

**SALSA: Episode 118**  
**"Highway Robbery"**

Copyright © 1998, Georgia Public  
 Telecommunications Commission  
 All Rights Reserved

**Script**

**SALSA: Episodio 118**  
**"Robo en la carretera"**

Ley de derecho de autor © 1998, Comisión  
 de telecomunicaciones de la Televisora  
 Pública de Georgia.  
 Derechos reservados

**Libreto**

**FOCUS VOCABULARY/PALABRAS FOCO:** *seis, siete, hace calor*

**CHARACTERS/PERSONAJES:** *Ratoncito (Rat), Bebé Oso (Baby Bear), Niña (Pizza Girl), Chivos (the Three Goats), Monstruo (Monster), Abuela (Grandmother), Perrito (puppy), Perro (big dog), Todos (All Cast), Actores (Actors), Bananas, Manzananas (Apples).*

*SYNOPSIS: While the Dog (Perro) sleeps, the characters concoct their own version of The Three Billy Goats Gruff. On the Goats' way to get ice cream, the Monster (el Monstruo) stops Little Goat (Chivo Pequeño) and charges him seven tomatoes to cross the bridge. Little Goat comes back with green tomatoes, but the Monster insists on red. When he returns with the correct toll, Little Goat is allowed to pass. Medium Goat (Chivo Mediano) approaches and the Monster charges him seven pieces of cheese. Medium Goat brings the cheese and crosses the bridge. Finally, Big Goat (Chivo Grande) arrives and both characters cross the bridge for ice cream.*

*SINOPSIS: Mientras Perro duerme, los personajes configuran su propia versión de "Los tres chivos habilidosos". En su búsqueda por helado, Monstruo detiene a Chivo Pequeño y le pide 7 tomates como peaje para pasar por el puente. Chivo Pequeño regresa con tomates verdes pero Monstruo insiste en que sean rojos. Cuando éste regresa con el peaje correcto, Monstruo lo deja pasar. Chivo Mediano intenta también cruzar y Monstruo le pide 7 pedazos de queso, cuando Chivo Mediano regresa con el queso, Monstruo lo deja pasar. Finalmente, Chivo Grande llega y junto a Monstruo cruzan el puente para ir a comprar helado.*

**English version/Versión en inglés.**

**Spanish version/Versión en español.**

**SCENE 1. INT. PLAYROOM - NIGHT**

**ESCENA 1. INTERIOR. SALA DE JUEGOS. NOCHE**

*Baby Bear, Girl, and Rat enter searching for the book. Dog is sleeping nearby. Salsa is asleep in his picture. He briefly wakes up, yawns, stretches then settles back down to sleep.*

*Babé Oso, Niña y Ratoncito entran buscando el libro. Perro está durmiendo cerca. Salsa duerme en su retrato, por un momento se despierta, bosteza, se estira y se vuelve a quedar dormido.*

**RAT***(looking around)* **The book.****GIRL***(looking around)* **The book.***Armadillo sleepwalks onto set.***GIRL****The book. The book.****GIRL & RAT***(noticing Armadillo)* **Eh!****RAT****The book. Where is the book?****GIRL***(pointing)* **Aha! The book.****BABY BEAR***(loudly)* **There's the book!***Dog stirs, almost waking.***GIRL***(whispering)* **Quiet!***They open the book.***RAT****Let's read a story.***Rat, Baby Bear and Girl snicker with hands over mouth..***RAT***(opening the book and reading)* **Once upon a time, there were three... bananas.****SCENE 2. GOATS' PLACE - DAY***Three banana puppets appear on the page of the book in the goatyard.***RAT, GIRL, AND BABY BEAR VO***(Voice Over)**(giggle)* **Bananas!****BABY BEAR VO****Not three bananas. Three apples.***SOUND EFFECT. The bananas are replaced by three apple puppets.***RATONCITO***(mirando a su alrededor)* **El libro.****NIÑA***(mirando a su alrededor)* **El libro.***Armadillo entra sonámbulo a la escena.***NIÑA****El libro. El libro.****NIÑA & RATONCITO***(dándose cuenta de que está Armadillo)* **Eh!****RATONCITO****El libro. ¿Dónde está el libro?****NIÑA***(apuntando)* **¡Ajá! El libro.****BEBÉ OSO***(con más fuerza)* **Allí está el libro.***Perro se mueve a punto de despertar***NIÑA***(susurrando)* **¡Silencio!***Ellos abren el libro.***RATONCITO****Vamos a leer un cuento.***Ratoncito, Bebé Oso y Niña entran a hurtadillas con sus manos cubriendo sus bocas.***RATONCITO***(abriendo el libro y leyendo)* **Había una vez tres... bananas.****ESCENA 2. CORRAL DE CHIVOS - DÍA***Tres títeres de banana aparecen en la página del libro que está en el corral de Los Chivos.***RATONCITO, NIÑA, Y BEBÉ OSO VO***(Voz en off)**(ríndose)* **¡Bananas!****BEBÉ OSO VO****Tres bananas, no. Tres manzanas.***EFECTO SONORO. Las bananas son reemplazadas por tres títeres de manzanas.*

