bear enters, goes over to fridge, opens it to put the fruit in.***MAMA BEAR****Ah, a banana and an apple.****VEGETABLES***(shivering from inside fridge)* **It's cold!****MAMA BEAR****It's cold?****VEGETABLES****Yes! It's cold!****MAMA BEAR****See you later!****VEGETABLES****See you later!***Mama Bear closes the refrigerator, exits and returns to the classroom.***SCENE 4. INT PLAYROOM - DAY******* SALSA LOOKS OUT HIS WINDOW FROM HIS SEAT AT WINDOW CUSHION AND SEES A****NIÑA****No. No. No es una manzana. Es una banana. Una banana.****ARMADILLO****¿Una banana?****NIÑA****Sí.****ARMADILLO****Oh. Una banana. Ja, ja, ja.****MAMÁ OSA***(como siempre la paciente maestra)* **¡Una banana! Me gustan las bananas. Gracias.****ARMADILLO***(con orgullo)* **Oh. Una banana. Ja, ja, ja.****MAMÁ OSA****Una manzana y una banana. Un momento...***Mamá Osa sale.***ESCENA 3- INTERIOR- CASA DE LA GALLINA- DÍA.***Mamá Osa entra, va hacia el refrigerador, lo abre y coloca unas frutas en él.***MAMÁ OSA****Ah, una banana y una manzana.****LEGUMBRES***(temblando dentro del refrigerador)* **¡Hace frío!****MAMÁ OSA****¿Hace frío?****LEGUMBRES****¡Sí! ¡Hace frío!****MAMÁ OSA****¡Hasta luego!****LEGUMBRES****¡Hasta luego!***Mamá Osa cierra el refrigerador, sale y regresa al aula.***ESCENA 4- INTERIOR- SALA DE JUEGOS- DÍA*******SALSA MIRA POR LA VENTANA DESDE SU ASIENTO EN EL COJÍN DE LA VENTANA, Y VE EL SOL MUY**

BLAZING SUN. HE FANS HIS FACE, WE SEE A DROP OR TWO OF SWEAT ON HIS BROW.

GIRL
It's hot!

Mama Bear enters, settles at her desk.

MAMA BEAR
Is it hot?

GIRL
Yes, it's hot. Look at Salsa. *(she points at window seat)*

*****SALSA PUTS ON SUNGLASSES AND PULLS A BEACH UMBRELLA OUT OF HIS BACKPACK AND PLANTS IT. HE FANS HIMSELF AGAIN.**

MAMA BEAR
Children, do you have paper?

RAT
I have paper. *(holds up paper)*

BABY BEAR
I have paper. *(holds up paper)*

ARMADILLO
I have cake. *(indicates cake on his desk)*

GIRL
Armadillo, no. Not cake. Paper. Paper. *(shows her paper)*

ARMADILLO
Ay. I don't have any paper.

GIRL
Ay, ay, ay. *(she gives him a piece of paper)*
Paper!

ARMADILLO
Thank you.

GIRL
You're welcome.

ARMADILLO
Now I have paper and cake.

MAMA BEAR
Now does everybody have paper?

STUDENTS
Yes!

BRILLANTE. SE ABANICA EL ROSTRO, VEMOS UNA O DOS GOTAS DE SUDOR EN SU FRENTE.

NIÑA
¡Hace calor!

Mamá Osa entra y se acomoda en su escritorio.

MAMÁ OSA
¿Hace calor?

NIÑA
Sí, hace calor. Mire a Salsa. *(ella apunta al asiento de la ventana)*

*****SALSA SE PONE SUS ANTEOJOS DE SOL, SACA UNA SOMBRILLA PLAYERA DE SU MOCHILA Y LA ENTIERRA. ABANICÁNDOSE NUEVAMENTE.**

MAMÁ OSA
Niños, ¿tienen papel?

RATONCITO
Yo tengo papel. *(sostiene una hoja)*

BEBÉ OSO
Y yo tengo papel. *(sostiene una hoja)*

ARMADILLO
Yo tengo pastel. *(indica un pastel en su escritorio)*

NIÑA
Armadillo, no. Pastel, no. Papel. Papel. *(le enseña su papel)*

ARMADILLO
Ay. No tengo papel.

NIÑA
Ay, ay, ay. ¡Papel! *(ella le da una hoja de papel)*

ARMADILLO
Gracias.

NIÑA
De nada.

