

SALSA: Episode 114
"Special Delivery"

Copyright © 1998, Georgia Public
 Telecommunications Commission
 All Rights Reserved

SALSA: Episodio 114
"Entrega Especial"

Ley de derecho de autor © 1998. Comisión
 de telecomunicaciones de la Televisora
 Pública de Georgia.
 Derechos reservados

Script

Libreto

FOCUS VOCABULARY / Palabras Foco: *la pizza, el queso, el tomate*

CHARACTERS / PERSONAJES: *Perro (Dog), Chivo Grande (Big Goat), Chivo Mediano (Medium Goat), Chivo Pequeño (Small Goat), Monster, Niña de la Pizzería (Pizza Girl), Pez (Fish), Juguetes (Toys), Actors (Actores), Todos (all in scene)*

SYNOPSIS: Once again, The Three Goats (Los tres chivos) want pizza. This time they decide to call for a delivery. The Pizza Girl (la Niña de la Pizzería, played by Niña) takes their order. On her way to deliver the pizzas, the Pizza Girl encounters the Monster (el Monstruo), who tries to frighten her before noticing her purple hair, which frightens him! The Pizza Girl arrives at The Three Goats' home to discover she has delivered the wrong order. Returning, she runs into the Monster again, who falls into a creek due to his fear of all things purple.

SINOPSIS: Una vez más, Los Tres Chivos quieren pizza pero esta vez deciden llamar por teléfono para que se la lleven a casa. La niña de la pizzería (interpretada por Niña) toma la orden telefónica. En camino a entregar el pedido, la niña de la pizzería se encuentra con Monstruo quien trata de asustarla, antes de notar que ésta tiene el cabello de color morado, y es por eso que es él quien termina llevándose el susto. La niña de la pizzería llega al hogar de los chivos sólo para descubrir que tiene el pedido equivocado. De regreso, ella se tropieza nuevamente con Monstruo, quien se cae al riachuelo debido a su temor por el color morado.

English version / Versión en inglés. Spanish version / Versión en español.

SCENE 1 INT. PLAYROOM - DAY

ESCENA 1. INTERIOR- SALA DE JUEGOS- DÍA

The three goats are playing with cars and trucks.

Los Tres Chivos están jugando con carros y camiones.

DOG

Friends, friends, come!

PERRO

Amigos, amigos, vengan.

The toys are gathered around Dog.

DOG

This is a story about the monster...

MONSTER

(in his monster voice) **Rarr!**

DOG

...the pizza girl...

PIZZA GIRL

Hello!

DOG

...the fish...

FISH

(writing on a pad) **Hello!**

DOG

...and the three goats.

The goats introduce themselves by singing a chord.

BIG GOAT

(singing the low note) **One...**

MEDIUM GOAT

(singing, adding his note to the first)

Two...

SMALL GOAT

(singing, the third note in the ascending chord) **Three...**

ALL THREE GOATS

(shouting together) **THE THREE**

GOATS! *(saluting)* **Ha!**

The goats share a laugh, then depart one at a time.

BIG GOAT

One...

MEDIUM GOAT

Two...

SMALL GOAT

Three...

ACTORS

See you later.

The players exit, camera right.

TRANSITION TO:

Los personajes están reunidos cerca de Perro.

PERRO

Éste es un cuento del monstruo....

MONSTRUO

(con su voz de monstruo) **¡Rarr!**

PERRO

...la niña de la pizzería...

NIÑA DE LA PIZZERÍA

¡Hola!

PERRO

...el pez...

PEZ

(escribiendo en su bloc de papel) **¡Hola!**

PERRO

...y los tres chivos.

Los chivos se introducen cantando la canción de ellos.

CHIVO GRANDE

(cantando con su voz de bajo) **Uno...**

CHIVO MEDIANO

(cantando, añadiendo su tono) **Dos...**

CHIVO PEQUEÑO

(cantando, y añadiendo la tercera nota en la armonía, es decir la más alta) **Tres...**

CHIVOS

(gritando juntos) **¡Los tres chivos!**

(saludando) **¡Ja!**

Los chivos se ríen y luego salen uno por uno.

CHIVO GRANDE

Uno...

CHIVO MEDIANO

Dos...

CHIVO PEQUEÑO

Tres...

ACTORES

¡Hasta luego!