**RAT, GIRL, AND BABY BEAR VO**  
Apples! Hee hee!

**GIRL**  
Not three apples. Three goats.

*SCENE 3. INT. GOATS' PLACE - DAY*

*SOUND EFFECT. Three apples are replaced by three goats (chivos).*

**LARGE GOAT**  
(singing) One...

**MEDIUM GOAT**  
(singing) Two...

**SMALL GOAT**  
(singing) Three...

**GOATS**  
(in unison) **THE THREE GOATS! HA!**

*The Goats laugh and butt heads.*

*STORY BREAK#####*

*SCENE 4. EXT. BRIDGE - DAY*

*The Goats approach the bridge. Cut to CU of HOT ANIMATED SUN.*

*The Goats start to fan themselves.*

**LARGE GOAT**  
It's hot.

**MEDIUM GOAT**  
It's hot.

**SMALL GOAT**  
Yes, it's hot.

*When they reach the bridge, they notice a sign showing a picture of an ice cream cone. The Large Goat points to it.*

**LARGE GOAT**  
Look! Ice cream!

**MEDIUM GOAT**  
Aha!

**RATONCITO, NIÑA, Y BEBÉ OSO VO**  
¡Manzanas! ¡Je, je!

**NIÑA**  
Tres manzanas, no. Tres chivos.

*ESCENA 3. INTERIOR. CORRAL DE CHIVOS- DÍA*

*EFECTO SONORO. Las tres manzanas son reemplazadas por Los Tres Chivos.*

**CHIVO GRANDE**  
(cantando) Uno...

**CHIVO MEDIANO**  
(cantando) Dos...

**CHIVO PEQUEÑO**  
(cantando) Tres...

**CHIVOS**  
(al unísono) ¡Los tres chivos! ¡Ja!

*Los Chivos se ríen y chocan sus cabezas.*

*PAUSA#####*

*ESCENA 4. EXTERIOR. PUENTE. DÍA*

*Los Chivos se acercan al puente. PRIMER PLANO DE UN SOL MUY ARDIENTE EN ANIMACIÓN GRÁFICA.*

*Los Chivos comienzan a abanicarse ellos mismos.*

**CHIVO GRANDE**  
Hace calor.

**CHIVO MEDIANO**  
Hace calor.

**CHIVO PEQUEÑO**  
Sí, hace calor.

*Cuando llegan al puente, ellos notan un cartel con la imagen de un cono de helado. Chivo Grande lo señala.*