ARMADILLO
Ahora tengo papel y pastel.

MAMÁ OSA
¿Ahora todos tienen papel?

NIÑOS
¡Sí!

MAMA BEAR

Does everybody have a pencil?

RAT

I have a pencil. A red pencil. (shows pencil)

BABY BEAR

I have a pencil. A blue pencil. (shows pencil)

ARMADILLO

I have a nose. A big nose. (indicates his nose, or holds up a large play nose)

GIRL

No. Not a nose. Pencil. Pencil. (shows pencil)

ARMADILLO

Oh. (he shrugs) I don't have a pencil.

GIRL

Good grief! A green pencil. (as she gives him a green pencil)

ARMADILLO

Ah. A green pencil.

GIRL

Yes.

ARMADILLO

Thank you.

GIRL

You're welcome.

MAMA BEAR

Now does everybody have a pencil?

STUDENTS

Yes!

MAMA BEAR

Oh, good.

Refers to the numerals one through nine in different colors on the blackboard.

MAMA BEAR

Now let's count to nine. Please count with me.

STUDENTS

One, two, three...

Armadillo and Rat are in a shoving match.

MAMÁ OSA

¿Todos tienen un lápiz?

RATONCITO

Yo tengo un lápiz. Un lápiz rojo. (le enseña un lápiz)

BEBÉ OSO

Yo tengo un lápiz. Un lápiz azul. (le enseña un lápiz)

ARMADILLO

Yo tengo una nariz. Una nariz grande. (apunta a su nariz, o sostiene una larga nariz artificial)

NIÑA

No. Una nariz, no. Un lápiz. Un lápiz. (le enseña un lápiz)

ARMADILLO

Ay. (Él se encoge de hombros) No tengo un lápiz.

NIÑA

¡Ay, ay, ay! Un lápiz verde. (a la vez que le entrega un lápiz verde)

ARMADILLO

Ah. Un lápiz verde.

NIÑA

¡Sí!

ARMADILLO

Gracias.

NIÑA

De nada.

MAMÁ OSA

¿Ahora todos tienen un lápiz?

NIÑOS

¡Sí!

MAMÁ OSA

Ah, bueno.

Se refiere a los números del 1 al 9 con los diferentes colores de la pizarra.

MAMÁ OSA

Ahora, vamos a contar hasta el nueve... por favor.

NIÑOS

Uno, dos, tres...

Armadillo y Ratoncito entran en un juego de empujones.

ARMADILLO

It's my paper.

RAT

It's my paper.

ARMADILLO

No! It's my paper!

RAT

No! It's my paper!

*Armadillo and Rat whine
simultaneously.*

MAMA BEAR

Children! Children! Children! What is
happening?

ARMADILLO

He has my paper.

MAMA BEAR

Ratoncito, how many pieces of paper do
you have?

RAT

One, two.

MAMA BEAR

Armadillo, how many pieces of paper do
you have?

ARMADILLO

Zero. I don't have any paper.

MAMA BEAR

Please give him his paper. (*pointing to
Armadillo*)

RAT

OK. (*He does so.*)

MAMA BEAR

Thank you, Rat.

RAT

You're welcome.

ARMADILLO

Thank you, Rat.

RAT

You're welcome.

*Girl gives Armadillo an extra piece of
paper out of her supply.*

GIRL

Armadillo, paper.

ARMADILLO

Es mi papel.

RATONCITO

Es mi papel.

ARMADILLO

¡No! ¡Es mi papel!

RATONCITO

¡No! ¡Es mi papel!

*Armadillo y Ratoncito se quejan al
mismo tiempo.*

MAMÁ OSA

¡Niños! ¡Niños! ¡Niños! ¿Qué pasa?

ARMADILLO

Ratoncito tiene mi papel.

MAMÁ OSA

Ratoncito, ¿cuántas hojas de papel
tienes?

RATONCITO

Una, dos.

MAMÁ OSA

Armadillo, ¿cuántas hojas de papel
tienes?

ARMADILLO

Cero. No tengo papel.

MAMÁ OSA

Por favor, dale papel. (*señalando a
Armadillo*)

RATONCITO

Está bien. (*Él lo hace.*)

MAMÁ OSA

Gracias, Ratoncito.

RATONCITO

De nada.

ARMADILLO

Gracias, Ratoncito.

RATONCITO

De nada.