Los participantes del cuento salen por la derecha de cámara

TRANSICIÓN A:

SCENE 2. EXT. GOATS' PLACE - DAY

All three goats are walking around the goatyard hungry. A telephone is mounted on a nearby tree.

DOG VO

The three goats were hungry.

SMALL GOAT

I'm hungry.

MEDIUM GOAT

And I'm hungry.

BIG GOAT

And I'm hungry, too.

Light bulb comes on over Medium Goat's head.

MEDIUM GOAT

Pizza!

CHIVOS

Pizza! Pizza! Pizza!

MEDIUM GOAT

Wait!

The goats stop chanting. Medium Goat has a thought bubble above his head with the Monster roaring.

MEDIUM GOAT

(thinking a picture of Monster) **The monster is next to the bridge. "Rarr!"**

SMALL GOAT

(disappointed) **Yes. The monster.**

The goats start thinking.

MEDIUM GOAT

(excited) **Ah! The telephone!**

SMALL GOAT

The telephone!

BIG GOAT

Yes. The telephone!

The big goat picks up the phone and starts dialing.

BIG GOAT

One, two, three... four, five, six. SEVEN.

ESCENA 2. EXTERIOR- CORRAL DE CHIVOS- DÍA

Los tres chivos están caminando por el corral con hambre. Hay un teléfono colgado en un árbol cercano.

PERRO VO

Los tres chivos tenían hambre.

CHIVO PEQUEÑO

Tengo hambre.

CHIVO MEDIANO

Y yo tengo hambre.

CHIVO GRANDE

Y yo también tengo hambre.

Una bombilla de luz aparece sobre la cabeza de Chivo Mediano.

CHIVO MEDIANO

¡Pizza!

GOATS

¡PIZZA! ¡PIZZA! ¡PIZZA!

CHIVO MEDIANO

¡Esperen!

Los chivos paran de repetir su frase. Chivo Mediano piensa y un globo aparece sobre su cabeza con la cara de Monstruo adentro y haciendo sus ruidos de monstruo.

CHIVO MEDIANO

(pensando en Monstruo) **El monstruo está al lado del puente. ¡Rarr!**

CHIVO PEQUEÑO

(decepcionado) **Sí. El monstruo.**

Los chivos piensan

CHIVO MEDIANO

(emocionado) **¡Ah! ¡El teléfono!**

CHIVO PEQUEÑO

¡El teléfono!

CHIVO GRANDE

Sí. ¡El teléfono!

Chivo Grande coge el teléfono y empieza a marcar.

CHIVO GRANDE

Uno, dos, tres... cuatro, cinco, seis. Siete.

MEDIUM & SMALL GOATS**Pizza, pizza!****BIG GOAT****Sh!***SCENE 03. INT. PIZZA RESTAURANT - DAY**Background noises of Chef, Armadillo, Squirrels all trying to get Pizza Girl's attention. She is on the phone.***PIZZA GIRL****How many? Three pizzas.***She tries to listen.***PIZZA GIRL****What?****VOICE ON PHONE****One pizza.****PIZZA GIRL****Good grief!****VOICE ON PHONE****Sí, hola.****PIZZA GIRL****What?****VOICE ON PHONE****I want a pizza.****PIZZA GIRL****What?****VOICE ON PHONE****You're not listening...****PIZZA GIRL****Be quiet, please!***SCENE 4. INT. PIZZERÍA*****CU PIZZA. Salsa, with chef hat on, is putting pepperonis on it, rapid-fire like a card dealer.***SPLIT SCREEN:***Ringling phone. Pizza Girl has purple hair. She wears a cap that says: "Pizzería" and the phone number: 123-4567. Salsa comes in.***CHIVO MEDIANO & CHIVO****PEQUEÑO****¡Pizza, pizza!****CHIVO GRANDE****¡Sh!***ESCENA 3. INTERIOR- PIZZERÍA-DÍA**Ruidos de fondo del cocinero, Armadillo y las ardillas, todos tratando de que la Niña de la Pizzería les preste atención. Ella está hablando por teléfono.***NIÑA DE LA PIZZERÍA****¿Cuántas? Tres pizzas.***Ella trata de escuchar.***NIÑA DE LA PIZZERÍA****¿Qué?****VOICE ON PHONE****Una pizza.****NIÑA DE LA PIZZERÍA****¡Ay, caramba!****VOICE ON PHONE****Sí, hola.****NIÑA DE LA PIZZERÍA****¿Qué?****VOICE ON PHONE****Que quiero una pizza.****NIÑA DE LA PIZZERÍA****¿Qué?****VOICE ON PHONE****Oiga que no escucha...****NIÑA DE LA PIZZERÍA****¡Silencio, por favor!***ESCENA 4. INTERIOR- PIZZERÍA**PRIMER PLANO- PIZZA. Salsa, con un sombrero de cocinero le está poniendo los peperonis a gran velocidad, como un repartidor de barajas.***PANTALLA DIVIDIDA:***El teléfono suena. La Niña de La Pizzería tiene el pelo de color morado. Ella lleva puesta una gorra que dice: "Pizzería" y el número de teléfono:*