**CHIVO GRANDE**  
¡Miren! ¡Helado!

**CHIVO MEDIANO**  
¡Ajá!

**SMALL GOAT****Let's go!***SCENE 5. INT. UNDER THE BRIDGE  
- DAY***RAT VO***(with a scary sound to his voice)* **But beside the bridge was a piñata.***CU of the bridge. A piñata suddenly appears.***GIRL****A piñata? No. Beside the bridge there was... a grandmother.***SOUND EFFECT. Grandmother appears in place of the piñata.***GRANDMOTHER***(to camera)* **Hello!***SCENE 6. INT. PLAYROOM- NIGHT***RAT, GIRL, AND BABY BEAR VO***(giggling loudly)* **A grandmother! Hee hee!***Dog stirs.**Baby Bear, Rat, and Girl put hands over their mouths.***GIRL****Uh oh.***Armadillo sleepwalks by.***RATONCITO VO****Not a grandmother. A monster.***SCENE 7. UNDER THE BRIDGE - DAY**Grandmother appears standing by the bridge, then is suddenly replaced by Monster.***MONSTER***(reacting to the mention of a monster)* **A monster? Where? Oh, me. (looking down, he sees a tomato)** **Ah...a tomato. (He picks up the tomato, brushes it off, and is about to eat it.)***SCENE 8. TOP OF BRIDGE - DAY***CHIVO PEQUEÑO****¡Vámonos!***ESCENA 5. INTERIOR. DEBAJO DEL PUENTE. DÍA***RATONCITO VO***(dándole un sonido tenebroso a su voz)* **Pero al lado del puente había una piñata.***PRIMER PLANO DEL PUENTE. Una piñata aparece de repente.***NIÑA****¿Una piñata? No. Al lado del puente había... una abuela.***EFECTO SONORO. La Abuela aparece en lugar de la piñata.***ABUELA***(a cámara)* **¡Hola!***ESCENA 6. INTERIOR. SALA DE JUEGOS- NOCHE***RATONCITO, NIÑA, Y BEBÉ OSO VO***(riéndose fuertemente)* **¡Una abuela! ¡Ji, ji!***Perro se mueve.**Bebé Oso, Ratoncito y Niña se tapan la boca.***NIÑA****¡Ay, ay, ay!***Armadillo camina sonámbulo.***RAT VO****Una abuela, no. Un monstruo.***ESCENA 7. DEBAJO DEL PUENTE. DÍA**La Abuela aparece parada en el puente cuando es reemplazada súbitamente por Monstruo.***MONSTRUO***(reaccionando a la mención de un monstruo)* **¿Un monstruo? ¿Dónde? Oh...yo. (mirando abajo, él ve un tomate)** **Ah...un tomate.***ESCENA 8. ENCIMA DEL PUENTE- DÍA*

**RATONCITO VO**

**The small goat was on the bridge.**

*The Small Goat is walking across the bridge. Monster is still preoccupied with his tomato.*

**SMALL GOAT**

**Hello, Monster.**

**MONSTER**

*(reacting to the mention of a monster)*  
**Monster? Ay, ay, ay! Where? (realizing)**  
**Oh, me.**

**SMALL GOAT**

**See you later.**

**MONSTER**

*(holding up a hand)* **Stop!** *(thinking for a minute)* **Seven tomatoes, (in thinking bubble) one, two, three, four, five, six, seven. Seven tomatoes, please.**

**SMALL GOAT**

**Tomatoes?**

**MONSTER**

*(holding up fingers)* **Yes. Seven.**

**SMALL GOAT**

**Seven tomatoes. (shaking head in disbelief...then)** **Ha, ha! One moment.**

*The Small Goat hurries away and returns with seven green tomatoes.*

**SMALL GOAT**

*(wiping brow)* **Whew. I'm tired. (accenting the rhyme of tres and seis.) Seven tomatoes. One, two, three. Four, five, six. Seven.**

**MONSTER**

*(pointing)* **These tomatoes are green.**

**SMALL GOAT**

**Yes, they're green tomatoes.**

**MONSTER**

**I need red tomatoes.**

**SMALL GOAT**

**Red tomatoes?**

**MONSTER**

**Yes. Red.**

**SMALL GOAT**

**Oh, red. (thinking) One moment.**

**RAT VO**

**El chivo pequeño estaba en el puente.**

*Chivo Pequeño camina sobre el puente. Monstruo continúa preocupado por su tomate.*

**CHIVO PEQUEÑO**

**Hola, monstruo.**

**MONSTRUO**

*(reaccionando a la mención de un monstruo)* **¿Un monstruo? ¡Ay, ay, ay!**  
**¿Dónde? (dándose cuenta) Oh...yo.**

**CHIVO PEQUEÑO**

**Hasta luego.**

**MONSTRUO**

*(sosteniendo en alto una mano)* **¡Espera!**  
*(pensando por un momento)* **Siete tomates, (en globo) uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete. Siete tomates, por favor.**

**CHIVO PEQUEÑO**

**¿Tomates?**

**MONSTRUO**

*(sosteniendo en alto sus dedos)* **Sí. Siete.**

**CHIVO PEQUEÑO**

**Siete tomates. (sosteniendo en alto sus dedos) ¡Ja, ja! Un momento.**

*Chivo Pequeño se apresura a salir y regresa con 7 tomates verdes.*

**CHIVO PEQUEÑO**

*(con la frente sudada)* **¡Whew! Estoy cansado. (acentuando el ritmo de tres y seis) Siete tomates. Uno, dos, tres. Cuatro, cinco, seis. Siete.**