*Niña le da a Armadillo una hoja de
papel de más, de su ración.*

NIÑA

Armadillo, papel.

ARMADILLO

Thank you.

GIRL

You're welcome.

Mama Bear does a take to camera, beginning to be a little exasperated from the previous fracas.

MAMA BEAR

And now let's count to nine...

STORY BREAK#####

SCENE. 5 INT. SCHOOL - DAY

MAMA BEAR

Now let's count to nine, please.

STUDENTS

One, two, three, four, five, six, seven...

We hear knocks on the door, echoing counting.

MAMA BEAR*(becoming more exasperated)* Who is it?

There is no answer. Suddenly The Squirrels, in Mariachi costumes, enter frame near Mama Bear at SR, to pass in front of her.

PANCHO

Pancho!

UMBERTO

And Umberto!

SQUIRRELS

The two musicians!

They begin chanting a rhythm and the children join in.

PANCHO

One, two three...

UMBERTO

... four, five, six

SQUIRRELS

Seven!

*****SALSA PULLS MARACAS OUT OF HIS BACKPACK AND DANCES**

ARMADILLO

Gracias.

NIÑA

De nada.

Mamá Osa hace una toma a cámara, comenzando a exasperarse debido a su anterior fracaso.

MAMÁ OSA

Ahora, vamos a contar hasta el nueve.

PAUSA#####

ESCENA 5. INTERIOR. ESCUELA-DÍA

MAMÁ OSA

Ahora, vamos a contar hasta el nueve, por favor.

NIÑOS

Uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete...

Escuchamos golpes en la puerta, haciendo eco del conteo.

MAMÁ OSA*(exasperándose aún más.)* ¿Quién es?

No hay respuesta. De pronto las ardillas, con trajes de mariachi, entran a escena por el borde derecho del cuadro, cerca de Mamá Osa, y pasan frente a ella.

PANCHO

¡Pancho!

UMBERTO

¡Y Umberto!

ARDILLAS

¡Los Dos Músicos!

Ellas comienzan a cantar al son del ritmo y los niños se unen a ellas.

PANCHO

Uno, dos, tres...

UMBERTO

... cuatro, cinco, seis.

ARDILLAS

¡Siete!

*****SALSA SACA UNAS MARACAS DE SU MOCHILA Y BAILA EN SU**

*AT HIS DESK ON THE
WINDOWSILL.*

Students dance out, SR, past Mama Bear, who follows them out.

SCENE 6 EXT WOODS - DAY

Squirrels, students dance into and through frame. Mama Bear enters at camera left.

MAMA BEAR

Children! Children! Children! Come!

The sounds of celebration stop abruptly, and the students file back through the shot. Mama Bear counts them.

MAMA BEAR

One, two, three, four...

She sees the squirrels and tries unsuccessfully to grab them. She sighs and returns to the classroom.

SCENE 7. INT PLAYROOM - DAY

Students file back into room chanting.

STUDENTS

One, two, three, four, five, six... seven!

MAMA BEAR

Quiet! Quiet! Quiet, please! Now, does everybody have paper?

STUDENTS

Yes! *(the students hold up their papers)*

MAMA BEAR

Does everybody have a pencil?

STUDENTS

Yes! *(the students hold up their pencils.)*

MAMA BEAR

Good! Let's count to nine! *(pointing to blackboard)*

STUDENTS

One, two, three, four, five, six, seven...

*ESCRITORIO CERCA DE LA
VENTANA.*

Los estudiantes salen bailando del lado derecho del cuadro, pasando a Mamá Osa quien los sigue fuera de escena.

*ESCENA 6. EXTERIOR- BOSQUE-
DÍA*

Las ardillas y estudiantes bailan por todo el cuadro. Mamá Osa entra a la izquierda de cámara.

MAMÁ OSA

¡Niños! ¡Niños! ¡Niños! ¡Vengan!

Los sonidos de celebración paran de repente y los estudiantes se forman en una fila, mientras Mamá Osa los cuenta.

MAMÁ OSA

Uno, dos, tres, cuatro...

Ella ve a las ardillas y trata sin éxito de atraparlas. Luego suspira y regresa al salón de clases.

*ESCENA 7- INTERIOR- SALA DE
JUEGOS- DÍA*

Los estudiantes regresan en fila al salón de clases cantando.

NIÑOS

¡Uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis... siete!

MAMÁ OSA

¿Todos tienen lápiz?