PIZZA GIRL

(picking up phone) **Hello. Pizzaria! One moment, please.**

BIG GOAT

One pizza, please!

PIZZA GIRL

One moment, please.

BIG GOAT

A pizza.

PIZZA GIRL

One moment, please. Yes? What do you want?

BIG GOAT

One pizza, please.

PIZZA GIRL

A small, medium or large one?

Salsa points to each size pizza as Pizza Girl names them.

BIG GOAT

A large.

SMALL GOAT

A large? No! A small.

BIG GOAT

No! A large.

SMALL GOAT

Small!

BIG GOAT

Large!

SMALL GOAT

Small!

BIG GOAT

(into phone) **One small and one large.**

SMALL GOAT

(with thinking cloud of cheese) **I like cheese.**

MEDIUM GOAT

(with thinking cloud of tomatoes) **I like tomatoes.**

123-4567. Salsa entra.

NIÑA DE LA PIZZERÍA

(levantando el teléfono) **¡Bueno! ¡Pizzería! Un momento, por favor.**

CHIVO GRANDE

¡Una pizza!

NIÑA DE LA PIZZERÍA

Un momento, por favor.

CHIVO GRANDE

Una pizza.

NIÑA DE LA PIZZERÍA

Un momento, por favor. Sí, ¿qué desea?

CHIVO GRANDE

Una pizza, por favor.

NIÑA DE LA PIZZERÍA

¿Una pequeña, una mediana, o una grande?

Salsa señala cada tamaño de pizza al ser nombrado por la Niña de La Pizzería.

CHIVO GRANDE

Una grande.

CHIVO PEQUEÑO

¿Grande? ¡No! Una pequeña.

CHIVO GRANDE

¡No! Una grande.

CHIVO PEQUEÑO

¡Pequeña!

CHIVO GRANDE

¡Grande!

CHIVO PEQUEÑO

¡Pequeña!

CHIVO GRANDE

(al teléfono) **Una pizza pequeña y una pizza grande.**

CHIVO PEQUEÑO

(con un globo conteniendo queso) **Me gusta el queso.**

CHIVO MEDIANO

(con un globo conteniendo tomates) **Me gustan los tomates.**

BIG GOAT

(with thinking cloud of french fries) **And I like french fries!**

MEDIUM & SMALL GOATS

(looking like Big Goat is crazy) **French fries?!**

BIG GOAT

(into phone) **Yes.**

PIZZA GIRL

Quickly, please.

BIG GOAT

One small pizza with cheese, tomatoes, and one large pizza with french fries, please.

PIZZA GIRL

(aghast)

French fries????

BIG GOAT

Yes. French fries.

PIZZA GIRL

Good grief! *(reading back the order)*
That's one small pizza with cheese and tomatoes.

BIG GOAT

Right.

PIZZA GIRL

and... one large pizza with french fries.

BIG GOAT

Yes, thank you.

PIZZA GIRL

What are your names?

BIG GOAT

One...

MEDIUM GOAT

Two...

SMALL GOAT

Three...

GOATS

(saying together) **THE THREE GOATS!**
HA!

The goats are tickled by their song.

PIZZA GIRL

(writing on her pad) **The three goats.**
Yes! Thank you. See you later.