**MONSTRUO**

*(apuntando)* **Estos tomates son verdes.**

**CHIVO PEQUEÑO**

**Sí, son tomates verdes.**

**MONSTRUO**

**Necesito tomates rojos.**

**CHIVO PEQUEÑO**

**¿Rojos?**

**MONSTRUO**

**Sí. Rojos.**

**CHIVO PEQUEÑO**

**Oh...rojos. (pensando) Un momento.**

*Small Goat jogs away toward home.*

*CU of animated sun. Small Goat looks up at sun as he trudges back home.*

**SMALL GOAT**

*(fanning himself)* **It's hot.**

*Small Goat returns with seven red tomatoes.*

**SMALL GOAT**

*(huffing, wiping brow)* **I'm very tired.**  
*(proudly showing Monstruo the tomatoes)*  
**Seven red tomatoes.**

**MONSTER**

*(counting the tomatoes, then gobbling them up)* **One, two, three. Four, five, six. Seven.**  
*(he quickly gobbles them up)* **Thank you.**

**SMALL GOAT**

**You're welcome. See you later.**

*Small Goat crosses the bridge.*

*Medium Goat approaches bridge.*

**MEDIUM GOAT**

**Hello, Monster.**

**MONSTER**

*(scared)* **A monster? Where?** *(realizing)*  
**Oh, me.**

**MEDIUM GOAT**

**See you later.**

*Medium Goat starts to pass by Monster.*

**MONSTER**

*(stopping Mediano)* **Stop!** *(thinking)* **Ah, cheese. One, two, three, four, five, six, seven. Seven pieces of cheese, please.**

**MEDIUM GOAT**

**Cheese?**

**MONSTER**

*(holding up fingers)* **Yes, seven pieces of cheese.**

**MEDIUM GOAT**

*(with hand gesture)* **One moment.**

*Chivo Pequeño trota hacia la casa.*

*PRIMER PLANO DEL SOL EN ANIMACIÓN GRÁFICA. Chivo Pequeño mira al sol a la vez que camina con esfuerzo hacia su casa.*

**CHIVO PEQUEÑO**

*(abanicándose él mismo)* **Hace calor.**

*Chivo Pequeño regresa con 7 tomates rojos.*

**CHIVO PEQUEÑO**

*(de mal humor y con la frente sudada)*  
**Estoy muy cansado.** *(con orgullo mostrándole a Monstruo los tomates)* **Siete tomates rojos.**

**MONSTRUO**

*(contando los tomates que luego se engulle)*  
**Uno, dos, tres. Cuatro, cinco, seis. Siete.**  
*(él rápidamente se los engulle)* **Gracias.**

**CHIVO PEQUEÑO**

**De nada. Hasta luego.**

*Chivo Pequeño cruza el puente.*

*Chivo Mediano se acerca al puente.*

**CHIVO MEDIANO**

**Hola, monstruo.**

**MONSTRUO**

*(con miedo)* **¿Un monstruo? ¿Dónde?**  
*(dándose cuenta)* **Oh...yo.**

**CHIVO MEDIANO**

**Hasta luego.**

*Chivo Mediano comienza a pasar cerca de Monstruo.*

**MONSTRUO**

*(deteniendo a Chivo Mediano)* **¡Espera!**  
*(pensando)* **Ah... queso. Uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete. Siete pedazos de queso, por favor.**

**CHIVO MEDIANO**

**¿Queso?**

**MONSTRUO**

*(sosteniendo en alto sus dedos)* **Sí, siete pedazos de queso.**

**CHIVO MEDIANO**

*(con un ademán de manos)* **Un momento.**

*Medium Goat jogs back toward home.  
CU ANIMATED SUN as Chivo  
Mediano is trudging back home.*

**MEDIUM GOAT**  
**Whew. It's hot.**

*Medium Goat jogs in with seven  
cheeses.*

**MEDIUM GOAT**  
*(to camera, wiping brow)* **I'm tired. Seven  
pieces of cheese.**

**MONSTER**  
*(eating as he counts)* **One, two, three.  
Four, five, six. Seven. Seven pieces of  
cheese. Thank you.**