NIÑOS

¡Sí! *(los estudiantes sostienen sus hojas de papel)*

MAMÁ OSA

¿Todos tienen lápiz?

NIÑOS

¡Sí! *(los estudiantes sostienen sus lápices)*

MAMÁ OSA

¡Bueno! ¡Vamos a contar hasta el nueve! *(señalando al pizarrón)*

NIÑOS

Uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete...

We hear knocks on the door, echoing counting.

MAMA BEAR
AY! Who is it?

The Three Goats enter at Mama Bear's desk, SR.

BIG GOAT
One...

MEDIUM GOAT
Two...

SMALL GOAT
Three...

GOATS
The three goats! Ha!

They enter, bring pizzas to DS table.

GOATS
Pizza!

STUDENTS
Pizza!

MAMA BEAR
Quiet, quiet, ahhhh...

ALL
(singing) **Pizza, pizza, pizza!** *(repeat)*

Mama Bear bewildered by flurry of activity.

STORY BREAK#####

SCENE 8. INT. SCHOOL - DAY

After lunch. Everybody is stuffed. There are pizza crusts corresponding to the number of pieces each student ate.

ALL
Wah, oh, ah... (moaning)

GIRL
(indicating she's stuffed) **I ate... (SHE counts the pieces of crust.) one, two, three, four, five six. Six pieces of pizza. Ay!**

Escuchamos golpes en la puerta, haciendo eco del conteo.

MAMÁ OSA
¡AY! ¿Quién es?

Los Tres Chivos entran al escritorio de Mamá Osa por el lado derecho del escenario.

CHIVO GRANDE
Uno...

CHIVO MEDIANO
Dos...

CHIVO PEQUEÑO
Tres...

CHIVOS
¡Los tres chivos! ¡JA!

Ellos entran cargando pizzas hacia debajo del escenario (mesa)

CHIVOS
¡Pizza!

NIÑOS
¡Pizza!

MAMÁ OSA
Silencio, silencio, ahhhh...

TODOS
(cantando) **¡Pizza, pizza, pizza!**
(repitiendo)

Mamá Osa está desconcertada por tanta agitación.

PAUSA#####

ESCENA 8 -INTERIOR- ESCUELA-DÍA

Después de almorzar, todos están satisfechos. Hay costras de pizza correspondientes al número de pedazos que cada estudiante comió.

TODOS
Wah, oh, ah...

NIÑA
(indicando que está satisfecha) **Comí... (ella cuenta los pedazos de costras de pizza) uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis. Seis pedazos de pizza. ¡Ay!**

ARMADILLO

(indicating he's stuffed) **I ate...** *(HE counts the pieces of crust)* **one, two, three, four, five six, seven. Seven pieces of pizza .**

RAT

(indicating he's stuffed) **I ate, umm...** *(He has nine pieces of crust)*

MAMA BEAR

Let's count to nine! *(she goes over to pizza crusts)* **one, two, three, four, five, six, seven, eight...**

BABY BEAR

Teacher! Teacher! Teacher!

MAMA BEAR

(very frustrated) **Ay! What?**

BABY BEAR

I don't like pizza, Teacher. *(Niña takes his pizza)* **I am hungry.**

ARMADILLO

Do you want my cake?

BABY BEAR

Yes. I like cake! Thank you.

ARMADILLO

You're welcome.

MAMA BEAR

(holding up paper) **Now, paper?**

STUDENTS

Yes!

MAMA BEAR

(holding up a pencil) **Pencil?**

STUDENTS

Yes!

MAMA BEAR

Let's count to nine!

She takes her pointer and the class begins counting.

STUDENTS

One, two, three, four, five, six, seven, eight...

A pregnant moment waiting for another interruption, then triumphantly.

ARMADILLO

(indicando que está satisfecho) **Comí...** *(él cuenta los pedazos de costras de pizza)* **uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete. Siete pedazos de pizza.**

RATONCITO

(indicando que está satisfecho) **Comí... este...** *(él tiene 9 costras de pizza)*

MAMÁ OSA

¡Vamos a contar hasta el nueve! *(ella cuenta los pedazos de costras de pizza)* **Uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete, ocho...**

BEBÉ OSO

¡Maestra! ¡Maestra! ¡Maestra!

MAMÁ OSA

(con frustración) **¡Ay! ¿Qué pasa?**

BEBÉ OSO

No me gusta la pizza, maestra. *(Niña toma la pizza de él)* **Tengo hambre.**

ARMADILLO

¿Quieres mi pastel?