CHIVO GRANDE

(con un globo conteniendo papas fritas) **¡Y a mí me gustan las papas fritas!**

CHIVO MEDIANO & CHIVO PEQUEÑO

(dando una mirada indicativa de que Chivo Grande está loco) **¡¿Papas fritas?!**

CHIVO GRANDE

(al teléfono) **Sí.**

NIÑA DE LA PIZZERÍA

Rápido, por favor.

CHIVO GRANDE

Una pizza pequeña con queso y tomates, y una pizza grande con papas fritas.

NIÑA DE LA PIZZERÍA

(sin creerlo)

¡¿Papas fritas?!

CHIVO GRANDE

Sí. Papas fritas.

NIÑA DE LA PIZZERÍA

¡Ay caramba! *(leyendo de nuevo la orden)*
Una pizza pequeña con queso y tomates.

CHIVO GRANDE

Sí.

NIÑA DE LA PIZZERÍA

Y una pizza grande con papas fritas.

CHIVO GRANDE

Sí, gracias.

NIÑA DE LA PIZZERÍA

¿Cómo se llaman ustedes?

CHIVO GRANDE

Uno...

CHIVO MEDIANO

Dos...

CHIVO PEQUEÑO

Tres...

CHIVOS

(diciendo juntos) **¡Los tres chivos! ¡Ja!**

Los chivos les gustan su canción.

NIÑA DE LA PIZZERÍA

(escribiendo en su bloc) **Ajá, los tres chivos.**
¡Sí! Gracias. Hasta luego.

BIG GOAT

See you later.

They hang up phones.

STORY BREAK#####

SCENE 5. EXT. BRIDGE - DAY

The monster is fishing under the bridge. Monster struggles as if he's catching a fish. He pulls up a shoe.

MONSTER

A shoe?

Pez, the fish pops up out of the water and laughs.

FISH

A blue shoe!

MONSTER

(sadly) Yes. Blue.

Fish laughs and pops back down.

We hear footsteps on the bridge.

MONSTER

(pointing to his ears) Listen... *(pointing up then showing walking with fingers)*

Someone is walking on my bridge.

(calling out in his monster voice) **Who is walking on my bridge?**

PIZZA GIRL

(off camera) **It is I, the pizza girl.**

The monster raises up and bumps his head on the bottom of the bridge.

MONSTER

Oh, my head.

SCENE 6. TOP OF BRIDGE - DAY

The monster climbs up and sees the pizza girl who is carrying two pizzas.

MONSTER

(trying to be scary) **Rarrrrr!**

PIZZA GIRL

(unafraid) **Hello, monster.**

CHIVO GRANDE

Hasta luego.

Cuelgan los teléfonos.

PAUSA#####

ESCENA 5. EXTERIOR- PUENTE- DÍA

Monstruo está pescando debajo del puente. Monstruo pelea con el sedal como si estuviese agarrando un pez. Él saca un zapato.

MONSTRUO

¿Un zapato?

Pez, el pez sale del agua y se ríe.

PEZ

¡Un zapato azul!

MONSTRUO

(tristemente) Sí. Azul.

Pez se ríe y vuelve a entrar al agua.

Oímos pasos en el puente.

MONSTRUO

(apuntando a sus orejas) **Escuchen...**

(apuntando para arriba y luego pantomimando dedos caminando) **Alguien**

va caminando por mi puente. *(llamando con su voz de monstruo)* **¿Quién está**

caminando por mi puente?

NIÑA DE LA PIZZERÍA

(Fuera de cámara) **Soy yo, la niña de la pizzería.**

Monstruo se levanta y se da en la cabeza con la parte de abajo del puente.

MONSTRUO

¡Ay, mi cabeza!

ESCENA 6. EN EL PUENTE- DÍA

Monstruo se sube al puente y ve a la Niña de La Pizzería, quien lleva dos pizzas.

MONSTRUO

(tratando de asustarla) **¡Rarrrrr!**

NIÑA DE LA PIZZERÍA

(sin miedo) **Hola, monstruo.**

MONSTER

(trying harder to scare her) **Rarrrrr!**

PIZZA GIRL

(unafraid) **Ah, you have green eyes...**

MONSTER

Green eyes, yes. Rarrrrr!

PIZZA GIRL

A red nose...

MONSTER

A red nose, yes. *(Ahem)* Rarrrrr!

PIZZA GIRL

...ah, yellow teeth...

The monster tentatively shows his teeth and they gleam. Ding!