**MEDIUM GOAT**  
**You're welcome. See you later.**

**MONSTER**  
**See you later.**

*Medium Goat crosses the bridge.  
CLOPPITY CLOP. Monster goes down  
below.*

**STORY BREAK#####**

**SCENE 9. TOP OF BRIDGE - DAY**

*Large Goat enters and starts to cross  
bridge. BOOM BOOM BOOM.*

**LARGE GOAT**  
**Hello, Monster!**

**MONSTER**  
*(scared)* **A monster? Where? (realizing)  
Oh, me.**

**LARGE GOAT**  
**Yes.**

**MONSTER**  
**Where are you going?**

**LARGE GOAT**  
*(pointing to ice cream sign)* **I'm going to  
get ice cream.**

**MONSTER**  
**Ice cream!**

*Chivo Mediano trota hacia la casa.  
PRIMER PLANO DEL SOL EN  
ANIMACIÓN GRÁFICA, mientras que  
Chivo Mediano camina con esfuerzo  
hacia la casa.*

**CHIVO MEDIANO**  
**¡Whew! Hace calor.**

*Chivo Mediano trota con 7 quesos.*

**CHIVO MEDIANO**  
*(a cámara, con la frente sudada)* **Oh, estoy  
cansado. Siete pedazos de queso.**

**MONSTRUO**  
*(contando y comiendo a la vez)* **Uno, dos,  
tres. Cuatro, cinco, seis. Siete. Siete  
pedazos de queso. Gracias.**

**CHIVO MEDIANO**  
**De nada. Hasta luego.**

**MONSTRUO**  
**Hasta luego.**

*Chivo Mediano cruza el puente.  
Monstruo se cae del puente.*

**PAUSA#####**

**ESCENA 9. ENCIMA DEL PUENTE-  
DÍA**

*Chivo Grande entra a la escena y  
empieza a cruzar el puente.*

**CHIVO GRANDE**  
**Hola, monstruo.**

**MONSTRUO**  
*(asustado)* **¿Un monstruo? ¿Dónde?  
(dándose cuenta) Oh...yo.**

**CHIVO GRANDE**  
**Sí.**

**MONSTRUO**  
**¿Adónde vas?**

**CHIVO GRANDE**  
*(señalando el cartel con la imagen del cono  
de helado)* **Voy a comprar helado.**

**MONSTRUO**  
**¡Helado!**

**LARGE GOAT**

Yes.

**MONSTER**

I like ice cream. Mmmmm. Let's go... friend.

**LARGE GOAT**

Yes, thanks.

*Monster and Large Goat exit toward the ice cream place.*

**SCENE 10. PIZZA PARLOUR - DAY**

*SQUIRRELS/ARDILLAS ARE AT A TABLE ENJOYING ICE CREAM. The Goats and Monster sit at another table.*

**SQUIRRELS**

Hee, hee, hee. Ice cream.

**GOATS & MONSTER**

*(chanting)* Ice cream! Ice cream! Ice cream!

**SCENE 11. PLAYROOM - NIGHT**

*Girl suddenly realizes that she should be somewhere else.*

**GIRL**

Ice cream? Just a moment.

*She removes her robe to reveal her pizza girl costume, grabs her notepad and pencil, then exits.*

**SCENE 12. PIZZA PARLOUR - DAY**

*Girl enters with ice cream cones and serves.*

**GIRL**

Four ice creams. *(serving Small Goat)*  
One...

**SMALL GOAT**

Thank you, Girl.

**GIRL**

You're welcome. Two...

**MEDIUM GOAT**

Thank you, Girl.

**CHIVO GRANDE**

Sí.

**MONSTRUO**

¡Me gusta el helado! Mmmmm.  
Vámonos... amigo.

**CHIVO GRANDE**

Sí, gracias.

*Monstruo y Chivo Grande salen hacia la heladería.*

**ESCENA 10. PIZZERÍA - DÍA**

*Las Ardillas están en la mesa disfrutando de sus helados. Los Chivos y Monstruo se sientan en otra mesa.*

**ARDILLAS**

Ji, ji, ji. Helado.

**CHIVOS & MONSTRUO**

*(cantando)* ¡Helado! ¡Helado! ¡Helado!