BEBÉ OSO

Sí. ¡Me gusta el pastel! Gracias.

ARMADILLO

De nada.

MAMÁ OSA

(sosteniendo una hoja de papel) **Ahora, ¿papel?**

NIÑOS

¡Sí!

MAMÁ OSA

(sosteniendo un lápiz) **¿Lápiz?**

NIÑOS

¡Sí!

MAMÁ OSA

Vamos a contar hasta el nueve!

Ella toma su indicador y la clase comienza a contar.

NIÑOS

Uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete, ocho...

Un momento de silencio, esperando una nueva interrupción y luego triunfante.

STUDENTS**Nine!****MAMA BEAR****Nine!**

The students cheer. Mama Bear collapses. The bell rings. The students start to leave.

GIRL**See you later!****MAMA BEAR***(counting them as they leave)* **I'm tired.****One, two, three, four, five--**

One of the squirrels rushes by Mama Bear after the children leave.

MAMA BEAR**Six.** *(scratching her head)* **Hmmmmm.**

The goats each pass by Mama Bear. She counts them also.

MAMA BEAR**Seven... eight... nine. Nine? Ah, nine!** *(she giggles)***SCENE 10. INT. PLAYROOM - DAY**

Dog enters the playroom to find the STUDENT toys in their positions from Scene 1. Salsa is asleep at his desk. He wakes up and exits quickly.

DOG**Hello, friends. What happened in school today?****RAT & ARMADILLO***(giggling)* **Nothing.****BABY BEAR & GIRL****Nothing.****MAMA BEAR****Nothing? Ay, ay, ay.**

Dog does a take to camera, shakes his head. The students laugh.

RAT & ARMADILLO*(at stacked blocks)* **One, two, three, four, five, six, seven, eight... nine.****NIÑOS****¡Nueve!****MAMÁ OSA****¡Nueve!**

Los estudiantes celebran. Mamá Osa colapsa. Suena el timbre o campana y los estudiantes empiezan a irse.

NIÑA**¡Hasta luego!****MAMÁ OSA***(contándolos mientras se van)* **Estoy cansada. Uno, dos, tres, cuatro, cinco--**

Una de las ardillas corre hacia Mamá Osa mientras los niños se van

MAMÁ OSA**Seis.** *(rascando su cabeza)* **Hmmmmm.**

Los Chivos pasan cada uno al lado de Mamá Osa. Ella los cuenta inclusive.

MAMÁ OSA**Siete... ocho... nueve. ¿Nueve? ¡Ah, nueve!** *(Ella se ríe)***ESCENA 10- INTERIOR- SALA DE JUEGOS- DÍA**

Perro entra a la sala de juegos y encuentra que los estudiantes, se encuentran en la misma posición que en la escena 1. Salsa está dormido en su escritorio. Él se despierta y sale rápidamente.

PERRO**Hola, amigos. ¿Qué pasó en la escuela hoy?****RATONCITO & ARMADILLO***(riendo)* **Nada.****BEBÉ OSO Y NIÑA****Nada.****MAMÁ OSA****¿Nada? Ay, ay, ay.**

Perro hace una toma a cámara y sacude su cabeza. Los estudiantes se ríen.

RATONCITO & ARMADILLO*(en la torre de bloques)* **Uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete, ocho... nueve.**

MAMA BEAR
Oh, good! Good!

Baby Bear holds up paper with numerals on it. Girl points to numbers as they count to nine.

BABY BEAR
(pointing to numbers cards) **One, two, three, four, five, six, seven, eight--**

BABY BEAR & GIRL
NINE!

MAMA BEAR
Very good, children.

BABY BEAR & GIRL
Thank you.

END OF 122.

MAMÁ OSA
¡Ah! ¡Qué bueno! ¡Qué bueno!

Bebé Oso sostiene una hoja de papel con los números. Niña apunta a cada número y cuenta hasta nueve.

BEBÉ OSO
(señalando a las cartas de números) **Uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete, ocho--**

BEBÉ OSO Y NIÑA
¡NUEVE!

MAMÁ OSA
Muy bien, niños.

BEBÉ OSO Y NIÑA
Gracias.

FIN DE 122.

This document was created with Win2PDF available at <http://www.daneprairie.com>.
The unregistered version of Win2PDF is for evaluation or non-commercial use only.