MONSTER

(points to teeth)

PIZZA GIRL

...and big ears.

MONSTER

Yes. They're big.

Monster wiggles his big ears.

MONSTER

Roarrrr! *(interrupts his roar to sniff, then...)* **Are thoses pizzas?**

PIZZA GIRL

(a thinking cloud for each) **Yes, they are pizzas. A small pizza with cheese and tomatoes, and a large pizza with french fries..**

MONSTER

("you're kidding") **French fries?**

The pizza girl shrugs as if to say "not my idea."

PIZZA GIRL

Eh!

MONSTER

Give me the pizzas!

PIZZA GIRL

No! These pizzas are for the three goats. *(imitating the goats)* **Ba, ba. The three goats. Call this number.**

MONSTRUO

(tratando con más esfuerzo de asustarla)
¡Rarrrrr!

NIÑA DE LA PIZZERÍA

(sin miedo) **Ah, tienes los ojos verdes...**

MONSTRUO

Los ojos verdes. Sí. ¡Rarrrrr!

NIÑA DE LA PIZZERÍA

...la nariz roja...

MONSTRUO

La nariz roja, sí. *(Aja...)* ¡Rarrrrr!

NIÑA DE LA PIZZERÍA

Ah...los dientes amarillos...

Monstruo titubeando, le enseña sus dientes, estos brillan y se oye un sonido como, "¡Ding!"

MONSTRUO

(señala sus dientes)

NIÑA DE LA PIZZERÍA

...y las orejas grandes.

MONSTRUO

Sí, son grandes.

Monstruo mueve sus orejas grandes.

MONSTRUO

¡Roarrrr! *(interrumpe su rugido de monstruo para oler, y luego...)* **¿Son pizzas?**

NIÑA DE LA PIZZERÍA

(un globo de pensamiento para cada uno) **Sí, son pizzas. Una pizza pequeña con queso y tomates, y una pizza grande con papas fritas.**

MONSTRUO

("estás bromeando") **¿Papas fritas?**

La Niña de La Pizzería se encoge de hombros como si dijera, "No es mi idea."

NIÑA DE LA PIZZERÍA

Eh!

MONSTRUO

¡Dame las pizzas!

NIÑA DE LA PIZZERÍA

¡No, no y no! Estas pizzas son para los tres chivos. *(imitando a los chivos)* **Ba, ba. Los tres chivos. Llama a este número.**

She points to her cap to show him the phone number. He repeats the numbers and sees her purple hair and freaks out.

MONSTER

(reading cap) **One, two, three, four, five, six, seven. (frightened) Your hair!**

PIZZA GIRL

Ah, yes. You like my hair?

MONSTER

(traumatized) **Your hair is. . . purple!**

PIZZA GIRL

Yes, purple. Do you like it?

MONSTER

(shaking his head) **No.**

PIZZA GIRL

No? Why not?

MONSTER

(shaking his head) **Your hair is purple. I don't like purple!**

The monster falls into the water. Pizza Girl shrugs her shoulders and continues across the bridge.

PIZZA GIRL

Eh!

TRANSITION TO:

SCENE 6. THE GOATS' PLACE - DAY

The pizza girl arrives from camera right carrying one small pizza and one large pizza.

DOG VO

The girl arrived with the pizza.

Pizza Girl rings the bell on the fence six times.

PIZZA GIRL

One, two, three... four, five, six.

GOATS

(singing and dancing a la verde, rojo, azul) **Piz-za! Piz-za! Pizza!**

Ella señala su gorra para enseñarle el número de teléfono. Él repite los números, descubre su pelo de color morado y se pone mal.

MONSTRUO

(leyendo la gorra) **Uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete. (con miedo) ¡Tu pelo!**

NIÑA DE LA PIZZERÍA

Ah, sí. ¿Te gusta mi pelo?

MONSTRUO

(traumatizado) **¡El color de tu pelo es morado!**

NIÑA DE LA PIZZERÍA

Sí, morado. ¿Te gusta?

MONSTRUO

(moviendo la cabeza) **¡No!**

NIÑA DE LA PIZZERÍA

¿No? ¿Por qué no?

MONSTRUO

(moviendo la cabeza) **El color de tu pelo es morado. ¡No me gusta el morado!**

Monstruo se cae en el agua. La Niña de La Pizzería se encoge de hombros y continúa a cruzando el puente.