**ESCENA 11. SALA DE JUEGOS-NOCHE**

*Niña se da cuenta de que debería estar en otro lugar.*

**NIÑA**

¿Helado? Ay, un momento.

*Ella remueve su vestido y la vemos en su disfraz de Niña de la Pizzería, tomando su libreta de anotaciones y su lápiz. Ella sale.*

**ESCENA 12. PIZZERÍA - DÍA**

*Niña entra con los helados y los sirve.*

**NIÑA**

Cuatro helados, *(sirviendo a Chivo Pequeño)* Uno...

**CHIVO PEQUEÑO**

Gracias, Niña,

**NIÑA**

De nada. Dos...

**CHIVO MEDIANO**

Gracias, Niña,

**GIRL**  
You're welcome. Three...

**LARGE GOAT**  
Thank you, Girl.

**GIRL**  
You're welcome. And... four.

**MONSTER**  
Thank you, Girl.

**GIRL**  
You're welcome.

**SMALL GOAT**  
I'm happy.

**MEDIUM GOAT**  
I'm happy.

**LARGE GOAT**  
I'm happy.

**MONSTER**  
And I'm happy too!

**GIRL**  
(clearing throat) Seven dollars, please.

*The Goats look at the Monster simultaneously and clear their throats (ahem).*

**MONSTER**  
(paying the money) One, two, three, four, five, six, seven. Seven dollars.

**GIRL**  
Thank you. Now, I am happy.

**ALL**  
Delicious!

**SCENE 13. PLAYROOM - NIGHT**

*Salsa is sleeping soundly on the foot of the bed where Perrito is asleep.*

*Rat notices that Baby Bear has fallen asleep. Rat looks down to see...*

**\*\*\*CU SALSA SNORING.**

**RAT**  
(closing the book, whispering to camera)  
And that is the end of the story.

**NIÑA**  
De nada. Tres...

**CHIVO GRANDE**  
Gracias, Niña,

**NIÑA**  
Y... cuatro.

**MONSTRUO**  
Gracias, Niña,

**NIÑA**  
De nada.

**CHIVO PEQUEÑO**  
Y yo estoy contento.

**CHIVO MEDIANO**  
Y yo estoy contento.

**CHIVO GRANDE**  
Y yo estoy contento.

**MONSTRUO**  
¡Y yo también estoy contento!

**NIÑA**  
(aclarando su garganta) Siete dólares, por favor.

*Los Chivos miran a Monstruo al mismo tiempo y aclaran sus gargantas.*

**MONSTRUO**  
(pagando el dinero) Uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete. Siete dólares.

**NIÑA**  
Gracias. Ahora, yo estoy contenta.

**TODOS**  
¡Delicioso!

**ESCENA 13. SALA DE JUEGOS- NOCHE**

*Salsa está durmiendo al pie de la cama donde Perrito duerme.*

*Ratoncito nota que Bebé Oso se ha quedado dormido. Ratoncito mira abajo para ver...*

**\*\*\*PRIMER PLANO: SALSA RONCA.**

**RATONCITO**  
(cerrando el libro, susurrando a cámara) Y ése es el fin del cuento.

*The door opens and the Goats and the Monster tiptoe in from story land shushing each other.*

**RAT**

*(to Players)* **Good night.**

**PLAYERS**

**Good night.**

**RAT**

*(to camera)* **Good night!**

*Everyone settles down.*

**RAT**

*(pointing to sleeping Monster)* **Look! A monster!**

**MONSTER**

*(hiding behind something)* **A monster? Where? (realizing) Oh, me.**

**END OF 118.**

*La puerta se abre y Los Chivos y Monstruo entran de puntillas a la sala de juegos llegando del país de las historias y tratando de no hacer ruidos para no despertar a los demás.*

**RATONCITO**

*(a los actores)* **Buenas noches.**

**ACTORES**

**¡Buenas noches!**

**RATONCITO**

*(a cámara)* **¡Buenas noches!**

*Todos se calman.*

**RATONCITO**

*(señalando a Monstruo quien está dormido)* **¡Miren! ¡Un monstruo!**

**MONSTRUO**

*(escondiéndose detrás de algo)* **¿Un monstruo? ¿Dónde? (dándose cuenta) Oh...yo.**

**FIN DE 118.**

This document was created with Win2PDF available at <http://www.daneprairie.com>.  
The unregistered version of Win2PDF is for evaluation or non-commercial use only.