NIÑA DE LA PIZZERÍA

Eh!

TRANSICIÓN A:

ESCENA 6. CORRAL DE CHIVOS - DÍA

La Niña de La Pizzería entra por la derecha de cámara, cargando una pizza grande y una pequeña.

PERRO VO

La niña llegó con las pizzas.

La Niña de La Pizzería toca el timbre del corral seis veces.

NIÑA DE LA PIZZERÍA

Uno, dos, tres... cuatro, cinco, seis.

CHIVOS

(cantando y bailando con la melodía de la canción "verde, rojo, azul") **¡Piz-za! ¡Piz-za! ¡Piz-za!**

BIG GOAT

(together) **Hello!**

SMALL GOAT

Hello!

PIZZA GIRL

Hello. Two pizzas.

The boxes are opened. The small pizza has a bunch of grapes on it, and the large pizza has apples on it.

SMALL GOAT

(pointing out pizza toppings) **Grapes?**

BIG GOAT

And apples?

PIZZA GIRL

What?

SMALL GOAT

Look.

She inspects the pizza.

PIZZA GIRL

Yes. Grapes and apples. Pardon me.

Pizza Girl gives Chef Salsa a look. Salsa in chef's hat shrugs.

PIZZA GIRL

(to goats) **See you later.**

She takes the pizza and zips away, camera right.

SCENE 7. UNDER BRIDGE - DAY

The monster is fishing. He hears footsteps running across the bridge. He looks up at the bridge. While monster's distracted, Fish rises out of the water and squirts him with a jet of animated water.

STORY BREAK#####

SCENE 8. UNDER BRIDGE - DAY

The monster is fishing. He reels in a toy car.

CHIVO GRANDE

(juntos) **¡Hola!**

CHIVO PEQUEÑO

Hola.

NIÑA DE LA PIZZERÍA

Hola. Dos pizzas.

Se abren las cajas. La pizza pequeña lleva un racimo de uvas encima y la pizza grande lleva manzanas encima.

CHIVO PEQUEÑO

(señalando los los ingredientes que cubren las pizzas) **¿Uvas?**

CHIVO GRANDE

¿Y manzanas?

NIÑA DE LA PIZZERÍA

¿Qué?

CHIVO PEQUEÑO

Mira.

Ella inspecciona la pizza.

NIÑA DE LA PIZZERÍA

Sí. Uvas y manzanas. Ay, perdón.

La Niña de La Pizzería le da una mirada al cocinero Salsa. Salsa, con su sombrero de cocinero, se encoge de hombros.

NIÑA DE LA PIZZERÍA

(a los chivos) **¡Ay, ay, ay! Hasta luego.**

Ella se lleva las pizzas y rápidamente sale por la derecha de cámara

ESCENA 7. DEBAJO DEL PUENTE-DÍA

Monstruo está pescando. Él oye pasos de alguien que corre sobre el puente. Él mira hacia el puente. Mientras Monstruo está distraído, Pez sale del agua y le lanza un chorro de agua en animación gráfica.

PAUSA#####

ESCENA 8. DEBAJO DEL PUENTE-DÍA

El monstruo está pescando. Él pesca un carro de juguete.

MONSTER**A car?***The fish pops up from the water and laughs.***FISH****A purple car.****MONSTER****Purple? Ay!***Monster drops his fishing rod in fear. He is afraid of purple.**We hear running footsteps on the bridge.***SCENE 9. TOP OF BRIDGE - DAY***The pizza girl crossing, right to left, toward goats' place. Monster rises up.***MONSTER****Who is that?***The monster rises and bumps his head on the pizza boxes the pizza girl is carrying.***PIZZA GIRL****Oh, excuse me!****MONSTER****Oh, my head!****PIZZA GIRL****Are you okay?****MONSTER***(panicking)* **Purple! Oh, no! I don't like purple! See you later!***The monster falls into the water. The pizza girl shrugs, "eh," then hurries across the bridge.***PIZZA GIRL****Eh!****MONSTER****Ahhhh....****FISH***(much giggling)***TRANSITION TO:****MONSTRUO****¿Un carro?***El pez sale del agua y se ríe.***PEZ****Un carro morado.****MONSTRUO****¿Morado? ¡Ay!***Por el miedo, Monstruo deja caer su caña de pescar. Él le tiene miedo al color morado.**Oímos pasos en el puente.***ESCENA 9. EN EL PUENTE- DÍA***La Niña De La Pizzería está cruzando, de derecha a izquierda, hacia el corral de los chivos. El monstruo se levanta.***MONSTRUO****¿Quién es?***El monstruo se levanta y se da en la cabeza con las cajas de pizza que lleva la Niña de La Pizzería.***NIÑA DE LA PIZZERÍA****¡Ay, perdón!****MONSTRUO****¡Ay, mi cabeza!****NIÑA DE LA PIZZERÍA****¿Está usted bien?****MONSTRUO***(en pánico)* **¡Morado! ¡Ay, no! ¡No me gusta el morado! ¡Hasta luego!***Monstruo se cae en el agua. La Niña de La Pizzería se encoge de hombros y rápidamente continúa cruzando el puente.***NIÑA DE LA PIZZERÍA****¡Eh!****MONSTRUO****Ahhhh....****PEZ***(muchas risas)***TRANSICIÓN A:**

SCENE 10. EXT. GOATS' PLACE - DAY

The goats are waiting. The pizza girl arrives and encounters the big goat.

DOG VO

The girl arrived with the pizza.

Pizza girl knocks several times.

PIZZA GIRL

One, two, three, four, five, six. Nothing. One, two, three, four, five, six. Nothing!

Big Goat examines his pizza.

BIG GOAT

Pizza!

GOATS

Piz-za! Piz-za! Pizza!

PIZZA GIRL

Ah...a small pizza with cheese and tomatoes.

GOATS

Aaaaah...

PIZZA GIRL

And a large pizza with french fries.

BIG GOAT

French fries! Great!

GOATS

Cheering and goat sounds.

PIZZA GIRL

Ay, ay, ay! The three goats!

TRANSITION TO:

SCENE 11. INT. PLAYROOM - DAY

Toys are gathered around Dog.

DOG

(closing the book) **And that is the end of the story.**

RAT & FISH

Bravo, bravo!

Pizza Girl, Goats, Fish and Monster enter. They have one large pizza with

ESCENA 10. EXTERIOR- CORRAL DE CHIVOS- DÍA

Los chivos están esperando. La Niña de La Pizzería llega y se encuentra con Chivo Grande.

PERRO VO

La niña llegó con las pizzas.

La Niña de La Pizzería toca varias veces.

NIÑA DE LA PIZZERÍA

Uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis... nada. Uno, dos, tres...cuatro cinco, seis. ¡Nada!

Chivo Grande examina su pizza.

CHIVO GRANDE

¡Pizza!

CHIVOS

¡Piz-za! ¡Piz-za! ¡Piz-za!

NIÑA DE LA PIZZERÍA

Ah..una pizza pequeña con queso y tomates.

CHIVOS

Aaaaah...

NIÑA DE LA PIZZERÍA

Y una pizza grande con papas fritas.

CHIVO GRANDE

¡Papas fritas! ¡Qué bueno!

CHIVOS

Vítores y sonidos de chivos.

NIÑA DE LA PIZZERÍA

¡Ay, ay, ay! ¡Los chivos!

TRANSICIÓN A:

ESCENA 11. INTERIOR- SALA DE JUEGOS- DÍA

Los personajes están reunidos cerca de Perro.

PERRO

(cerrando el libro) **Y ése es el fin del cuento.**

RATONCITO & PEZ

¡Bravo, bravo!

La Niña de La Pizzería, los chivos, Pez, y Monstruo entran. Ellos tienen una

*french fries on it, and one small pizza
with cheese and tomatoes.*

PIZZA GIRL

Pizzas, ha ha!

ACTORS

Pizza! ¡Pizza! ¡Pizza!

END OF 114.

*pizza grande con papas fritas, y una
pequeña con queso y tomates.*

NIÑA DE LA PIZZERÍA

¡Pizzas, ja, ja!

ACTORES

¡Pizza! ¡Pizza! ¡Pizza!

FIN DE 114.

This document was created with Win2PDF available at <http://www.daneprairie.com>.
The unregistered version of Win2PDF is for evaluation or non-commercial use only.